

# Pandora



## Cinémas

6, allée Simone Signoret (place du Marché) - 78260 Achères

## Achères

Tel. 01 39 22 01 23 - [www.cinema-pandora.com](http://www.cinema-pandora.com)



Les 8, 9 et 10 septembre

fêtons la rentrée et les 30 ans de Pandora avec 4 avant-premières



Les Feuilles mortes d'Aki Kaurismäki



Le Règne animal de Thomas Cailley



Ne pas jeter sur la voie publique

Linda veut du poulet ! de Chiara Malta et Sébastien Laudenbach



The Old Oak de Ken Loach

**PRIX DE LA PLACE : 7,50 € OU**  
**5,50 € PAR 10 PLACES (55 €)**  
**4,50 € POUR LES MOINS DE 18 ANS**

PROGRAMME DU 16 AOÛT AU 12 SEPTEMBRE 2023

**Edito** 30 ans...  
déjà !!! 

L'âge de la maturité où l'on peut se retourner sur son passé et envisager avec enthousiasme l'avenir. 30 ans déjà que la grande Ava Gardner, depuis l'affiche du film Pandora, veille aux destinées de nos salles obscures.

Ce fut le 20 octobre 1993 que nous ouvrîmes nos portes. Dans un centre-ville rénové, la ville d'Achères avait imaginé de créer un cinéma qui offrirait, à un prix abordable, aux Achérois, aux habitants alentour, des œuvres cinématographiques de qualité. Ainsi à l'image de sa grande sœur, Utopia de Saint Ouen l'Aumône (ouvert en 1987), naquit Pandora, ce petit complexe de 3 salles de 137, 67 et 63 places. En même temps que son nom, est acté le principe de son fonctionnement. Le cinéma est propriété de la municipalité et, pour garantir son autonomie, gage de qualité, la gestion, le fonctionnement et la programmation sont confiés à l'équipe de 7 salariés qu'emploie l'association Ciné-Achères Pandora (actuellement 5 mais on cherche 2 petits nouveaux !).

Voilà donc trente ans que Pandora vous propose des films d'ici et d'ailleurs, sans élitisme. À deux pas de chez vous, nous nous efforçons d'ouvrir la fenêtre de nos écrans aux sentiments, aux émotions, au rire, à la colère, aux passions, à la diversité de la planète. Pandora vous donne aussi l'occasion de rencontres et d'échanges avec celles et ceux qui font le cinéma réalisatrices, réalisateurs... avec des associations... Beaucoup ont fait le détour par Achères.

Au début des années 2000, nous avons vu fleurir non loin d'Achères de grands complexes qui nous ont fait un peu d'ombre, mais nous avons résisté, avec le soutien indéfectible de la ville d'Achères.

Est venu ensuite le temps des mutations technologiques (2012, passage aux projections numériques) des grandes menaces (2015, en janvier les attentats contre Charlie Hebdo et l'Hyper Casper et en novembre contre le Bataclan), des fermetures pandémiques (301 jours de fermeture entre 2020 et 2021) et des pass, sanitaire et vaccinal.

Ça laisse des traces... même si la majorité d'entre vous a retrouvé le chemin des salles avec le sourire ! Mais la majorité n'est pas

tout le monde, nous n'avons pas encore retrouvé le niveau de fréquentation de 2019 mais nous continuons d'œuvrer pour, tout particulièrement vers le public de demain.

30 ans ! Ça se fête un peu tout de même ! Rendez-vous les 8, 9 et 10 septembre. Nous vous avons choisi quatre films en avant-première, quatre films qui chacun à sa façon reflète ce qu'est pour nous le cinéma : un refuge formidable pour vivre et partager des émotions en grand !

Nathalie, Joëlle, Delphine,  
Clément, Samuel...  
avec la complicité de Rubèn

**Quelques chiffres pour finir :**

**30 ans c'est :**

4.700 films,

2.375.000 entrées (79.195 par an)

Meilleure année 2002 avec 104.100 entrées  
Dernière meilleure année (avant Covid)

2019 : 81.429 entrées

2022 : 60.444

Estimation 2023 : 71.000 (si pas de pandémies, pas d'attentats, pas d'émeutes, pas de canicule, pas de neige à Noël mais de la pluie aux vacances de la Toussaint !)



# ANATOMIE D'UNE CHUTE

co-écrit et réalisé par Justine Triet



**PALME D'OR**  
FESTIVAL DE CANNES 2023

avec Sandra Hüller, Swann Arlaud,  
Milo Machado Graner, Samuel Theis...  
France - 2023 - 2h31

à partir du 23 août

Sortie nationale

Dans un coin isolé de montagne, un homme a chuté du haut de sa maison. Il est retrouvé mort par son fils, 11 ans, malvoyant, revenu d'une promenade avec son chien. Que s'est-il passé ? Accident, suicide, homicide ? Une enquête est ouverte. Sa femme, écrivaine, présente dans la maison au moment



des faits, est suspectée. Arrive aussitôt un ami de confiance, avocat de profession, qu'elle n'a pas vu depuis plusieurs années. Il lui demande de raconter en détail tout ce qu'elle a fait, ce qu'elle a entendu. Tout en laissant deviner que certains éléments peuvent l'accabler, il est clair qu'il ne doute pas de son innocence.

Et nous ? On ne cessera d'apprendre, de s'interroger, en se forgeant sa propre conviction. Il y a bien là tous les éléments concourant au suspense d'une véritable intrigue policière, mais rehaussée d'une approche intime des personnages. Dès le début, un sentiment de proximité s'est en effet instauré avec Sandra, cette héroïne complexe qu'on découvre dans son foyer, lieu d'ancrage et

d'effondrement de l'histoire.

Voilà de quoi est fait *Anatomie d'une chute*, le quatrième long métrage d'une réalisatrice qu'on a défendue depuis ses débuts (*La Bataille de Solferino*, *Victoria*, *Sibyl*). Mais Justine Triet franchit clairement un palier avec ce film ambitieux sur la défaite d'un couple, analysée et disséquée avec d'autant plus d'intérêt qu'il confronte deux fortes personnalités, ayant chacune la passion de l'écriture.

Croire en la capacité d'écoute et de raisonnement de chacun. Voilà ce qui motive Justine Triet, si sensible dans sa mise en scène au son, à la parole. Voilà du cinéma qui veille en somme à toujours élever ses personnages vers le haut... et nous avec.

(D'après *Télérama Cannes 2023*)

# Pandora

2023 ans

30 ans

8, 9 et 10 septembre

4 avant-premières

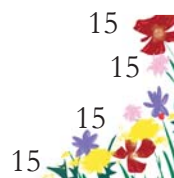
avant-première vendredi 8 septembre	<i>Les Feuilles mortes</i>	4
avant-première samedi 9 septembre	<i>Le Règne animal</i>	4
avant-première dimanche 10 septembre	<i>Linda veut du poulet !</i>	5
avant-première dimanche 10 septembre	<i>The Old Oak</i>	5

## Sommaires

<i>À contretemps</i>	du 16 au 28 août	13
<i>Les Algues vertes</i>	du 16 août au 12 septembre	7
<i>Anatomie d'une chute</i>	à partir du 23 août	2
<i>Anti-squat</i>	à partir du 6 septembre	7
<i>Le Colibri</i>	du 16 au 29 août	13
<i>Élémentaire</i>	du 16 au 29 août	14
<i>L'Expérience Almodovar</i>	du 30 août au 12 septembre	11
<i>Fermer les yeux</i>	du 30 août au 12 septembre	12
<i>Fifi</i>	du 16 au 29 août	6
<i>Les Herbes sèches</i>	du 16 au 29 août	11
<i>Indiana Jones et le Cadran de la destinée</i>	du 16 au 29 août	10
<i>Miraculous</i>	du 16 août au 10 septembre	14
<i>Ollie &amp; Compagnie</i>	du 30 août au 10 septembre	14
<i>Les Ombres persanes</i>	du 16 au 29 août	12
<i>Oppenheimer</i>	du 30 août au 12 septembre	10
<i>Reality</i>	du 30 août au 12 septembre	10
<i>Ruby, l'ado Kraken</i>	du 30 août au 10 septembre	14
<i>La Sirène</i>	du 16 au 28 août	13
<i>Sur la branche</i>	du 23 août au 12 septembre	6
<i>Un coup de maître</i>	du 30 août au 12 septembre	6
<i>Yannick</i>	du 30 août au 12 septembre	7

**Little Films Festival** : Tout au long de l'été un festival pour les plus petits !

<i>Capitaines !</i>	avant-première dimanche 3 septembre	15
<i>Jardins enchantés</i>	du 16 au 29 août	15
<i>Nina et le secret du hérisson</i>	avant-première dimanche 27 août	15
<i>Les Ours gloutons</i>	du 16 au 27 août	15



# Pandora 2023 30 ans

8 septembre 20h45

Achetez vos places à l'avance dès le 16 août !

## LES FEUILLES MORTES



avec Alma Pöysti, Jussi Vatanen,  
Janne Hyytiäinen, Nuppu Koivu...  
Finlande - 2023 - 1h21 - VOST

écrit et réalisé par Aki Kaurismäki

Alors que maints auteurs de renom ont tendance à miser sur la longueur, le mythique cinéaste finlandais condense ici à l'extrême son propos et son style. Puisqu'il raconte toujours un peu la même histoire (une femme

et un homme dans un univers hostile et désespérant), chaque nouvel opus lui offre l'occasion de tendre davantage vers l'épure. *Les Feuilles mortes* est un bijou de laconisme.

Elle et lui, donc, perdus à Helsinki.

Elle, seule dans son petit appartement, se laisse submerger par la hâte des nouvelles du monde, à la radio. Et lui, seul avec son énième verre et la fin de sa jeunesse, sombre déjà dans l'alcoolisme - le destin de beaucoup d'hommes chez Kaurismäki. Le jour, la loi du marché les exclut tous les deux, inéluc-

tablement. Mais, une nuit, ils vont se rencontrer, puis se plaire (un événement absolu), puis se perdre, puis... Au royaume de l'humour pince-sans-rire, le rapport est, cette fois, stupéfiant entre la profondeur de la mélancolie et la drôlerie irrésistible que le cinéaste parvient à y puiser. Pour ses personnages éprouvés, le cinéma est un abri, fût-il quelque peu déserté, un lieu où se retrouver, dans tous les sens de l'expression. Symétriquement, Aki Kaurismäki offre à ses spectateurs un merveilleux refuge. (d'après *Télérama Cannes 2023*)



9 septembre 20h45

avec Romain Duris, Paul Kircher, Adèle Exarchopoulos, Tom Mercier...  
France - 2023 - 2h10

On se retrouve à partir de 19h30 pour un apéro partagé devant le cinéma ! Vous apportez de quoi grignoter et on s'occupe des bougies et des boissons !

## LE RÈGNE ANIMAL

écrit et réalisé par Thomas Cailley

Thomas Cailley a déboulé sur nos écrans en 2014 avec *Les Combattants*, film audacieux, sensible, drôle et plein de promesses. Nous avons hâte de découvrir son second long métrage. Le voici et quel choc ! Il n'y a qu'un petit hic : l'idéal serait de ne rien en dévoiler... ce qui est un peu compliqué lorsque l'on doit rédiger un texte pour vous donner l'envie de venir, en nombre, le découvrir en avant-première pour les 30 ans de Pandora ! Du coup... premier argument : ne passez pas à côté de l'occasion de savourer ce petit bijou avant que la presse n'en dévoile trop ! Vous

aimez le cinéma de genre... allez hop pas de discussion : directement dans la salle. Le cinéma fantastique et les monstres, ce n'est pas vraiment votre truc ? Encore mieux ! Laissez-vous embarquer et on est prêt à parier notre tout premier ticket de cinéma que vous ne le regretterez pas et que vous sortirez de la salle bouleversés ! Avec talent et intelligence *Le Règne animal* combine le film intimiste, la fable écologique et le film fantastique... Des acteurs incroyables, une écriture sensible, une mise en scène spectaculaire : du sacré cinéma ! Pour finir on vous présente François et

son fils Emile, 16 ans. Dans un monde en proie à une vague de mutations qui transforment peu à peu certains humains en animaux, ils s'installent dans le sud de la France où la mère, touchée par ce mal mystérieux, doit être hospitalisée.



4 Avant-premières Pour fêter la rentrée et les 30 ans de Pandora retrouvons-nous les 8, 9 et 10 septembre pour découvrir 4 films qui marqueront cette fin d'année 2023. Deux réalisateurs qui nous touchent et que l'on suit depuis fort fort longtemps, un jeune français très prometteur et un petit bijou pour les plus jeunes de nos spectateurs ! Quel programme !

Achetez vos places à l'avance dès le 16 août !

le 10 septembre 16h séance suivie d'un goûter partagé ! voir les détails ci-dessous !

## LINDA veut du poulet !



film d'animation avec les voix de Mélinée Leclerc, Clotilde Hesme, Laetitia Dosch...  
France - 2023 - 1h16

écrit et réalisé par Chiara Malta & Sébastien Laudenbach

Tout commence par un malentendu. Il se trouve que Linda a emprunté le si joli béret de sa copine Annette. Or, constatant qu'une de ses bagues a disparu, Paulette, la mère de Linda, est persuadée que la friponne a échangé le

béret contre le bijou. Mais, quand celui-ci est miraculeusement découvert dans le vomi du chat (beurk !), Paulette ferait tout pour se faire pardonner, même un poulet aux poivrons, elle qui ne sait pas cuisiner. Mais comment trouver un poulet un jour de grève générale ?...

De poulailler en camion de pastèques, de flicaille zélée en routier allergique, de mémé en inondation, Paulette et sa fille partiront en quête du poulet, entraînant toute la "bande à Linda" et finalement tout le

quartier.

Drôle et trépidant, *Linda veut du poulet !* s'avère une ode joyeuse à la liberté révolutionnaire mais aussi un film très touchant sur le deuil, sur la fraternité des gens du quartier où tout le monde va organiser un festin autour du poulet aux poivrons. C'est beau, virevoltant, tendre et bouleversant et le Jury du dernier festival d'Annecy ne s'y est pas trompé puisqu'il a décerné à Linda et à son poulet le prestigieux Cristal du Long métrage !

de 6 à 106 ans



le 10 septembre 18h30

On se retrouve à partir de 17h pour un goûter partagé devant le cinéma ! Vous apportez de quoi grignoter et on s'occupe des bougies et des boissons !

avec Dave Turner, Ebla Mari,  
Trevor Fox...  
GB - 2023 - 1h53 - VOST

## THE OLD OAK

co-écrit et réalisé par Ken Loach

Le titre du dernier (peut-être, hélas, dans tous les sens du terme) film de Ken Loach, 87 ans, est le nom d'un pub perdu quelque part dans une petite ville minière sinistrée du nord de l'Angleterre.

Ce débit de boissons, Ken Loach en fait bien sûr un territoire politique. Avec son enseigne de guingois, ses meubles hors d'âge et son comptoir fatigué, le lieu devient un microcosme des grands blessés de la société : à ma droite, les habitués, le nez dans leur pinte, leur désarroi et leur haine xénophobe. Et puis les familles locales,

cabossées, enferrées dans le chômage, qui peinent à se loger décemment, à nourrir leurs enfants... À ma gauche, des familles de réfugiés syriens récemment "accueillies" en ville, dans la plus grande méfiance. Au centre, il y aura une amitié lumineuse...

Ken Loch nous propose ici une fable aux allures de testament. On lui reprochera sûrement sa "naïveté", qui n'est en fait qu'une indéfectible confiance dans la générosité des gens. Ce beau récit, où tout sonne si juste, sem-

ble puiser sa force dans tout le reste de l'œuvre de Ken Loach et nous prouve une fois de plus à quel point le "vieux chêne" est encore vert.



avec Daphné Patakia, Benoît Poelvoorde,  
Agnès Jaoui, Raphaël Quenard...  
France - 2023 - 1h31

du 23 août au 12 septembre



Voici un film résolument singulier, entre drôlerie loufoque et mélancolie, qui rend hommage à la dinguerie et utilise le fait psychiatrique comme un res-

## Un coup de maître

co-écrit et réalisé par Rémi Bezançon

Propriétaire d'une galerie d'art, Arthur Forestier représente Renzo Nervi, un peintre en pleine crise existentielle. Les deux hommes sont amis depuis toujours et, même si tout les oppose, l'amour de l'art les réunit. En panne d'inspiration depuis plusieurs années, Renzo sombre peu à peu dans une radicalité qui le rend ingérable. Pour le sauver, Arthur élabore un plan audacieux qui finira par les dépasser... Jusqu'où peut-on aller par amitié ? Librement adapté d'un film argentin du

avec Céleste Brunnquell, Quentin Dolmaire,  
Ilan Schermann...  
France - 2023 - 1h48

du 16 au 29 août

On ne saurait trop vous conseiller de venir faire la connaissance de Fifi, héroïne de ce joli film tendre et solaire, véritable bulle de douceur et de fraîcheur. L'histoire d'une rencontre inat-



sort comique. Un très joli film qui avance avec ceux qui marchent un poil de travers mais suivent leur chemin tout même...

Mimi, à peine trente ans, est de celles-là. Placée en institution, elle collectionne les comportements obsessionnels, s'adresse sans aucun filtre à ses interlocuteurs dont elle ne quitte jamais le regard, mais développe dans le même temps un sens incroyable de l'observation. Bref elle est étrange, elle déstabilise, elle est à part... mais tout de même reconnue apte à

réjouissant Gastón Duprat, le dernier film de Rémi Bezançon tisse ici deux histoires qui s'entremêlent : bien sûr il y a une réjouissante satire du monde de l'art, mais le film fait surtout le portrait d'une belle amitié tantôt contrariée, tantôt contrariante, tantôt chaleureuse, tantôt acide, mais toujours solide, entre Arthur et Renzo. Bouli Lanners y est magnifique en peintre bourru, radical et incontrôlable

*Fifi, on l'aime beaucoup, alors une semaine sur le précédent programme, ça ne nous semblait pas assez ! Revoici donc le film pour bien terminer votre été !*

co-écrit et réalisé par Jeanne Aslan & Paul Saintillan

tendue, une amitié qui fait du bien. Nancy, début de l'été... C'est les vacances... mais pour Sophie, dite Fifi, 15 ans, ça ne rime pas franchement avec plage, loisirs et farniente. Ces deux mois d'été seront comme d'habitude... un peu trop longs, un peu trop chauds, un peu trop bruyants aussi. Parce que, quand on vit dans une famille pas bien riche, un poil déstructurée et nombreuse, les perspectives d'évasion en dehors du HLM sont rares. Mais, parfois, l'aventure est au coin de la rue, plus précisément à la boulangerie, où

# SUR LA BRANCHE

co-écrit et réalisé par Marie Garel-Weiss

sortir dans la "vraie vie".

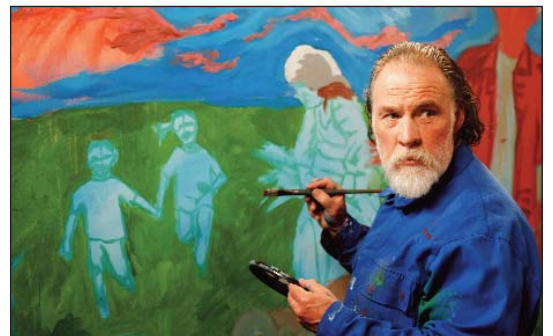
C'est en postulant à un stage dans un cabinet d'avocat qu'elle va rencontrer Paul, avocat radié du barreau, dépressif et acariâtre.

Entre ces deux personnalités hors cadre et aussi imprévisibles l'une que l'autre, l'alchimie va miraculeusement opérer et même réveiller chez Paul un nouvel appétit pour sa vocation d'avocat. Surtout quand Mimi le force à s'occuper d'un petit escroc en prison accusé d'extorquer de l'argent à celle qu'il prétend être sa vraie famille...

avec Vincent Macaigne, Bouli Lanners,  
Bastien Ughetto, Aure Atika...  
France/Belgique - 2023 - 1h35

du 30 août au 12 septembre

face à un Vincent Macaigne en ami dévoué... et un peu dépassé !



## Fifi

elle croise son amie Jade qu'elle avait un peu perdue de vue. Sans vraiment savoir ce qui lui passe par la tête, voilà Fifi qui prend en douce les clefs de la jolie maison de Jade désertée pour l'été. Le lendemain elle retourne à la villa du centre-ville, en fait le tour timidement... puis commence à prendre ses aises et à profiter du calme... C'est alors que débarque Stéphane, 23 ans, le frère aîné de Jade, rentré de manière inattendue. Au lieu de la chasser, Stéphane lui laisse porte ouverte et l'autorise à venir se réfugier là quand elle veut...

avec Louise Bourgoïn, Samy Belkessa,  
Sâm Mirhosseïni, Kahina Lahoucine...  
France - 2023 - 1h35

à partir du 6 septembre

Sortie nationale



## LES ALGUES VERTES

co-écrit et réalisé par Pierre Jolivet

À la suite de morts suspectes, la journaliste Inès Léraud décide de s'installer en Bretagne pour enquêter sur le phénomène des algues vertes. À travers ses rencontres, elle découvre la fabrique du silence qui entoure ce désastre écologique et social. Face aux pressions, parviendra-t-elle à faire triompher la vérité ? Connue pour ses comédies ou drames sociaux, de *Ma petite entreprise* aux *Hommes du feu*, Pierre Jolivet nous propose ici une passionnante adaptation de la BD *Algues vertes*, l'histoire interdite, où Inès Léraud,

Tout d'abord redire qu'il y a aujourd'hui en France 15 millions de personnes qui sont dans une situation fragile par rapport à leur logement. Inès fait partie de ceux-là. Menacée de se faire expulser, elle cherche désespérément un emploi stable qui pourra leur permettre de se reloger, elle et son fils Adam, 14 ans. Cette annonce de la société Anti-squat, c'est la solution idéale pour elle. Prise à l'essai, elle découvre cette entreprise qui loge des personnes dans des bureaux inoccupés pour les protéger contre les squatteurs. Son rôle : recruter les futurs

résidents d'un immeuble et leur faire respecter un règlement très strict. Inès est prête à tout pour se faire embaucher définitivement et s'en sortir avec Adam. Mais jusqu'où ira-t-elle ? C'est un film formidable, et terrible, un film "dystopique", qui ressemble beaucoup trop à notre réalité. Tout en tension, la mise en scène précise et stylisée nous happe et nous plonge en apnée dans le quotidien d'Inès, d'Adam et des résidents de l'immeuble. Chacun essayant de s'en sortir avec ses moyens, avec sa révolte, avec sa morale...

avec Céline Sallette, Nina Meurisse,  
Julie Ferrier, Pasquale D'Inca...  
France - 2023 - 1h47

du 16 août au 12 septembre



avec Raphaël Quenard, Blanche Gardin,  
Pio Marmaï, Agnès Hurstel...  
France - 2023 - 1h10

du 30 août au 12 septembre

C'est la sortie surprise de l'été, le film qu'on n'attendait pas, signé de l'homme qui filme plus vite que son ombre, autrement dit Quentin Dupieux, déjà coupable de deux films l'an dernier



(*Incroyable mais vrai* et *Fumer fait tousser*) et qu'on pensait uniquement concentré sur son *Daaaaaali* ! (annoncé pour 2024), faux biopic forcément loufoque consacré au géniaaaaaal peintre catalan, incarné par six acteurs différents dont Jonathan Cohen, Édouard Baer, Pio Marmaï, Gilles Lellouche... ça promet ! Mais Dupieux a décidé de chambouler son calendrier en même temps que le nôtre, et voilà donc que débarque le totalement imprévu *Yannick*. À l'heure où nous bouclons le programme impossi-

ble de voir le film, qu'importe... nous n'avons pas envie de vous/nous priver de ce nouvel OFNI (Objet Filmique Non Identifié) de ce sale gosse du cinéma français qui nous propose toujours des films inclassables et réjouissants. Allez hop l'aventure commence avec toutes les promesses d'un casting alléchant et ce court synopsis : en pleine représentation de la pièce *Le Cocu*, un parfait exemple de très mauvais théâtre de boulevard, Yannick se lève et interrompt le spectacle pour reprendre la soirée en main... Intrigant !

## Yannick

écrit et réalisé par Quentin Dupieux

Mer. 16 Août	16h00	18h10	20h15
	Elémentaire	Les algues vertes	Les herbes sèches
17 Août	16h00	18h45	20h45
	Indiana Jones...	Les ombres persanes	La sirène
18 Août	15h45	17h40	18h40
	Miraculous	Jardins enchantés	Fifi
19 Août	15h15	18h45	20h40
	Les herbes sèches	La sirène	Fifi
20 Août	16h00	18h00	20h45
	Elémentaire	Indiana Jones...	Les ombres persanes
21 Août	15h30	17h20	18h20
	Miraculous	Les ours gloutons	Le colibri
22 Août	16h15	18h20	20h30
	Elémentaire	Les algues vertes	Les herbes sèches
23 Août	16h00	18h45	20h45
	Indiana Jones...	Fifi	Les ombres persanes
24 Août	16h00	17h00	18h50
	Jardins... Miraculous	A contretemps	Le colibri
25 Août	16h15	18h20	20h30
	Elémentaire	Les ombres persanes	Les herbes sèches
26 Août	16h20	18h30	20h30
	Elémentaire	La sirène	Indiana Jones VO
27 Août	15h45	17h40	18h40
	Miraculous	Les ours gloutons	Les algues vertes
28 Août	15h30	17h30	21h00
	Elémentaire	Les herbes sèches	Les algues vertes
29 Août	16h00	18h00	20h45
	Les ombres persanes	Indiana Jones VO	La sirène
30 Août	15h30	17h20	18h20
	Miraculous	Jardins enchantés	Le colibri
31 Août	14h00	16h20	18h20
	Le colibri	Les ombres persanes	Les algues vertes
1 Septembre	14h00	16h00	18h45
	Elémentaire	Indiana Jones...	A contretemps
2 Septembre	14h00	16h00	17h00
	Les algues vertes	Ours gloutons	Miraculous
3 Septembre	14h00	16h45	18h50
	Indiana Jones...	Elémentaire	Les ombres persanes
4 Septembre	13h30	17h00	19h00
	Les herbes sèches	Les algues vertes	La sirène
5 Septembre	14h00	15h45	16h40
	Miraculous	Jardins enchantés	Le colibri
6 Septembre	14h00	16h45	18h50
	Indiana Jones...	Elémentaire	Les ombres persanes
7 Septembre	13h30	17h00	19h00
	Les herbes sèches	Les algues vertes	La sirène
8 Septembre	14h00	15h45	16h40
	Miraculous	Jardins enchantés	Le colibri
9 Septembre	13h30	16h15	18h00
	Anatomie d'une chute	Sur la branche	Anatomie d'une chute
10 Septembre	14h00	16h00	18h45
	Elémentaire	Indiana Jones...	La sirène
11 Septembre	14h00	15h45	16h40
	Miraculous	Ours gloutons	Fifi
12 Septembre	14h00	16h00	18h45
	Les ombres persanes	Anatomie d'une chute	Sur la branche
13 Septembre	14h00	16h00	18h45
	Elémentaire	Indiana Jones...	A contretemps
14 Septembre	14h00	15h15	17h10
	Le colibri	Jardins enchantés	Miraculous
15 Septembre	13h30	16h15	18h00
	Anatomie d'une chute	Sur la branche	Anatomie d'une chute
16 Septembre	13h30	17h00	19h00
	Les herbes sèches	Elémentaire	A contretemps
17 Septembre	14h00	15h45	16h45
	Miraculous	Ours gloutons	Les algues vertes
18 Septembre	14h00	16h00	18h40
	Les ombres persanes	Anatomie d'une chute	Les algues vertes
19 Septembre	14h00	16h00	18h45
	Elémentaire	Indiana Jones...	La sirène
20 Septembre	14h00	15h50	16h45
	A contretemps	Jardins... Miraculous	Le colibri
21 Septembre	13h45	15h30	18h20
	Sur la branche	Anatomie d'une chute	Anatomie d'une chute
22 Septembre	14h00	16h00	18h00
	Fifi	Elémentaire	Indiana Jones VO
23 Septembre	14h00	15h50	16h45
	Miraculous	Ours gloutons	Nina et le secret...
24 Septembre	13h45	16h00	18h45
	Le colibri	Anatomie d'une chute	Sur la branche
25 Septembre	14h00	16h00	18h45
	Elémentaire	Indiana Jones...	Les algues vertes
26 Septembre	13h30	17h00	18h50
	Les herbes sèches	Miraculous	La sirène
27 Septembre	13h30	16h15	18h00
	Anatomie d'une chute	Sur la branche	Anatomie d'une chute
28 Septembre	13h45	16h30	18h30
	Indiana Jones... X	Elémentaire X	Le colibri X
29 Septembre	14h00	15h50	16h45
	Miraculous	Jardins... X	Les ombres persanes X
30 Septembre	14h00	16h45	18h40
	Miraculous	Jardins... X	Fifi X
1 Octobre	14h00	16h45	18h40
	Miraculous	Jardins... X	Fifi X

Dans le cadre du **Little Films FESTIVAL**  
RÉVEZ TOUT AU LONG DE L'ÉTÉ

Deux avant-premières à ne pas rater !!

**Dimanche 27 août 16h45**  
*Nina et le secret du hérisson*

**Dimanche 3 septembre 16h:**  
*Capitaines !*

**Notre Bar Parallèle**  
vous attend tous les jours,  
aux heures des séances !

#### PRIX DES PLACES

**7,50 Euros**

#### ABONNEMENT

**10 places = 55 Euros**

Vous pouvez le partager, l'offrir,  
Vous avez tout votre temps  
pour vous en servir.  
Valable aux cinémas Utopia de  
St Ouen l'Aumône et Pontoise

#### TARIF MOINS DE 18 ANS

(sur justificatif) **4,50 Euros**

#### TARIF DEMANDEURS D'EMPLOI (sur justificatif)

**4,50 Euros**

#### TARIF GROUPE

**3,50 Euros**

à partir de 20 personnes  
Réservation des séances à la demande

**TARIF UNIQUE à 4,50 €**  
en bleu dans le programme

X Attention ! Dernière séance.



Les horaires annoncés sont toujours ceux du début du film. Nous ne passons pas de publicité, il faut donc arriver à l'heure !

9

# Pandora

Journal de bord n°270

Association Ciné-Achères Pandora  
6 allée Simone Signoret  
78260 Achères

Tel 01 39 22 01 23

Mail [cinema.pandora@free.fr](mailto:cinema.pandora@free.fr)

Site [www.cinema-pandora.com](http://www.cinema-pandora.com)

Directeur de publication  
Rubén Ibañez

Imprimerie : Rotimpres

Pol.Ind. Casa Nova - Carrer Pla  
de l'Estany - 17181 Aiguaviva -  
Espagne. N° ISSN : 1288 - 1449

Tirage : 11.000 ex.

L'ÉQUIPE DE PANDORA

**Direction / programmation :**

Nathalie Levasseur, Joëlle Mailly

**Accueil / projection /**

**administration :**

Clément Bénard, Samuel Cuny,  
Delphine Lagrené

14h00	15h45	18h40	20h30	café tricot à 18h00 dans le hall du cinéma 06 78 94 06 86
Sur la branche	Anatomie d'une chute	Un coup de maître	Anatomie d'une chute	
14h00	15h40	17h00	20h45	Mer. 30
Ruby...	Exp. Almodovar	Ollie & Cie	Reality	
14h00	16h15	18h15	20h00	Août
Les algues vertes	Miraculous	Yannick	Oppenheimer	
14h00	16h45	18h00	20h45	Jeudi 31
Anatomie d'une chute	Exp. Almodovar	Anatomie d'une chute	Sur la branche	
14h00	15h50	16h45	20h30	Août
Miraculous	Ollie & Cie	Ruby...	Fermer les yeux	
14h00	15h40	17h30	20h45	Vend. 1er
Reality	Un coup de maître	Oppenheimer	Yannick	
14h00	15h45	18h30	20h40	Sept. 1er
Ruby...	Anatomie d'une chute	Les algues vertes	Anatomie d'une chute	
14h00	15h30	19h20	20h40	Sept. 2
Yannick	Ollie & Cie	Fermer les yeux	Exp. Almodovar	
14h00	17h10	19h00	20h45	Sept. 3
Oppenheimer	Miraculous	Sur la branche	Reality	
14h00	16h10	19h00	20h30	Sept. 4
Les algues vertes	Anatomie d'une chute	Yannick	Anatomie d'une chute	
14h15	16h00	16h50	20h30	Sept. 5
Ruby	Ollie & Cie	Un coup de maître	Fermer les yeux	
14h00	15h40	17h30	20h30	Sept. 6
Reality	Miraculous	Exp. Almodovar	Oppenheimer	
14h00	15h45	18h30	20h20	Dim. 3
Sur la branche	Anatomie d'une chute	Un coup de maître	Anatomie d'une chute	
14h00	15h40	17h00	20h50	Sept. 7
Ruby...	Yannick	Ollie & Cie	Exp. Almodovar	
14h00	16h00	17h15	20h30	Sept. 8
Miraculous	Capitaines !	Oppenheimer	Reality	
14h00	16h45	18h00	20h40	Lundi 4
Anatomie d'une chute	Exp. Almodovar	Anatomie d'une chute	Anatomie d'une chute	
14h00	17h15	19h10	20h40	Sept. 9
Fermer les yeux	Un coup de maître	Yannick	Un coup de maître	
14h00	15h40	18h50	20h40	Sept. 10
Reality	Oppenheimer	Sur la branche	Les algues vertes	
14h00	15h30	18h20	20h15	Mardi 5
Yannick	Anatomie d'une chute	Un coup de maître	Anatomie d'une chute	
14h00	17h15	19h00	20h15	Sept. 11
Fermer les yeux	Sur la branche	Exp. Almodovar	Fermer les yeux	
14h00	16h00	18h00	20h15	Sept. 12
Un coup de maître	Reality	Les algues vertes	Oppenheimer	
14h00	15h50	18h40	20h30	Mer. 6
Anti-squat	Anatomie d'une chute	Un coup de maître	Anti-squat	
14h00	15h40	16h30	20h45	Sept. 13
Ruby	Ollie & Cie	Fermer les yeux	Exp. Almodovar	
14h00	15h50	19h00	20h30	Sept. 14
Miraculous	Oppenheimer	Yannick	Anatomie d'une chute	
14h00	16h00	17h50	20h40	4.50 €
Les algues vertes	Anti-squat	Anatomie d'une chute	Anti-squat	
14h00	15h30	17h20	20h30	Sept. 15
Yannick	Sur la branche	Fermer les yeux	Un coup de maître	
14h00	17h00	18h15	20h00	Vend. 8
Anatomie d'une chute	Exp. Almodovar	Reality	Oppenheimer	
14h00	15h50	18h40	20h45	Sept. 16
Anti-squat	Anatomie d'une chute	Anti-squat	Les feuilles mortes	
14h00	15h45	17h10	18h45	Sept. 17
Coup de maître	Yannick	Reality	Sur la branche	
14h00	17h15	19h15	20h30	Sept. 18
Oppenheimer	Algues vertes	Exp. Almodovar	Fermer les yeux	
14h00	16h45	18h00	20h45	Sam. 9
Anatomie d'une chute	Exp. Almodovar	Anatomie d'une chute	Le règne animal	
14h00	15h45	16h40	20h30	Sept. 19
Ruby...	Ollie & Cie	Anti-squat	Anti-squat	
14h00	15h40	17h30	20h30	Sept. 20
Reality	Miraculous	Fermer les yeux	Oppenheimer	
14h00	16h00	18h30	20h40	Dim. 10
Anti-squat	Linda veut du poulet !	The old oak	Anti-squat	
14h00	15h45	16h30	20h50	Sept. 21
Ruby X	Ollie & Cie X	Anatomie d'une chute	Reality	
14h00	15h50	19h00	20h20	Sept. 22
Miraculous X	Oppenheimer	Yannick	Un coup de maître	
14h00	15h30	17h30	20h30	Lundi 11
Yannick	Anti-squat	Anatomie d'une chute	Anti-squat	
14h00	16h40	18h30	20h40	Sept. 23
Anatomie d'une chute	Un coup de maître	Les algues vertes	Reality	
14h00	17h15	18h30	20h00	Sept. 24
Fermer les yeux	Exp. Almodovar	Yannick	Oppenheimer	
14h00	15h50	18h40	20h30	Mardi 12
Anti-squat	Anatomie d'une chute	Anti-squat	Anatomie d'une chute	
14h00	15h15	16h50	20h40	Sept. 25
Exp. Almodovar	Reality X	Les algues vertes X	Un coup de maître X	
14h00	15h45	19h00	20h15	Sept. 26
Sur la branche X	Oppenheimer X	Exp. Almodovar X	Fermer les yeux X	

Les 8, 9 et 10 septembre

fêtons la rentrée et les 30 ans de Pandora

4 Avant-premières

LES FEUILLES MORTES

LE RÈGNE ANIMAL

LINDA *veut du poulet !*

THE OLD OAK

Pour ces séances spéciales achetez vos places à l'avance dès le 16 août !



X Attention ! Dernière séance.

Horaires, films, soirées spéciales, tout savoir sur Pandora : [www.cinema-pandora.com](http://www.cinema-pandora.com)

avec Cillian Murphy, Emily Blunt,  
Matt Damon, Robert Downey Jr...  
USA - 2023 - 3h - VOST

du 30 août au 12 septembre

En 1942, convaincus que l'Allemagne nazie est en train de développer une arme nucléaire, les États-Unis initient, dans le plus grand secret, le "Projet



Manhattan" destiné à mettre au point la première bombe atomique de l'histoire. Pour piloter ce dispositif, le gouvernement engage J. Robert Oppenheimer, brillant physicien, qui sera bientôt surnommé "le père de la bombe atomique". C'est dans le laboratoire ultra-secret de Los Alamos, au cœur du désert du Nouveau-Mexique, que le scientifique et son équipe mettent au point une arme révolutionnaire dont les conséquences, vertigineuses, conti-

nent de peser sur le monde actuel... Servi par un casting cinq étoiles et inspiré par le livre *American Prometheus* de Kai Bird et Martin J. Sherwin, lauréat du prix Pulitzer, le film part à la découverte des odysées politiques, morales, personnelles et familiales du physicien. Christopher Nolan, qui nous avait déjà captivés avec un épisode de la Seconde Guerre mondiale (*Dunkerque*), revient ici avec un grand récit historique qui s'annonce comme un thriller spectaculaire.

avec Sydney Sweeney, Josh Hamilton,  
Marchant Davis...  
USA - 2023 - 1h22

du 30 août au 12 septembre

étrange et captivant jeu du chat et de la souris. Un film et une expérience réellement incroyable !



# REALITY

co-écrit et réalisé par Tina Satter

Tout est incroyable dans cette histoire vraie, à commencer par le nom de sa principale protagoniste : Reality. Le 3 juin 2017, elle a 25 ans quand elle trouve deux agents du FBI devant sa porte. Démarre ainsi un film étonnant où deux agents du FBI et une jeune Américaine se lancent dans une discussion tout aussi banale que surréaliste. Mine de rien l'interrogatoire est bel et bien commencé et nous allons faire ainsi la connaissance de Reality. Pourquoi le FBI s'intéresse-t-il à elle ? Qui est-elle vraiment ?

Dès le début du film un carton annonce le dispositif sidérant du film : tous les dialogues suivent scrupuleusement les retranscriptions des enregistrements faits ce jour-là par le FBI. Collant ainsi au plus près de la "réalité", la caméra de Tina Satter, patiente, vient gratter du côté des non-dits, scrutant là un regard qui panique, ici un discret signe de la tête, une main qui tressaute, une crispation de la bouche, mettant en place un

avec Harrison Ford, Phoebe Waller-Bridge,  
Mads Mikkelsen  
USA - 2023 - 2h34 - VOST et VF

du 16 au 29 août

Après avoir passé plus de dix ans à enseigner au Hunter College de New York, l'estimé docteur Jones, profes-



# INDIANA JONES

seur d'archéologie, est sur le point de prendre sa retraite et de couler des jours paisibles.

Tout bascule après la visite surprise de sa filleule Helena Shaw, qui est à la recherche d'un artefact rare que son père a confié à Indy des années auparavant : le fameux cadran d'Archimède. En arnaqueuse accomplie, Helena vole l'objet et quitte le pays afin de le vendre au plus offrant. Indy n'a d'autre choix que de se lancer à sa poursuite. Il ressort son fedora et son blouson de cuir pour une dernière virée...

# ET CADRAN DE DESTINÉE

réalisé par James Mangold

Présenté hors compétition au dernier Festival de Cannes, le dernier volet de la saga créée par Steven Spielberg et George Lucas reste fidèle aux codes de l'aventurier : de l'action, de l'exploration, de l'humour et aussi des références qui raviront les fans de la première heure.

Cette fois, c'est vraiment sa "dernière croisade". 42 ans après la sortie d'*Indiana Jones, les Aventuriers de l'arche perdue*, le célèbre archéologue, 80 balais mais toujours aussi fringant, nous offre ici son ultime tour de piste !

Tarif  
unique :  
4,5€

# L'EXPÉRIENCE

# ALMODÓVAR

Programme de deux courts-métrages réalisés par Pédro Almodóvar

du 30 août  
au 12 septembre

**LA VOIX HUMAINE** 2020 - 30 min.  
VOST (anglais)

avec Tilda Swinton, Agustín Almodóvar, Miguel Almodóvar...



Voici une adaptation très personnelle d'une pièce en un acte de Jean Cocteau dont Almodóvar s'était déjà inspiré pour *Femmes au bord de la crise de nerfs* (1988). C'est l'ultime conversation au téléphone entre une femme et son amant qui s'apprête à la quitter pour une autre. Depuis sa chambre qui ouvre sur une scène de théâtre, elle explose, elle menace de se suicider, elle se saisit d'une hache pour tout détruire, elle lacère le costume de son amant. Son petit chien excité ne comprend pas pourquoi il a été, lui aussi, abandonné.

Un exercice de style très étonnant avec une Tilda Swinton remarquable.

**STRANGE WAY OF LIFE** 2023 - 31 min.  
VOST (anglais)

avec Ethan Hawke, Pedro Pascal...

Un western de 31 minutes réalisé par Pedro Almodóvar : quoi de plus excitant sur le papier ? Promesse tenue : les fans ne seront pas déçus. Almodóvar, nourri de cinéma classique hollywoodien, joue ici avec les codes du genre et principalement celui de la vengeance, avec un grand respect et une forme d'allégresse. Tout commence normalement, ou presque, comme dans un bon vieux western : un cowboy entre à cheval dans une petite ville de l'Ouest. Ce cavalier sorti du désert vient retrouver celui qui fut son amant à l'époque où ils étaient tous deux tueurs à gages. Ce dernier est devenu shérif. Nous n'en dirons pas plus.



# LES HERBES SÈCHES

co-écrit et réalisé par Nuri Bilge Ceylan

On ne se lasse pas de l'esprit de Tchekhov sous la neige de l'Anatolie. Au contraire, il est tentant de penser que Nuri Bilge Ceylan, statue du Commandeur du cinéma turc, n'a jamais fait mieux qu'avec ce portrait de quelques humains tranquillement à la dérive. Et la filiation avec l'indépassable dramaturge russe est toujours aussi dé-



terminante dans cette réussite.

Les "herbes sèches" du titre sont peut-être ces deux hommes et cette femme, pourtant encore jeunes, tous trois professeurs dans un collège en milieu rural. Les deux premiers, colocataires et célibataires, rongent leur frein dans le froid. Le héros ne fait qu'attendre son hypothétique mutation à Istanbul et l'autre a manqué de peu une promotion - il espérait devenir le principal de l'établissement. La troisième fait son apparition plus tardivement. À la fois ardente et brisée, elle revient d'un enfer, et se convertit peu à peu à la résignation, réinstallée chez ses parents...

D'une esthétique majes-



PRIX  
D'INTERPRÉTATION  
FÉMININE  
FESTIVAL DE CANNES 2023

avec Deniz Celiloglu, Merve Dizdar,  
Musab Ekici, Ece Bagci...

Turquie - 2023 - 3h18 - VOST

du 16 au 29 août

tueuse (en extérieur comme dans la pénombre des logements), le film est aussi d'une richesse impressionnante. Mais la maestria de Nuri Bilge Ceylan consiste, une fois encore, à s'emparer, de manière romanesque et incarnée, des grandes questions existentielles, du temps qui passe, du temps qui reste, et de l'inquiétude morale qui va avec. Le cinéaste use de la longueur (des scènes et du film) comme d'un accès à la profondeur. À coups d'échanges contradictoires, aussi spectaculaires que quotidiens, il traite du sens que l'on veut, ou non, donner à la vie ; d'individualisme et d'altruisme ; d'action et de repli.

Dans les méandres de l'âme et des paysages enneigés à l'heure bleue, Nuri Bilge Ceylan tient un nouvel opus majeur. (d'après *Télérama*)

avec Taraneh Alidoosti, Navid  
Mohammadzadeh, Esmail Poor-Reza,  
Farham Azizi...  
Iran - 2023 - 1h47 - VOST

du 16 au 29 août

Il pleut sur Téhéran. Une pluie incessante qui s'infiltré jusque dans les plafonds des appartements, ruisselle sans discontinuer dans les ruelles, trouble la vision et les esprits. Pris dans un embouteillage monstre, Farzaneh, monitrice d'auto-école, semble elle aussi à l'arrêt. Elle écoute d'un air distrait sa jeune élève, le regard perdu... Est-ce la

fatigue liée à sa toute nouvelle grossesse qu'elle ne vit pas vraiment sereinement ? Ou cette ville oppressante qui l'étouffe ? Perdue dans ses pensées, une vision inattendue va la happer. Jalal, son mari, est là, à quelques mètres : il marche dans la rue puis s'engouffre dans un bus. Que fait-il ici, à cette heure, à cet endroit précis de la



# LES OMBRES PERSANES

co-réalisé et écrit par Mani Haghighi

ville ? Où va-t-il ? Qui va-t-il rejoindre ?

Elle décide de le suivre et ce que Farzaneh va découvrir dépasse l'entendement, la raison, la logique même : il y a dans cette ville un couple identique au sien, un homme qui ressemble comme deux gouttes d'eau à son mari, une femme qui est sa parfaite sœur jumelle. Mirage ? Hallucination ? Rêve éveillé ? Ou simplement un mystère, insondable. À partir de ce postulat quasi-fantastique auquel il ne nous est pas demandé de croire aveuglément mais qui s'impose à nous, c'est un film brillant et percutant qui va se bâtir sous nos yeux ! Avec la performance bluffante de Taraneh Alidoosti (*Leila et ses frères...*) et Navid Mohammadzadeh (*Leila et ses frères, La loi de Téhéran...*) dans leurs doubles rôles !

# FERMER LES YEUX

co-écrit et réalisé par Víctor Erice

L'espagnol Víctor Erice est un cinéaste rare, c'est peu de le dire. Il n'avait pas fait de film depuis trente ans, et auparavant seulement trois long-métrages, dont le premier, *L'Esprit de la ruche* en 1973 avait marqué de nombreux esprits. Après un passage fort remarqué lors du dernier Festival de Cannes le film arrive enfin sur nos écrans.

Silence dans la salle, le projecteur s'allume, la lumière s'éteint : c'est parti pour un beau moment de cinéma !

D'ailleurs tout commence par la projection d'un film au noir et blanc soigné et naturaliste. Puis la bobine se termine et nous voilà, de nos jours, dans la grisaille hivernale de Madrid. Miguel Garay ne sait pas s'il a eu raison d'accepter cette interview. C'est la productrice/présentatrice de l'émission de télévision qui l'a contacté et l'a

convaincu. Pourtant, lui, la télé il ne la regarde jamais, il n'en a même pas... Son truc à lui, c'est la littérature, mais avant, il y a longtemps, c'était le cinéma. Il a même réalisé un film. Enfin, presque, puisque le film est inachevé... Et c'est justement de cela que traitera l'émission de télévision. Ou, plus exactement, de la disparition mystérieuse de l'acteur principal, Julio Arenas, par ailleurs également meilleur ami de Miguel. Du jour au lendemain, pendant le tournage, Julio s'est volatilisé. Aucune nouvelle, la police n'a jamais rien trouvé... ni corps, ni explication... Vingt-deux ans plus tard Miguel va se replonger dans son passé pour tenter de comprendre ce qui a pu arriver. Lancés dans cette curieuse en-

quête, nous allons suivre la trajectoire de Miguel, cet homme qui (se) cherche et que ses pas finiront par ramener là où finalement tout a commencé : dans une salle de cinéma !

Un film ample, riche, et bouleversant sur l'amitié, la mémoire, le temps qui passe et le 7<sup>ème</sup> art !

avec Manolo Solo, Jose Coronado,  
Ana Torrent, Petra Martínez...  
Espagne - 2023 - 2h49 - VOST

du 30 août au 12 septembre



avec Pierfrancesco Favino, Kasia Smutniak,  
Bérénice Bejo, Nanni Moretti...  
Italie - 2023 - 2h06 - VOST

du 16 au 29 août

L'ophtalmologue florentin pourtant réputé qu'est Marco Carrera a du mal à voir clair dans sa propre vie. Cet homme brillant, heureux en ménage, ce bon père de famille, a consciencieusement enfoui ses failles sous d'épaisses couches de respectabilité. Or, soudain, la terre tremble. Le psychanalyste de sa femme, enfreignant les règles de déontologie, vient le trouver pour l'avertir qu'il court un grave danger. Marco comprend alors que son mariage est bâti sur des mensonges qui s'accumu-

## à contretemps

co-écrit et réalisé par Juan Diego Botto

Rafa est avocat. Un avocat aux fortes convictions sociales, submergé par ses affaires qu'il gère sans doute mal tant il



film d'animation  
Iran/Allemagne/France - 2023 - 1h40 -  
VOST

du 16 au 28 août

1980. Dans le tumulte de la guerre entre l'Iran et l'Irak, Omid sillonne les rues désertées et en partie détruites de la ville portuaire d'Abadan sur une bécane bricolée, pour ravitailler en nourriture les derniers résistants qui s'efforcent de tenir sous les bombes irakiennes. À l'instar de son grand-père, Omid a refusé de quitter la ville assiégée, persuadé que son frère aîné, envoyé au front, peut lui revenir d'un moment à l'autre. Omid découvre ainsi toute une population bigarrée qui n'a pas voulu prendre le chemin de l'exil forcé. Il se lie ainsi peu à peu d'amitié

lent depuis des années. Dans un mélange de candeur et de désespoir, il interroge ce qu'il n'a jamais pu ou voulu comprendre. Tout se mélange alors, le passé (notamment le tragique été 81), le présent, les certitudes et les doutes, les drames et les joies.

Adapté du merveilleux roman de Sandro Veronesi, le film nous entraîne avec fougue dans la vie de Marco en construisant une narration malicieuse faite d'allers et retours temporels. Avec son impeccable casting dominé par le

les prend à cœur. Mais que faire face à ces situations catastrophiques qui s'enchaînent ? Ce jour-là c'est une petite fille qui est injustement placée en foyer et Rafa a 24 heures pour retrouver la maman, travailleuse précaire ! Azucena, une de ses clientes, n'a elle aussi que 24 heures pour agir contre une expulsion imminente. 24 heures durant lesquelles elle remuera ciel et terre, alertera les associations de droit au logement, épaulée par Rafa. Travailleur en bâtiment, Germán

avec un vieux mécanicien, deux prêtres arméniens, un photographe grec et un ancien capitaine de bateau... Et tombe amoureux de la douce Pari.

Une odyssée en forme de fresque pleine de bruit et de fureur, portée par une forme virtuose qui montre, à travers ses gammes de couleurs et ses formes surréalistes, la violence et la folie des hommes. Tout en dessinant, d'un même trait de crayon, l'espoir, la résistance et l'indéfectible instinct de survie. Un film présenté à Berlin puis à Annecy qui atteste la puissance lyrique et sensorielle de

# LE COLIBRI

co-écrit et réalisé par Francesca Archibugi

toujours excellent Pierfrancesco Favino, le film nous plonge dans un grand mélodrame, puissant et émouvant.



avec Penélope Cruz, Luis Tosar, Maria Isabel  
Diaz Lago, Juan Diego Botto...  
Espagne - 2023 - 1h45 - VOST

du 16 au 28 août

quant à lui, honteux de l'avoir déçue, fait la sourde oreille aux appels de sa mère Teodora, désormais retraitée et menacée elle aussi d'expulsion...

Trois histoires à tiroirs qui pourraient en faire cent, mille... tant le nombre d'expulsions a explosé en Espagne ces dernières années. Pour son premier film en tant que réalisateur, Juan Diego Botto nous tient en haleine comme ses personnages, marionnettes prises au piège d'une société capitaliste de plus en plus vorace, de moins en moins compatissante.



réalisé par Sepideh Farsi

l'animation, y compris dans le registre dramatique.

*La Sirène* n'est pas un film pour enfants, mais il est visible en famille à partir de 12 ans.



film d'animation  
France - 2023 - 1h39

du 16 août au 10 septembre

La super-héroïne, qui a conquis le cœur de millions de fans à travers le monde, débarque pour la première fois au cinéma ! Ladybug va devoir unir ses forces avec Chat Noir, le charismatique justicier masqué qui n'a pas sa langue dans sa poche, pour affronter le Papillon et sa horde de super-vilains, alors que ceux-ci menacent de détruire Paris. Mais, alors

réalisé par  
Jeremy Zag

que les deux héros se rapprochent, Marinette ignore que derrière son mystérieux complice se cache Adrien, le camarade de classe dont elle est secrètement amoureuse...

Un cocktail d'action, de bluette amoureuse et de chansons pop qui saura à coup sûr séduire les plus jeunes spectateurs ! **à partir de 6 ans**

## Miraculous

LE FILM



film d'animation  
USA - 2023 - 1h50 - VF

du 16 au 29 août

sant, plutôt suiveur dans l'âme. L'amitié qu'ils se portent remet en question les croyances de Flam sur le monde dans lequel ils vivent... Venez vite découvrir la dernière pépite de Pixar, un film visuellement époustoufflant, drôle et tendre qui touche au cœur avec une grande histoire d'amour.

**à partir de 6 ans**

## ÉLÉMENTAIRE

réalisé par Peter Sohn



Et si les éléments que nous connaissons prenaient vie ? Huit ans après *Vice Versa*, les studios Pixar font leur grand retour avec *Élémentaire*. Dans la ville d'Element City, le feu, l'eau, la terre et l'air vivent dans la plus parfaite harmonie. C'est ici que résident Flam, une jeune femme intrépide et vive d'esprit, et Flack, un garçon sentimental et amu-

film d'animation  
USA - 2023 - 1h30 - VF

du 30 août au 10 septembre

Disons la vérité : cette Ruby est super "krakante" ! Ruby, l'ado kraken, nouvelle héroïne des studios DreamWorks, n'est pas une jeune fille tout à fait comme les autres mais un peu quand même. Sa mère la surprotège alors qu'elle ne rêve que d'aventures. Mal dans sa peau, elle s'ennuie en cours et est secrètement amoureuse d'un beau gosse. Mais un

## Ruby L'ADO KRAKEN

réalisé par Kirk DeMicco & Faryn Pearl

événement va bouleverser sa vie : elle apprend qu'elle descend d'une lignée de guerrières des mers, un souvenir qui va lui revenir d'une façon aussi amusante qu'animée... La gamine maladroite se métamorphose en jeune femme responsable dans cette relecture très réussie de mythes intemporels qui amusera toute la famille. **à partir de 6 ans**



film d'animation  
Belgique - 2023 - 35 min.

du 30 août au 10 septembre

C'est le pays d'Ollie, le hibou, de Charlie, la grenouille, de Mabel, la cigogne, et de cinq petits oiseaux. Les amis de Ollie y vivent de nombreuses aventures racontées en neuf chapitres et qui traitent, à hauteur d'enfants, des petites (mais essentielles) choses de la vie : la découverte, l'amitié, la solitude...

**à partir de 3 ans**

## Ollie & Compagnie

réalisé par Anton Setola



Il vaut mieux venir à la tombée de la nuit pour rencontrer Ollie et ses complices : c'est le moment où la ville s'endort et où ses habitants vont se coucher. Mais pas nos héros qui, eux, restent bien éveillés pour vivre toutes leurs aventures ! Bienvenue dans un petit parc, fermé et oublié, une véritable oasis au milieu de la jungle urbaine.



# Little films FESTIVAL

Le LITTLE FILM FESTIVAL, c'est l'occasion de vous proposer à nouveau deux programmes que nous avons beaucoup aimés : **Jardins enchantés** et **Les Ours Gloutons**, et surtout la possibilité de découvrir deux films formidables EN AVANT-PREMIERE : **Capitaines !** et **Nina et le secret du hérisson !**

## CAPITAINES !



film d'animation - Fr./ Luxembourg  
2023 - 1h12 - à partir de 7 ans

**Avant-première Dimanche  
3 septembre 16h00**

### MOULES-FRITES

de Nicolas Hu

Noée, neuf ans, rejoint sa mère installée depuis peu sur l'île de Benac'h. Noée découvre que sur l'île tout le monde se connaît et qu'ils font tous de la voile. Et ça, ça l'attire ! Noée va remuer ciel et terre pour vivre sa nouvelle passion malgré les difficultés qu'elle rencontrera sur son chemin.

**Avant-première  
Dimanche 27 août 16h45**

co-écrit et réalisé par Alain Gagnol & Jean-Loup Felicioli

Voici un chouette conte moderne aux accents initiatiques, un film d'aventure sous forme de polar qui tient en haleine autant qu'il amuse. Partons avec Nina dans une grande enquête à la recherche du trésor caché dans la vieille usine de la ville.

Une grande aventure où il faut échapper à la vieille voisine et à son chat Touffu, déjouer les pièges du gardien et embobiner son gros chien... Heureusement Nina est accompagnée par son copain Mehdi... et un drôle de hérisson !

programme de deux moyens métrages  
52 minutes - à partir de 6 ans  
**Tarif unique 4,50€**

### LES ASTRES IMMOBILES

de Noémi Gruner et Séléna Picque Chenghua, une petite fille pleine d'imagination, doit préparer un exposé sur l'espace avec son meilleur ami Sofian. Mais elle ne parvient pas à trouver le temps nécessaire, car elle est sans cesse sollicitée par ses parents qui ne parlent pas français et ont toujours besoin d'elle comme traductrice.

## NINA et le secret du hérisson



## Jardins Enchantés

Tarif  
unique  
4,50€

programme de 6 courts-métrages  
Fr./Russie/Hongrie/USA/Suisse - 2022 -  
40 min. - VF **du 16 au 29 août**



6 courts-métrages d'animation  
République Tchèque - 2021 - 43 min. - VF  
**du 16 au 27 août**

Dans une clairière, au milieu des hautes herbes ou dans un verger, se cachent des mondes merveilleux : jardins envoûtants et forêts foisonnantes révèlent souvent de magnifiques secrets... À l'abri des regards, les insectes, les oiseaux et même les enfants vivent de grandes aventures !

Peu de place ici pour dire tout le bien que l'on pense de ce programme qui enchaîne avec espièglerie et poésie des films pleins de nature tous plus chouettes les uns que les autres pour arriver à un petit bijou adapté d'un bouquin, *Du Iz Tak ?* **à partir de 3/4 ans**

Tarif  
unique  
4,50€

## LES OURS GLOUTONS

réalisé par Alexandra Májová & Katerina Karhánková

Une comédie animée avec deux ours gourmands, qui ne craignent pas les difficultés pourvu qu'ils aient quelque chose à se mettre sous la dent ! L'un des deux est bien en chair alors que l'autre est tout menu... Ces deux ours sont très amis. Ils partagent la même

passion pour les bons petits plats et sont prêts à tout pour s'en procurer sans effort, quels qu'en soient les risques. Leurs plans sont parfois contrariés, mais chacune de leurs aventures se termine toujours bien.

**à partir de 3 ans**



# Pandora



Cinémas

Achères

6, allée Simone Signoret (place du Marché) - 78260 Achères

Tel. 01 39 22 01 23 - [www.cinema-pandora.com](http://www.cinema-pandora.com)

## ANATOMIE D'UNE CHUTE



**PALME D'OR**  
FESTIVAL DE CANNES 2023



Ne pas jeter sur la voie publique

**PRIX DE LA PLACE : 7,50 €**

**OU 5,50 € PAR 10 PLACES (55 €)**

**4,50 € POUR LES MOINS DE 18 ANS**

**PROGRAMME DU 16 AOÛT AU 12 SEPTEMBRE 2023**