

Pandora

Cinémas

6, allée Simone Signoret (place du Marché) - 78260 Achères

Achères

Tel. 01 39 22 01 23 - www.cinema-pandora.com

5,00 €
LA PLACE
PAR CARNET DE 10

ATLANTIQUE



GRAND PRIX
FESTIVAL DE CANNES



Ne pas jeter sur la voie publique

PRIX DE LA PLACE : 7,00 €

OU 5,00 € PAR 10 PLACES (50 €)

4,50 € POUR LES MOINS DE 18 ANS

PROGRAMME DU 18 SEPTEMBRE AU 22 OCTOBRE 2019

avec Guillaume Canet, Veerle Baetens,
Anthony Bajon, Rufus, Samir Guesmi...
France - 2019 - 1h43

du 9 au 22 octobre

Pierre a 25 ans quand il reprend la ferme familiale avec sa femme, Claire. Vingt ans plus tard, l'exploitation s'est



agrandie, la famille aussi. C'est le temps des jours heureux, du moins au début... Les dettes s'accumulent et Pierre s'épuise au travail dans une course en avant. Malgré l'amour de sa femme et ses enfants, il sombre peu à peu...

Au nom de la terre est le premier film de cinéma d'Edouard Bergeon après *Les fils de la terre*, documentaire tourné en 2012. Descendant d'une longue lignée de paysans, il porte sur grand écran l'histoire romancée de sa famille et de son père Christian Ber-

géon. Le film, porté par Guillaume Canet, particulièrement investi (il a aussi coproduit le film), mêle l'intimité d'une histoire familiale à un contexte plus large de l'évolution du monde rural, impacté de plein fouet par la mondialisation. À la fois touchant, personnel et universel, *Au nom de la terre* porte un regard humain et sensible sur la transformation du secteur agricole de ces 40 dernières années.

Film nécessaire, engagé et bouleversant, il pose frontalement la question de l'extrême précarité des paysans aujourd'hui.

Film nécessaire, engagé et bouleversant, il pose frontalement la question de l'extrême précarité des paysans aujourd'hui.

MJÓLK LA GUERRE DU LAIT

écrit et réalisé par Grímur Hákonarson

Inga élève des vaches dans la lointaine et sauvage Islande. Plutôt taiseuse, timide et en retrait, elle semblait pouvoir tout encaisser. Tout sauf l'injustice. À la mort de son mari elle reprend seule l'entreprise familiale et découvre très vite le monopole abusif que la coopérative impose aux agriculteurs locaux. Inga nous apparaît alors comme une lointaine cousine de Frances McDormand dans le formidable *Three Billboards*: quelque chose de semblable, dans son physique, son sacré caractère... et surtout dans la fougue entêtée qu'elle

va mettre au service de sa croisade, tranquille et résolue. Une fois la machinerie de guerre enclenchée, ce sera un véritable rouleau compresseur. Avec ses moments drôles et tragiques, jouissifs. Grímur Hákonarson nous avait déjà régalez avec le magnifique *Béliers*. Ici, son récit est plus sombre et il abandonne l'histoire d'une famille pour nous parler plus largement de celle d'une communauté, il filme néanmoins ses héros avec le même regard vivifiant et juste, et avec une salutaire dose d'humour décapant et décalé.

avec Arndís Hrönn Egilsdóttir,
Sveinn, Ólafur Gunnarsson...
Islande/Danem./Fr./All. - 2019 - 1h30 - VOST

A L'AFFICHE UNE SEULE SEMAINE
du 9 au 15 octobre



documentaire
France - 2019 - 1h08 - VOST

du 25 septembre au 22 octobre

PERMACULTURE LA VOIE DE L'AUTONOMIE

écrit et réalisé par Carinne Coisman & Julien Lenoir


VENDREDI 27 SEPTEMBRE 20H30 : La séance sera suivie d'un débat avec Aline Ouvrard et Elsa Jacquinot de l'association ELLSA pour le projet *Intégr@terre* dont l'objet est la transformation d'une friche industrielle en ferme urbaine à Achères. Venez en apprendre davantage et mettre en pratique ce nouveau mode de vie qui tend vers l'autonomie alimentaire et la solidarité.



À l'origine le terme "permaculture" signifie "agriculture permanente". Il aurait été inspiré par un agriculteur japonais nommé Masanobu Fukuoka puis théorisé par deux Australiens Bill Mollison et David Holmgren dans les années 70. Bien plus qu'une alternative à l'agriculture moderne, c'est un mode de vie, équitable et durable. Pour mieux la comprendre, une réalisatrice et un éducateur à l'environnement ont parcouru 30.000

kilomètres par voie terrestre et traversé dix pays. De France jusqu'en Inde avec Vandana Shiva, Maxime de Rostolan et beaucoup d'autres, ils nous présentent ce qu'est la permaculture et comment chacun peut la mettre en pratique. Les moyens d'action, en ville ou à la campagne, sont simples et accessibles à tous. Construction, jardinage, énergie, relations, solidarité, créativité, une nouvelle aventure humaine s'offre à vous !

Sommaire

<i>Alice et le maire</i>	du 2 au 22 octobre	7
<i>Atlantique</i>	du 2 au 22 octobre	13
<i>Au nom de la terre</i>	du 9 au 22 octobre	2
<i>Bacurau</i>	du 25 septembre au 8 octobre	10
<i>Bonjour le monde</i>	du 2 au 22 octobre	15
<i>Ceux qui travaillent</i>	du 25 septembre au 15 octobre	7
<i>De cendres et de braises</i>	1 semaine du 25 septembre au 1 ^{er} octobre	11
<i>Deux moi</i>	du 18 septembre au 8 octobre	6
<i>Donne-moi des ailes</i>	du 9 au 22 octobre	14
<i>Fête de famille</i>	1 semaine du 18 au 24 septembre	6
<i>Les hirondelles de Kaboul</i>	1 semaine du 18 au 24 septembre	13
<i>Ma folle semaine avec Tess</i>	du 18 septembre au 8 octobre	15
<i>Mjólk, la guerre du lait</i>	1 semaine du 9 au 15 octobre	2
<i>Music of my life</i>	du 25 septembre au 8 octobre	5
<i>Le mystère des pingouins</i>	du 18 septembre au 1 ^{er} octobre	15
<i>Noureev</i>	1 semaine du 16 au 22 octobre	4
<i>Once upon a time in Hollywood</i>	1 semaine du 18 au 24 septembre	4
<i>Papicha</i>	à partir du 16 octobre	13
 <i>Parasite</i>	du 18 septembre au 1 ^{er} octobre	4
<i>Permaculture, la voie de l'autonomie</i>	débat le vend. 27 sept. puis quelques séances jusqu'au 22 oct.	2
<i>Portrait de la jeune fille en feu</i>	du 18 septembre au 8 octobre	7
<i>Shaun le mouton : la ferme contre-attaque</i>	à partir du 16 octobre	14
<i>Tout est possible</i>	du 9 au 22 octobre	3
<i>Trois jours et une vie</i>	du 9 au 22 octobre	6
<i>Un jour de pluie à New York</i>	du 18 septembre au 8 octobre	5
<i>Un petit air de famille</i>	du 18 septembre au 1 ^{er} octobre	15
<i>Une saison en France</i>	séance unique jeudi 3 octobre	11
<i>La vie scolaire</i>	1 semaine du 18 au 24 septembre	11

Tout est Possible (The Biggest little Farm)

écrit et réalisé par John Chester

Sortie nationale

John et Molly Chester habitaient autrefois un petit appartement à Santa Monica. Il était cameraman pour des documentaires animaliers, elle était chef à domicile. Son rêve ? Pouvoir faire pousser tout ce qu'elle cuisinait au sein d'une ferme telle qu'on l'imagine dans les livres pour enfants, avec des vaches, des moutons, des poules... Le rêve du beau livre d'images aurait pu, après avoir bien pris la poussière, être



rangé au fond d'un carton... oublié pour devenir un vague regret... mais la vie, un chien et l'incroyable ténacité du couple vont en décider autrement ! On n'en dira pas beaucoup plus ici, seulement qu'un beau jour John et Molly ont acheté 80 hectares de terres... Le film est l'histoire de cette ferme, née de rien mais avec de solides investisseurs, qui ont cru dans la démarche de nos deux néo-fermiers idéalistes. Un film en forme de journal intime, raconté et filmé par John pendant huit années (après tout

documentaire avec Molly et John Chester, Alan York...
USA - 2019 - 1h31 - VOST

du 9 au 22 octobre

c'est son premier métier !). Un film en forme de conte de fée parce que l'aventure est formidable et que John n'hésite pas à nourrir son documentaire de nombreux ressorts dramaturgiques. Le film est incroyablement beau, et pourtant il ne cache rien des difficultés rencontrées, nombreuses, tragiques, démoralisantes... La route est longue mais, en renouant avec l'esprit d'une agriculture ancestrale (avec des techniques ultra-modernes), en mêlant dans les mêmes parcelles élevage et cultures, ces néo-ruraux ouvrent une voie enthousiasmante pour l'agriculture de demain. Et ils donnent sacrément envie de plonger à son tour les mains dans la terre ! Un film plein d'espoir, incroyable et galvanisant, à partager !

avec Song Kang-ho, Lee Sun-kyun,
Choi Woo-shik, Park So-dam...
Corée du Sud - 2019 - 2h12 - VOST

du 18 septembre au 1^{er} octobre

Bong Joon-Ho s'est imposé comme un des réalisateurs majeurs du cinéma asia-



**PALME
D'OR**



PARASITE

écrit et réalisé par Bong Joon-ho

tique. Ce nouvel opus, *Parasite*, frappe fort avec cette critique sociale puissante et déjantée : on navigue entre satire grinçante, comédie relevée et thriller un brin surréaliste. On n'a plus qu'à se laisser surprendre par le récit magnifiquement mis en scène et porté par un casting excellent. Dans l'opulente Séoul, une partie de la population vit pourtant plus bas que terre. La famille Ki, balayée par la crise économique, est obligée d'habiter dans un sous-sol qui serait sordide et glauque sans leurs rires et leurs chahuts incessants. Un ancien ca-

marade de classe va proposer à Ki-woo (le grand frère) de le remplacer pour des cours d'anglais chez les richissimes Park. Une famille accueillante, confiante, qui n' imagine pas qu'à la suite de ce discret jeune homme, toute la ribambelle des Ki va progressivement le rejoindre, usant de stratagèmes diaboliques. Nul n'y perdrait et tout serait pour le mieux dans le meilleur des mondes mais... le mépris de classe n'étant jamais bien loin, on anticipe une pétaudière prête à exploser à tout instant. Et on ne sera pas déçu !

ONCE UPON A TIME IN... HOLLYWOOD

écrit et réalisé par Quentin Tarantino

Il était une fois (once upon a time)... Nous sommes à la fin des années 60, alors que le cinéma classique hollywoodien s'effondre au profit de la télévision. Rick Dalton est un acteur sur le déclin, traînant derrière lui sa doublure, qui est aussi son fidèle comparse, Cliff Booth. Tandis qu'il tente tant bien que mal de revenir sur le devant de la scène, Rick voit s'installer dans la grande demeure jouxtant la sienne le cinéaste Roman Polanski et son épouse Sharon Tate. Pendant qu'ils mènent chacun leur tumultueuse vie de cinéma, la "Fa-

mille" de Charles Manson se prépare à noyer dans le sang les idéaux du flower power.

Quentin Tarantino est plus que jamais l'enfant terrible du cinéma américain, un sale môme dont l'amour inconditionnel, gourmand et glouton du cinéma est toujours aussi savoureux. *Once upon a time in... Hollywood* est donc, comme souvent avec Tarantino, avant tout une déclaration d'amour au 7^{ème} Art. Tarantino nous enserme dans la densité de ses dialogues, mêle le loufoque et le saignant, nous immerge

avec Leonardo DiCaprio, Brad Pitt,
Margot Robbie, Timothy Olyphant...
USA - 2019 - 2h42 - VOST

A L'AFFICHE UNE SEULE SEMAINE
du 18 au 24 septembre

dans une douce torpeur méditative, ponctuée de quelques moments de tension brillamment maîtrisés.



avec Oleg Ivenko, Adèle Exarchoulouos,
Ralph Fiennes, Raphaël Personnaz...
GB - 2019 - 2h07 - VOST

A L'AFFICHE UNE SEULE SEMAINE
du 16 au 22 octobre

S'il est un personnage romanesque, c'est bien Rudolf Nouréev : un danseur d'exception, une étoile filante qui influença d'une façon phénoménale la danse masculine, perturba radicalement les codes du ballet, fascina des générations d'amateurs et continue aujourd'hui encore à inspirer nombre d'artistes. Le film ne dit pas toute



sa vie, mais ses débuts à Leningrad, sa rencontre avec Pushkin, son maître de danse, jusqu'au moment où sa vie bas-

cule radicalement... 1961, nous sommes en pleine guerre froide. C'est à contre-cœur que la Russie soviétique autorise Nouréev à sortir de ses frontières pour se produire à l'Opéra de Paris. Fasciné par les folles nuits pari-

NOUREEV

réalisé par Ralph Fiennes

siennes et par la vie artistique et culturelle de la capitale, il se lie d'amitié avec Clara Saint, jeune femme introduite dans les milieux huppés. Mais les hommes du KGB, chargés de le surveiller, le rappellent à l'ordre.

Confronté à un terrible dilemme, Nouréev devra faire un choix irrévocable. Oleg Ivenko (danseur professionnel), incarne Nouréev avec une classe et une fougue emballantes... et un talent de danseur époustouflant - les scènes de danse ne sont pas très nombreuses dans le film mais elles sont exaltantes.

avec Elle Fanning, Timothée Chalamet,
Jude Law, Liev Schreiber, Diego Luna,
Selena Gomez...
USA - 2019 - 1h32 - VOST

Un Jour de Pluie à New York

écrit et réalisé par Woody Allen

du 18 septembre au 8 octobre

Sortie nationale

Les comédiens se renouvellent, les générations passent, mais l'aura de New York filmée par Woody Allen est toujours intacte, et l'écriture du maestro est toujours aussi fine et précise, et profonde sans en avoir l'air. Ici, elle est une fois encore travaillée à la virgule et au bon mot près, ciselée par la diction impeccable et parfaitement rythmée de tous ses comédiens, incarnant d'une manière évidente l'essence même du cinéma de Woody Allen.

De l'étudiant intello et joueur de poker à la jeune et naïve journaliste en herbe en passant par le réalisateur en pleine crise existentielle, le scénariste cocu ou le grand frère qui se demande s'il ne doit pas annuler son mariage : Woody Allen est partout. A part peut-être dans

le personnage (sublime) de la mère, mais chacun sait qu'une mère, dans un film de Woody Allen, se suffit à elle-même. Alors quoi ? Délire mégalo ? Omniprésence du vieil artiste au crépuscule de sa carrière ou plus simplement magie du cinéma ? Qu'importe, on est bien, là, à New York sous la pluie avec tous ceux-là, les jeunes et ceux qui le sont moins, et on se réjouit pleinement de ce délicieux divertissement.

Ashleigh et Gatsby sont étudiants dans une université prestigieuse et gentiment amoureux. Journaliste pour la gazette de la fac, passionnée de cinéma, elle vient de décrocher une interview du célèbre réalisateur Rolland Pollard à New York. L'occasion rêvée pour Gatsby de l'embar-

quer pour un week-end romantique dans sa ville natale. Mais ce qui s'annonçait comme une escapade bien balisée va se muer en folle partie de cache-cache. Alors que la délicieuse Ashleigh se retrouve happée dans le petit monde du cinéma d'auteur new-yorkais, Gatsby fera de nombreuses et étonnantes rencontres...



avec Viveik Kalra, Kulvinder Ghir, Meera
Ganatra, Hayley Atwell, Aaron
Phagura, Nell Williams...
GB - 2019 - 1h57 - VOST

MUSIC OF MY LIFE

réalisé par Gurinder Chadha

1980. Luton. Angleterre. Une ville traversée par l'autoroute menant vers Londres... et où personne ne s'arrête jamais. Pour connaître Luton, il faut y être né, ou, comme Javed, avoir des parents immigrés qui ont fait un jour le choix de quitter leur Pakistan natal pour s'y enraciner. Javed est adolescent et il n'en peut plus... marre de cette fa-

mille étriquée qui ne le comprend pas et qui a décidé pour lui un avenir dont il ne veut pas, ras le bol de cette petite ville qui subit durement les effets de la crise et voit se multiplier les slogans racistes sur ses murs. Alors Javed écrit, c'est bien le seul moment où il se sent bien, parce qu'au lycée ce n'est pas non plus la joie... Enfin, jusqu'à ce qu'il rencontre Roops, un élève Sikh qui lui prête une K7 audio.

Et là, c'est LA révélation. Non pas le Saint-Esprit, la vierge Marie, Dieu le Père et tous ses saints... non, bien mieux que tous ceux-là réunis : Le Boss, connu également sous le nom de Bruce Springsteen.

Dès lors, plus rien ne pourra arrêter le feu... Les chansons du petit gars de Long

Branch (New Jersey) expriment tout ce que le petit gars de Linton ressent secrètement : la vie toute tracée qu'on lui a choisie, les matins tristes des ouvriers au chômage, les rêves secrets ouvrant sur d'autres routes, d'autres vertes prairies...

Avec *Music of my Life*, Gurinder Chadha, réalisatrice anglaise d'origine indienne, renoue ici avec l'énergie de ses premiers films *Bhaji on the Beach* et *Joué-là comme Beckham*. C'est malin, c'est drôle et ça vous file la patate en même temps qu'une furieuse envie de vous replonger dans la discographie de Springsteen. British jusqu'au bout des ongles, en particulier dans sa peinture sans concession des terribles années Thatcher, *Music of my Life* bat aussi au rythme de la vitalité de ses jeunes interprètes, aussi inconnus qu'épatants. Pas de doute, ça fait un bien fou !



avec Jeremy Senez, Sandrine Bonnaire, Pablo Pauly, Charles Berling, Philippe Torreton...
France - 2019 - 2h00

du 9 au 22 octobre

À la fin de décembre 1999, une surprenante série d'événements tragiques s'abat sur la petite ville Olloy dans les Ardennes belges. Dans cette région couverte de forêts, la disparition soudaine du petit Rémi Desmedt provoqua la stupeur et fut même considérée, par bien des habitants, comme le signe annonciateur



des catastrophes à venir. Pour le jeune Antoine, qui fut au centre de ce drame, tout commença par la mort du chien...

Ce saisissant thriller est la rencontre de Pierre Lemaitre, que l'on ne présente plus depuis son Prix Goncourt (*Au revoir là-haut*) et de Nicolas Boukhrief qui sait mieux que personne placer ses personnages et leur psy-

réalisé par Nicolas Boukhrief

chologie au centre de ses films noirs. Un cocktail idéal pour ce film intense et troublant, ce huis clos oppressant sur le mensonge, les terreurs nocturnes et la culpabilité. Ici ce n'est pas la résolution d'une énigme qui importe mais le cheminement des personnages et les questions que l'on se pose sur leur avenir, leurs décisions, leurs réactions.

Surtout ne pas trop en dire, vous laissez découvrir Olloy et ses habitants, les problèmes de l'usine du coin, ses mômes qui traînent leur ennui dans les bois voisins... Un beau et grand film noir.

avec Catherine Deneuve, Emmanuelle Bercot, Vincent Macaigne...
France - 2019 - 1h41

A L'AFFICHE UNE SEULE SEMAINE
du 18 au 24 septembre

Fête de Famille

réalisé par Cédric Kahn

"Aujourd'hui c'est mon anniversaire et j'aimerais qu'on ne parle que de choses joyeuses !" Andréa a réuni ses enfants pour fêter ses 70 ans. La journée s'annonce idyllique : c'est l'été, la maison est grande, un brin vieillissante mais accueillante. Vincent, le frère aîné qui a tout réussi, arrive avec sa femme et ses deux fils, puis vient Romain avec sa nouvelle fiancée. On installe des tables sous les arbres, on cuisine, on ouvre les bouteilles. Ça rit, ça change pas mal aussi... Quand le téléphone sonne, tout le monde est surpris : c'est Claire, la fille

aînée d'Andréa née d'un premier mariage et disparue depuis 3 ans...

L'euphorie des retrouvailles masque mal le malaise familial. Claire ne prend pas de pincettes, elle est venue pour récupérer ce que la famille lui doit, donc faire vendre la maison, et tenter malgré les tensions de renouer avec sa fille élevée par Andréa. Mais se pose rapidement la question : que s'est-il passé depuis tout ce temps ? Les questions s'amoncellent et le film devient une sorte d'enquête sur ce personnage. Et, au fur et à mesure des réponses, le mystère s'épaissit...



avec Ana Girardot, François Civil, François Berléand, Camille Cottin...
France - 2019 - 1h50

du 18 septembre au 8 octobre



Les films de Cédric Klapisch nous accompagnent depuis 25 ans, il est de ces rares auteurs qui ont réussi à marquer des générations en réalisant les bons films au bon moment. C'est avec bonheur que nous le retrouvons ici dans ce qu'il fait le mieux, avec délicatesse, précision et émotion : filmer la vie, les gens, Paris... pour une très jolie comédie romantique mélancolique. Pas de suspense ici, mais deux chemins de vie qui vont se croiser et que nous allons partager le temps d'un des plus jolis moments de cinéma de la rentrée !

DEUX MOI

écrit et réalisé par Cedric Klapisch

Rémy et Mélanie travaillent et vivent dans le même quartier du nord de Paris. Deux appartements voisins mais pas le même immeuble. De leurs fenêtres quasi mitoyennes, ils regardent Paris et les trains qui passent, ensemble mais sans le savoir... Rémy dort mal, Mélanie dort trop... Ils ont du mal à trouver leur place dans cette grande ville où ils se sentent perdus et étrangers. Mais avec l'aide de deux psy atypiques et attachants et le coup de pouce du destin, la vie va leur réserver de jolies surprises...

avec Noémie Merlant, Adèle Haenel, Luana Bajrami, Valeria Golino...
France - 2019 - 2h00



Portrait de la jeune fille en feu

écrit et réalisé par Céline Sciamma

du 18 septembre au 8 octobre

Sortie nationale

1770. Marianne est peintre. Elle est engagée par une famille bourgeoise pour



réaliser le portrait d'Héloïse, une jeune femme qui vient de quitter le couvent. Ce tableau est destiné à son futur époux mais Héloïse refuse son destin : elle ne veut pas poser pour sceller un mariage qu'elle n'a pas choisi. Marianne est alors introduite en tant que dame de compagnie : elle va devoir observer Héloïse et travailler son portrait en secret. Leur amitié va ouvrir des espaces qu'Héloïse n'aurait jamais imaginés et, pendant quelques jours, le poids du patriarcat va se dissiper pour laisser place à la liberté... Avec cet éblouissant *Portrait de la jeune fille*

en feu Céline Sciamma explore le film d'époque, mais, si l'action se déroule au XVIII^{ème} siècle, les thématiques sont absolument contemporaines. Une histoire d'amour romanesque, traitée comme une parenthèse, un moment suspendu dans une vie contrainte par le statut et les normes sociales. La mise en scène est très maîtrisée et poétique. Les paysages sauvages font écho à l'intensité des sentiments, dans la lignée des grands récits romantiques, à une différence près : la femme ici n'est pas l'objet inanimé du désir masculin, elle est agissante.

avec Fabrice Luchini, Anaïs Demoustier, Nora Hamzawi, Léonie Simaga...
France - 2019 - 1h45

ALICE ET LE MAIRE

écrit et réalisé par Nicolas Pariser

du 2 au 22 octobre

Sortie nationale

Le maire de Lyon, Paul Théraneau, va mal. Après trente ans de vie politique, il n'a plus une seule idée. On lui propose une thérapie ou un coach mais il n'y voit pas d'intérêt. Une idée géniale surgit : une philosophe ou à peu près... C'est Alice Heimann, une jeune normalienne, qui étudie Rousseau, Orwell ou Illich... qui va, mine de rien, sans trop savoir où on l'embarque, ni comment elle s'y est embarquée, aider à révéler quelque chose de l'humain dans ce monde poli-

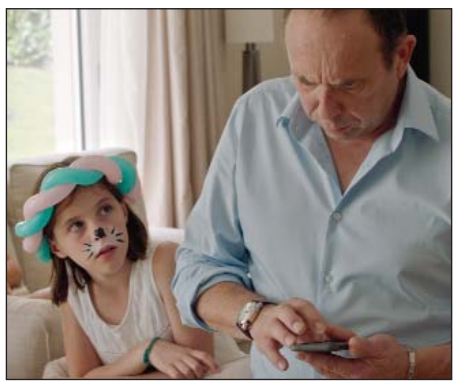
tique. Leur joute, qui brasse conseils de lecture et considérations sur la modestie ou l'écologie politique, est bien entendu là pour orchestrer un rapprochement, entre la rouerie du vieux briscard et l'idéalisme éthéré d'Alice. Peu à peu, une question se pose : la pensée et la pratique politique sont-elles compatibles ? Une écriture ciselée, une mise en scène impeccable et un duo d'acteurs épatant : *Alice et le maire* s'impose comme une référence en matière de comédie politique et un formidable moteur de réflexion aussi rafraîchissant qu'intelligent.



avec Olivier Gourmet, Adèle Bochatay, Louka Minella, Isaline Prévost...
Suisse/Belgique - 2019 - 1h42

du 25 septembre au 15 octobre

Sortie nationale





Rares sont les premiers films qui nous ont autant impressionnés ! Intelligent, maîtrisé, *Ceux qui travaillent* est une magnifique réussite, qui explore ce qu'il y a de plus profond dans la nature humaine et interroge finement l'impact de nos choix collectifs, autant qu'individuels, sur l'évolution du monde. Frank (Olivier Gourmet, intense, trouve là un grand rôle) est cadre supérieur dans une grande compagnie de fret maritime. Il définit les routes des navires concrétisés par des chiffres et des petits points qui se baladent sur un écran d'or-

CEUX QUI TRAVAILLENT

écrit et réalisé par Antoine Russbach

dinateur... Franck a consacré sa vie à son travail. Parti de très peu, il occupe aujourd'hui ce poste à responsabilité et au salaire confortable qui lui permet de faire vivre sa famille avec aisance. Famille que finalement il connaît si peu, toujours au travail... ne se posant pas la question de son bonheur. Un jour un capitaine de cargo le sollicite dans une situation de crise : un clandestin se trouve à bord, malade, peut-être contagieux... Quel ordre donner ? Sous la pression Frank tranchera et son choix, terrible, lui coûtera son poste...

Les horaires annoncés sont toujours ceux du début du film. Nous ne passons pas de publicité, il faut donc arriver à l'heure !

Mer. 18 Sept.	14h15 Portrait jeune fille... 14h30 Jour de pluie à NY	16h30 Deux moi 16h15 Parasite 15h50 Un petit air... 16h50 Mystère...	18h30 La vie scolaire 18h40 Fête de famille 18h50 Hirondelles de...	20h40 Portrait jeune fille en feu 20h40 Un jour de pluie à NY 20h30 Deux moi	
Judi 19 Sept.	4.50 €	16h20 Portrait jeune fille... 16h30 Les hirondelles de... 16h20 Fête de famille	18h40 Jour de pluie à NY 18h20 Deux moi 18h20 La vie scolaire	20h30 Portrait jeune fille... 20h30 Un jour de pluie à NY 20h30 Once upon a time in...	<i>café des parents</i> 
Vend. 20 Sept.	14h00 Un jour de pluie à NY 14h00 Deux moi	16h15 Portrait jeune fille... 16h00 Parasite 16h00 Once upon a time in...	18h30 Jour de pluie à NY 18h30 La vie scolaire 19h00 Les hirondelles...	20h20 Portrait jeune fille... 20h40 Deux moi 20h40 Fête de famille	22h30 Jour de pluie à NY 22h40 Les hirondelles... 22h30 Parasite
Sam. 21 Sept.	14h00 Jour de pluie à NY 14h15 Mystère des pingouins 14h20 Folle semaine...	15h45 Portrait jeune fille... 16h10 Deux moi 16h00 Un petit air... 16h50 Fête de famille	18h00 Once upon a time in... 18h20 La vie scolaire 18h45 Les hirondelles...	21h00 Portrait jeune fille en feu 20h30 Jour de pluie à NY 20h30 Deux moi	22h15 Parasite 22h30 Fête de famille
Dim. 22 Sept.	14h15 Portrait jeune fille... 14h15 Deux moi	16h30 Jour de pluie à NY 16h20 La vie scolaire	18h15 Portrait jeune fille... 18h30 Deux moi	20h30 Un jour de pluie à NY 20h40 Fête de famille 20h15 Once upon a time in...	
Lundi 23 Sept.	14h00 Portrait jeune fille... 14h00 Les hirondelles de... 14h00 Once upon a time in...	16h20 Fête de famille 16h00 Deux moi 17h00 Jour de pluie à NY	18h15 Portrait jeune fille... 18h00 Parasite 18h40 La vie scolaire	20h30 Un jour de pluie à NY 20h30 Deux moi 20h40 Les hirondelles de Kaboul	
Mardi 24 Sept.		16h30 Portrait jeune fille... 16h30 Les hirondelles de... 16h30 Un jour de pluie à NY	18h45 Jour de pluie à NY 18h15 Deux moi 18h20 Fête de famille	20h30 Portrait jeune fille en feu 20h30 La vie scolaire 20h15 Parasite	
Mer. 25 Sept.	14h30 Ceux qui travaillent 14h00 Folle semaine... 14h00 Bacurau	16h30 Portrait jeune fille... 15h30 Un petit air... 16h30 Mystère des... 16h30 Music of my life	18h40 Deux moi 18h40 Jour de pluie à NY 18h30 De cendres et ...	20h45 Ceux qui travaillent 20h30 Portrait jeune fille... 20h15 Bacurau	<i>café tricot</i> à 18h30 dans le hall du cinéma  rens. au 06 78 94 06 86
Judi 26 Sept.	4.50 €	16h30 Jour de pluie à NY 16h15 Deux moi 16h30 De cendres et ...	18h30 Ceux qui travaillent 18h20 Parasite 18h00 Bacurau	20h30 Portrait jeune fille en feu 20h45 Un jour de pluie à NY 18h00 Music of my life	
Vend. 27 Sept.	14h00 Portrait jeune fille... 14h00 Bacurau 14h00 Deux moi	16h15 Ceux qui travaillent 16h20 Jour de pluie à NY 16h00 Music of my life	18h10 Portrait jeune fille... 18h10 Parasite 18h10 Deux moi	20h30 + débat Permaculture la voie... 20h40 Ceux qui travaillent 20h15 Jour de pluie à NY	22h45 De cendres et... 22h30 Music of my life 22h00 Bacurau
Sam. 28 Sept.	14h30 Jour de pluie à NY 14h00 Folle semaine... 14h15 Mystère des...	16h30 Ceux qui travaillent 15h40 Un petit air... 16h40 Portrait jeune fille... 16h15 Bacurau	18h30 Jour de pluie à NY 19h00 De cendres et... 18h40 Music of my life	20h30 Ceux qui travaillent 20h30 Portrait jeune fille... 20h50 Bacurau	22h20 Deux moi 22h40 Un jour de pluie...
Dim. 29 Sept.	14h15 Ceux qui travaillent 14h00 Folle semaine... 14h15 Music of my life	16h15 Portrait jeune fille... 15h40 Un petit air... 16h40 Mystère des pingouins	18h30 Ceux qui travaillent 18h30 Deux moi 18h30 De cendres et...	20h30 Portrait jeune fille en feu 20h40 Un jour de pluie à NY 20h00 Bacurau	
Lundi 30 Sept.	14h00 Portrait jeune fille... 14h00 Jour de pluie à NY 14h00 Deux moi	16h15 Ceux qui travaillent 16h00 Parasite 16h00 Bacurau	18h15 Portrait jeune fille... 18h30 Jour de pluie à NY 18h30 Deux moi	20h30 Ceux qui travaillent 20h30 Music of my life 20h40 De cendres et de braises	
Mardi 1 ^{er} Oct.		16h15 Portrait jeune fille... 16h20 Deux moi 16h15 Jour de pluie à NY	18h30 Ceux qui travaillent 18h30 Music of my life 18h00 Bacurau	20h30 Portrait jeune fille en feu 20h40 Un jour de pluie à NY 20h30 Deux moi	

Pandora

Journal de bord n°242

Association Ciné-Achères Pandora

6 allée Simone Signoret

78260 Achères

Tel 01 39 22 01 23

Mail cinema.pandora@free.fr

Site www.cinema-pandora.com

Directeur de publication

Rubén Ibañez

Imprimerie : Rotimpres

Pol.Ind. Casa Nova - Carrer Pla de

l'Estany - 17181 Aiguaviva -

Espagne

N° ISSN : 1288 - 1449

Tirage : 13.000 ex.

L'ÉQUIPE DE PANDORA

Direction / programmation :

Nathalie Levasseur, Joëlle Mailly

Accueil / projection /

administration :

Clément Bénard, Samuel Cuny,

Delphine Lagrené, Mathilde

Minguy, Guilhem Tissot

VENDREDI 27 SEPTEMBRE 20h30

PERMACULTURE
LA VOIE DE L'AUTONOMIE

la séance sera suivie d'un débat avec
Aline Ouvrard et Elsa Jacquinot
de l'association ELLSA pour le projet
Intégr@terre dont l'objet est la
transformation d'une friche industrielle
en ferme urbaine à Achères.



Notre Bar Parallèle
vous attend tous les jours,
aux heures des séances !

X Attention ! Dernière séance.

Horaires, films, soirées spéciales, tout savoir sur Pandora : www.cinema-pandora.com

JEUDI 3 OCTOBRE 20H30

UNE SAISON EN FRANCE

sera suivie d'une rencontre avec **Georges Barreira** du Point d'Accès au Droit d'Achères avec le soutien de **Michel De Carvalho**, juriste du GSTM (Groupement Solidarité des Travailleurs Migrants) et **Anne Laforgue** de la LDH

Edito Les mômes ont repris le chemin de l'école, tout le monde a pris ses bonnes résolutions de rentrée... mais au cinéma Pandora les vacances ne sont pas finies grâce à une belle moisson de formidables films qui sont autant d'invitations aux voyages à travers le monde !

Avec Atlantique, c'est au Sénégal que nous entraîne Mati Diop (et quel bonheur, il y a si longtemps que nous n'avions pas programmé de film africain), nous irons aussi au Brésil avec Bacurau de Kleber Mendonça Filho et Juliano Dornelles, en Algérie avec le très émouvant Papicha de Mounia Meddour, en Afghanistan avec Les Hironnelles de Kaboul de Zabou Breitman et Eléa Gobbé Mévellec, en Islande avec Mjólk, la guerre du lait de Grimur Hákonarson (dont nous avons déjà beaucoup aimé Béliers), pour enchaîner avec un petit tour en Angleterre pour écouter de la musique dans Music of my Life et à Los Angeles découvrir une histoire d'Hollywood racontée par Quentin Tarantino ! Sans oublier d'emmener vos mioches aux Pays-Bas passer une Folle semaine avec Tess et au Japon chercher des Pingouins (si si, il y a des pingouins au Japon, même si c'est bien mystérieux !).

Et pour finir, nous retrouverons tous Shaun, notre mouton préféré, pour l'aider, avec son troupeau, à accompagner sa copine Lu-La sur sa planète lointaine !...

Bons voyages à tous et belle reprise...

Nathalie & Cie

14h20 Alice et le maire	16h20 Portrait jeune fille...	18h30 Music of my life	20h40 Alice et le maire	Mer. 2 Oct.
14h00 Folle semaine... Bonjour le...	15h40 16h50 Jour de pluie à NY	18h40 Ceux qui travaillent	20h40 Atlantique	
14h20 Ceux qui travaillent	16h20 Atlantique	18h20 Deux moi	20h30 Bacurau	
4.50 €				
14h00 Alice et le maire	16h15 Portrait jeune fille...	18h15 Portrait jeune fille...	20h30 Une saison en France + débat	Jeudi 3 Oct.
14h00 Bacurau	16h30 Deux moi	18h30 Music of my life	20h40 Alice et le maire	
14h00 Permaculture... Jour de pluie à...	16h30 Music of my life	18h30 Deux moi	20h40 Ceux qui travaillent	Vend. 4 Oct.
14h00 Portrait jeune fille...	16h15 Alice et le maire	18h20 Deux moi	20h30 Alice et le maire	Sam. 5 Oct.
14h00 Folle semaine... Bonjour le...	15h40 16h50 Ceux qui travaillent	18h45 Jour de pluie à NY	20h30 Music of my life	
14h00 Atlantique	16h00 Bacurau	18h30 Atlantique	20h30 Ceux qui travaillent	
14h00 Alice et le maire	16h20 Portrait jeune fille...	18h30 Alice et le maire	20h30 Deux moi	Dim. 6 Oct.
14h00 Folle semaine... Bonjour le...	15h30 16h45 Ceux qui travaillent	18h45 Jour de pluie à NY	20h30 Ceux qui travaillent	
14h20 Atlantique	16h20 Music of my life	18h30 Atlantique	20h30 Bacurau	
14h00 Alice et le maire	16h15 Jour de pluie à NY	18h15 Portrait jeune fille...	20h30 Alice et le maire	Lundi 7 Oct.
14h00 Atlantique	16h00 Bacurau	18h30 Music of my life	20h40 Un jour de pluie à NY X	
14h00 Portrait jeune fille...	16h20 Deux moi	18h30 Atlantique	20h30 Ceux qui travaillent	
	16h30 Alice et le maire	18h30 Deux moi X	20h40 Alice et le maire	Mardi 8 Oct.
	16h15 Portrait jeune fille... X	18h30 Ceux qui travaillent	20h30 Music of my life X	
	16h00 Atlantique	18h00 Bacurau X	20h30 Atlantique	
14h20 Donne-moi des ailes	16h30 Alice et le maire	18h30 Donne-moi des ailes	20h40 Tout est possible	Mer. 9 Oct.
14h00 Tout est possible	15h45 17h00 Bonjour le... Mjólk...	18h40 Au nom de la terre	20h40 Alice et le maire	
14h30 Atlantique	16h30 Ceux qui travaillent	18h30 Atlantique	20h30 Trois jours et une vie	
4.50 €				
	16h30 Donne-moi des ailes	18h40 Tout est possible	20h30 Donne-moi des ailes	Jeudi 10 Oct.
	16h30 Au nom de la terre	18h30 Alice et le maire	20h30 Mjólk, la guerre du lait	
	16h30 Trois jours et une vie	18h45 Ceux qui travaillent	20h40 Atlantique	
14h00 Tout est possible	16h00 Donne-moi des ailes	18h30 Tout est possible	20h20 Donne-moi des ailes	Vend. 11 Oct.
14h00 Au nom de la terre	16h30 Alice et le maire	18h30 Mjólk, la guerre du lait	20h30 Au nom de la terre	
14h00 Atlantique	16h20 Ceux qui travaillent	18h20 Atlantique	20h20 Trois jours et une vie	
14h00 Alice et le maire	16h00 Donne-moi des ailes	18h10 Trois jours et une vie	20h30 Donne-moi des ailes	Sam. 12 Oct.
14h00 Tout est possible	15h45 17h00 Bonjour le... Au nom de la terre	19h00 Permaculture... Tout est possible	20h30 Trois jours et...	
14h30 Mjólk, la guerre du lait	16h30 Ceux qui travaillent	18h30 Atlantique	20h30 Alice et le maire	
14h20 Donne-moi des ailes	16h30 Alice et le maire	18h30 Donne-moi des ailes	20h40 Tout est possible	Dim. 13 Oct.
14h00 Au nom de... Bonjour le... Tout est possible	17h15 Mjólk...	19h00 Mjólk...	20h40 Alice et le maire	
14h20 Ceux qui travaillent	16h15 Atlantique	18h15 Trois jours et une vie	20h30 Atlantique	
14h00 Donne-moi des ailes	16h30 Tout est possible	18h20 Donne-moi des ailes	20h30 Au nom de la terre	Lundi 14 Oct.
14h00 Permaculture... Alice et le maire	15h20 17h15 Mjólk...	19h00 Alice et le maire	21h00 Tout est possible	
14h00 Trois jours et une vie	16h30 Atlantique	18h30 Ceux qui travaillent	20h30 Atlantique	
	16h30 Donne-moi des ailes	18h40 Tout est possible	20h30 Donne-moi des ailes	Mardi 15 Oct.
	16h30 Au nom de la terre	18h30 Mjólk, la guerre du lait X	20h30 Alice et le maire	
	16h30 Ceux qui travaillent X	18h30 Atlantique	20h30 Trois jours et une vie	

café tricot à 18h30 dans le hall du cinéma
rens. au 06 78 94 06 86

Mer. 16	14h30	16h40	18h30	20h40
	Donne-moi des ailes	Tout est possible	Donne-moi des ailes	Tout est possible
Oct.	14h00 15h40	16h50	18h30	20h30
	Shaun... Bonjour le monde	Shaun...	Au nom de la terre	Papicha
Oct.	14h30	16h30	18h30	20h30
	Papicha	Alice et le maire	Atlantique	Trois jours et une vie
Jeudi 17	16h30	18h40	20h30	
	Donne-moi des ailes	Tout est possible	Donne-moi des ailes	
Oct.	16h15	18h30	20h30	
	Trois jours et une vie	Papicha	Au nom de la terre	
Vend. 18	14h00	16h30	18h20	20h30
	Donne-moi des ailes	Tout est possible	Donne-moi des ailes	Tout est possible
Oct.	14h00 16h00	17h20	19h00	21h00
	Au nom de la terre	Permaculture... X	Shaun...	Shaun... la ferme...
Sam. 19	14h00	16h00	18h00	20h15
	Papicha	Atlantique	Papicha	Noureev
Oct.	14h20	16h30	18h15	20h30
	Donne-moi des ailes	Tout est possible	Trois jours et une vie	Donne-moi des ailes
Dim. 20	14h00 15h40	17h00	18h40	20h40
	Shaun... Bonjour le monde	Shaun...	Au nom de la terre	Shaun... la ferme...
Oct.	14h15	16h10	18h10	20h30
	Alice et le maire	Atlantique	Noureev	Papicha
Lundi 21	14h00	16h30	18h20	20h30
	Donne-moi des ailes	Tout est possible	Donne-moi des ailes	Tout est possible
Oct.	14h00 15h40	17h00	18h40	20h40
	Shaun... Bonjour le monde	Shaun...	Alice et le maire	Shaun... la ferme...
Mardi 22	14h00	16h20	18h20	20h40
	Noureev	Au nom de la terre	Trois jours et une vie	Papicha
Oct.	14h30	16h30	18h40	20h30
	Au nom de la terre	Donne-moi des ailes	Tout est possible	Donne-moi des ailes
Oct.	14h00 15h40	17h00	18h40	20h30
	Shaun... Bonjour le monde	Shaun...	Shaun... la ferme...	Atlantique X
Oct.	14h00	16h00	18h20	20h40
	Papicha	Noureev X	Trois jours et une vie	Alice et le maire X

4.50 €



PRIX DES PLACES

7,00 Euros

ABONNEMENT

10 places = 50 Euros

Vous pouvez le partager, l'offrir,
Vous avez tout votre temps pour
vous en servir.

Valable aux cinémas Utopia de
Pontoise et St Ouen l'Aumône
ainsi qu'au Sax à Achères

TARIF MOINS DE 18 ANS

(sur justificatif) 4,50 Euros

TARIF DEMANDEURS

D'EMPLOI (sur justificatif)

4,50 Euros

TARIF GROUPE

3,00 Euros

à partir de 20 personnes
Réservation des séances à la demande

TARIF UNIQUE à 4,50 €
en bleu dans le programme



avec Sonia Braga, Udo Kier, Bárbara
Colen, Thomas Aquino,
Silvero Pereira, Thardelly Lima...
Brésil - 2019 - 2h12 - VOST



écrit et réalisé

par Kleber Mendonça Filho & Juliano Dornelles

BACURAU

du 25 septembre au 8 octobre

Sortie nationale

Bacurau serait un petit village perdu du Sertão, région pauvre et aride aux confins de Nordeste du Brésil, "d'ici quelques années" est-il mystérieusement précisé en ouverture du film... Bacurau, c'est aussi, en portugais, le nom de l'engoulevent, cet oiseau de nuit aussi doué pour se camoufler et



disparaître qu'agressif lorsqu'il est en danger.

Le jour où la petite communauté de Bacurau enterre sa matriarche Carmelita, qui s'est éteinte à 94 ans, est aussi celui du retour de Teresa, sa petite-fille, qui revient de la ville pour ravitailler en vaccins la médecin du village - laquelle noie rageusement son chagrin dans l'alcool, à moins que ce ne soit sa rancœur pour la disparue. Parallèlement au deuil, on observe d'étranges phénomènes à Bacurau : sous la discrète surveillance de sortes de drones inquiétants, les coordonnées GPS s'effacent, le village disparaît des cartes, les morts se multiplient tandis que d'étranges touristes à moto font leur apparition...

Mélange de chronique sociale et de fable politique empreinte de poésie

et de merveilleux, aux lisières du fantastique, *Bacurau* dresse le portrait d'un village menacé de disparition qui résiste avec force et détermination à l'envahisseur. Kleber Mendonça Filho, qui nous avait impressionnés avec l'impeccable *Aquarius*, partage ici la réalisation avec Juliano Dornelles, son complice depuis 14 ans et directeur artistique de ses deux précédents films. Le résultat est une parabole furieuse sur la façon dont les pays riches considèrent les territoires du sud comme leur possession. Un conte d'anticipation (qui anticipe de très peu), beau et malin, qui va chercher dans le futur son actualité brûlante, son énergie toute entière tournée vers le combat contre l'extrême-droite qui vient, avec Bolsonaro, d'arriver au pouvoir au Brésil. Splendide, jubilatoire et indispensable.

avec Eriq Ebouaney, Sandrine Bonnaire,
Aalayna Lys, Ibrahim Burama Darbœ...
France - 2018 - 1h40

SÉANCE UNIQUE JEUDI 3 OCTOBRE

UNE SAISON EN FRANCE

écrit et réalisé par Mahamat-Saleh Haroun

JEUDI 3 OCTOBRE 20H30 : la séance sera suivie d'une rencontre avec **Georges Barreira responsable du Point d'Accès au Droit d'Achères** avec le soutien de **Michel De Carvalho, juriste du GSTM** (Groupement Solidarité des Travailleurs Migrants) et **Anne Laforgue de la Ligue des Droits de l'Homme.**



Abbas était professeur de français en Centrafrique et a fui avec sa famille la guerre civile dans son pays. Seul avec ses deux enfants il tente de reconstruire sa vie à Paris, travaillant sur un marché où il a rencontré Carole, une fleuriste qui s'est attachée à cet homme courageux et cultivé. Le film se déroule sur une saison, un hiver qui sépare peut-être l'espoir des désillusions, le temps de l'interminable attente administrative,

entre le dépôt d'une demande et la réponse de la commission nationale du droit d'asile.

Une saison en France montre parfaitement les réalités quotidiennes de ces exilés, leur vie toujours en suspens. Abbas attend désespérément de savoir enfin s'ils vont être régularisés ou expulsés. Carole attend elle aussi dans l'angoisse que la situation de l'homme qu'elle aime s'éclaircisse...

documentaire
France - 2019 - 1h13

A L'AFFICHE UNE SEULE SEMAINE

SORTIE NATIONALE

du 25 septembre au 1^{er} octobre

écrit et réalisé par Manon Ott

Manon Ott est cinéaste et chercheuse en sciences sociales et cinéma. Son très beau film, *De cendres et de braises* est un portrait poétique et politique d'une banlieue ouvrière en mutation que nous connaissons bien. En effet, Manon Ott s'est installée pendant 7 ans aux Mureaux, près de l'usine Renault-Flins, pour aller à l'écoute des habitants des cités. Qui vit là aujourd'hui ? Des luttes sociales du passé à la précarité moderne, que reste-t-il de la classe ouvrière ? Elle a pris le temps d'échanger, notamment avec les jeunes qui sont

tous, ou presque, des enfants d'ouvriers de chez Renault.

Loin du misérabilisme et de la sociologie de comptoir souvent à l'œuvre dans les films sur la banlieue, Manon Ott nous entraîne ici dans un véritable voyage picaresque sur quelques kilomètres carrés. Photographié dans un noir et blanc graphitique, le film circule entre ses personnages sans chercher à hiérarchiser ou étiqueter. Qu'elles soient douces, révoltées ou chantées, au pied des tours de la cité, à l'entrée de l'usine ou à côté d'un feu, leurs paroles,

leurs histoires nous font traverser la nuit jusqu'à ce qu'un nouveau jour se lève...



avec Zita Hanrot, Liam Pierron,
Soufiane Guerrab, Moussa Mansaly...
France - 2019 - 1h51

A L'AFFICHE UNE SEULE SEMAINE
du 18 au 24 septembre

Medhi Idir réalisait les clips de Grand Corps Malade quand ils ont décidé



écrit et réalisé par Grand Corps Malade & Medhi Idir

d'adapter ensemble son best-seller *Patients* où ce dernier racontait sa reconstruction après son accident. Pour *La vie scolaire*, leur second film, c'est de l'histoire de Medhi Idir qu'ils se sont inspirés, à commencer par la banlieue difficile, sujette habituellement à tous les clichés. Ici elle est filmée avec peps, énergie, et un humour décapant et ça, c'est formidable !

Une année au cœur de l'école de la République, de la vie... et de la démerde ! Samia, jeune CPE novice, débarque de son Ardèche natale dans un collège ré-

puté difficile de la ville de Saint-Denis. Elle y découvre les problèmes récurrents de discipline, la réalité sociale pesante sur le quartier, mais aussi l'incroyable vitalité et l'humour, tant des élèves que de son équipe de surveillants. Sa situation personnelle compliquée la rapproche naturellement de Yanis, ado vif et intelligent, dont elle a flairé le potentiel. Samia va investir toute son énergie à le détourner d'un échec scolaire annoncé et tenter de l'amener à se projeter dans un avenir meilleur...

LA VIE SCOLAIRE

LE SAX

ESPACE MUSICAL ACHÈRES

septembre > octobre 2019

☎ 01 39 11 86 21 📱 sax.achères



SAM 28 SEP - 20H30

OUVERTURE DE SAISON + BOULE CHANSON

GRATUIT



VEN 4 OCT - 20H30

«L'ODYSSÉE» FRED PALLEM & LE SACRE DU TYMPAN JAZZ - ROCK

12/10/6€



VEN 11 OCT - 20H30

CATCH IMPRO THÉÂTRE D'IMPRO & HUMOUR

12/10/6€



SAM 12 OCT - 20H30

FLAVIA COELHO + DJÉU MUSIQUE DU MONDE

18/15/12€



SAM 19 OCT - 22H - 3H

ECSTATIC PLAYGROUND FÊTE SES 5 ANS ! SOIRÉE ÉLECTRO

GRATUIT



DIM 20 OCT - 18H

CLINTON FEARON + 7AC REGGAE

18/15/12€

SAISON ●●●
2019 -
2020

WWW.LESAX-ACHERES.78.FR · HTTP://BILLETTERIE.LESAX-ACHERES78.FR



> RÉSERVATIONS

01 34 25 63 79 -
universite.ouverte@ml.u-cergy.fr
http://universiteouverte.u-cergy.fr
Site des Chênes
Salle de conférences
33 bd du Port
95011 Cergy-Pontoise cedex
(RER A : Cergy-Préfecture)

> TARIFS

4 € l'entrée par conférence-débat
30 € l'abonnement annuel

> ENTRÉE GRATUITE

pour les enseignants, lycéens,
personnels de l'université,
étudiants et demandeurs
d'emploi (sur présentation
d'un justificatif).

L'Université Ouverte vous propose chaque mois des conférences-débats sur des thèmes d'actualité, un à deux jeudi par mois, de 18h à 20h.

• JEUDI 24 OCTOBRE 2019

Économie symbiotique : penser un modèle alternatif durable

• JEUDI 7 NOVEMBRE 2019

Intelligence artificielle : comment le cerveau et les bébés nous inspirent

• JEUDI 14 NOVEMBRE 2019

À propos de quelques idées reçues sur la langue

• JEUDI 28 NOVEMBRE 2019

Edogawa Ranpo, le créateur du roman policier japonais ?

• JEUDI 5 DÉCEMBRE 2019

La frontière États-Unis/Mexique au cinéma : entre rêve et cauchemar américain

• JEUDI 30 JANVIER 2020

Quel avenir pour le droit d'asile ?

• JEUDI 13 FÉVRIER 2020

Éducation et handicap : de l'idéologie à la réalité du concept d'inclusion

• JEUDI 27 FÉVRIER 2020

Le bonheur en France : quelle histoire !

• JEUDI 12 MARS 2020

La politique et le corps dans l'Histoire de l'art

• JEUDI 26 MARS 2020

Pollution atmosphérique.
La "Nature" joue-t-elle un rôle ?

Pour voir ou revoir les conférences-débats de la saison : <http://universiteouverte.u-cergy.fr>

UNIVERSITÉ OUVERTE



CYCLE DE CONFÉRENCES-DÉBATS

Pour comprendre les grandes questions que pose le monde d'aujourd'hui...

OCTOBRE 2019 - MARS 2020

avec Mama Sané, Amadou Mbow,
Ibrahima Traoré, Nicole Sougou...
Sénégal/France - 2019 - 1h45 - VOST

du 2 au 22 octobre



ATLANTIQUE

réalisé par Mati Diop

Sortie nationale

Atlantique est de ces films qui marquent et accompagnent longtemps : la beauté pure d'une histoire d'amour, la puissance d'une fable politique et le trouble d'un conte peuplé de fantômes sont réunis ici. Mati Diop est née en France, mais *Atlan-*



tique est né de la redécouverte du pays de ses origines, le Sénégal.

Il y a d'abord ces ouvriers qui crient, réclamant leur dû : ils travaillent à bâtir une tour futuriste nommée "Atlantique" mais ne sont plus payés depuis plusieurs mois. En vain... Certains décident alors de prendre la mer... partir pour l'Europe. Parmi eux Souley-

man, visage d'ange mais déjà grave. Il aime Ada, promise à un autre mais qui l'aime aussi. Ils se donnent rendez-vous ce soir-là... mais Souleyman ne viendra pas. Ada apprend qu'il est parti. Puis que la pirogue sur laquelle il avait embarqué avec une poignée d'hommes a disparu. Ada perd le goût de vivre mais les semaines passent et elle doit finalement se résigner à se marier. Pourtant la cérémonie sera perturbée par un mystérieux incendie tandis qu'une forte fièvre frappe les filles du quartier et le policier chargé de l'enquête...

PAPICHA

écrit et réalisé par Mounia Meddour

Alors que la révolte gronde dans les rues d'Algérie, voici un film qui nous ramène quelques années en arrière. Un film sur la pulsion de vie, à la mise en scène fiévreuse, pour exorciser les traumatismes. Raconter pour ne pas oublier et éviter de nouvelles dérives.

Alger, années 90. Nedjma, jeune étudiante en lettres, profite de sa jeunesse avec insouciance. Entourée de ses meilleures amies, elle fait le mur le samedi soir pour sortir, sous l'œil complice du concierge de la cité universitaire. La journée, elle dessine et coud, avec un

talent certain, des robes pour les papichas, ces jeunes et jolies Algéroises.

Jusqu'au jour où une patrouille de femmes en hijab débarque en plein cours et enlève le professeur, accusé de pervertir la jeunesse. Ce ne sera là le début de la "décennie noire", marquée par des enlèvements et des attentats quotidiens. Nedjma décide alors de résister par ce qu'elle aime : créer des robes...

Le film est largement inspiré de l'expérience personnelle de la réalisatrice. Portait féministe, *Papicha* séduit par son

avec Lyna Khoudri, Shirine Boutella, Amira
Hilda Douaouda, Zahra Doumandji...
France/Algérie - 2019 - 1h45 - VOST

à partir du 16 octobre

punch et sa fraîcheur tout en restituant le climat anxiogène et violent des années 90 en Algérie.



avec les voix de Simon Abkarian, Zita Hanrot...
Film d'animation
France - 2019 - 1h21

A L'AFFICHE UNE SEULE SEMAINE
du 18 au 24 septembre

Les Hirondelles de Kaboul, réalisé à quatre mains par Zabou Breitman et la jeune animatrice Eléa Gobbé-Mévellec, qui



LES HIRONDELLES DE KABOUL

réalisé par Zabou Breitman & Eléa Gobbé Mévellec

signe les élégantes aquarelles qui s'animent sous nos yeux, est adapté du roman éponyme de l'écrivain algérien Yasmina Khadra et prend place sous le régime des talibans, lors de l'été 1998, alors que l'application de la charia restreint drastiquement les libertés publiques et que des femmes sont lapidées dans la rue.

Le récit croise les destins tragiques de deux couples, l'un d'âge mûr et l'autre plus jeune, en butte à la coercition du régime : Atiq, ex-moudjahidin devenu chef d'une prison pour femmes, veille

sur Mussarat, son épouse agonisante, tandis que Zunaira et Mohsen tentent de vivre tant bien que mal leur amour dans la misère quotidienne. Le jour où Zunaira atterrit dans ses geôles, Atiq se rend compte qu'elle a pu être condamnée à tort, et dans le même temps du rôle peu reluisant qu'il tient dans ce système arbitraire.

Rencontre entre *Osama* (2004) et *Parvana* (2018), *Les hirondelles de Kaboul* est un magnifique conte tragique et néanmoins porteur d'espoir que l'on peut partager **en famille à partir de 10 ans.**

avec Jean-Paul Rouve, Mélanie Doutey,
Louis Vazquez, Fred Saurel,
Lilou Fogli ...
France - 2019 - 1h53

du 9 au 22 octobre

Sortie nationale

Nicolas Vanier est un aventurier. Bien sûr il est aussi écrivain et réalisateur mais ce ne sont pour lui que des outils permettant de faire découvrir au grand public les aspects les plus grandioses, les plus majestueux, les plus fragiles aussi, de notre planète Terre. Toujours la nature guide ses pas et chacun de ses



films nous offre un spectacle incroyable à partager en famille (ou pas) et à savourer (toujours) sur grand écran. Avec *Donne-moi des ailes* il nous embarque dans une aventure émouvante, une belle histoire de famille où un papa parfois trop absent vivra avec son fils le plus beau et le plus fou des voyages.

Christian est un scientifique visionnaire passionné par l'étude des oies sauvages.

Après des années d'observation son constat est sans appel : la population des oies naines diminue dangereusement, et l'extinction de l'espèce menace... Les routes migratoires qu'elles empruntent depuis des millénaires ne sont plus viables désormais. Il y a beaucoup trop d'obstacles : le manque de nourriture sur leur parcours, la pollution lumineuse, les dangers des aéroports ou les zones de

réalisé par Nicolas Vanier

chasse non contrôlées. Pour lui, il n'y a qu'une solution : voler avec les oies pour leur apprendre un nouveau trajet... Ben voyons... Pour son fils Thomas, obnubilé par les jeux vidéo, l'idée de passer des vacances en pleine nature avec ce père et ses projets délirants est un cauchemar. A peine arrivé l'adolescent boude, cherche désespérément le coin où capter le meilleur réseau et regarde effaré son père se passionner pour des œufs d'oies sauvages. Mais lorsque le premier œuf éclot c'est Thomas qui est le premier être vivant à être vu par le fragile oisillon. Un lien unique qui va entraîner Thomas dans la folle aventure paternelle. Christian et Thomas vont se rapprocher autour d'un projet fou : sauver une espèce en voie de disparition à bord d'un ULM ! Commence alors un incroyable et périlleux voyage...

à partir de 6 ans

Shaun le Mouton

LA FERME CONTRE-ATTAQUE

réalisé par Richard Phelan & Will Becher

Sortie nationale

Un peu d'histoire : le personnage de Shaun le mouton a fait sa première apparition en 1995, second rôle dans une des aventures de Wallace et Gromit : *Rasé de près*. Il a ensuite pris du galon en devenant la vedette d'une série de courtes histoires pour la télévision : pas moins de 140 épisodes diffusés à partir de 2007. En 2015, Shaun s'invite sur le grand écran et devient ainsi l'un de nos films de chevet... Il revient aujourd'hui avec *Shaun le Mouton Le film : La Ferme Contre-Attaque*, un titre un peu long et alambiqué qui ne réussit pourtant pas à nous ôter l'envie de retrouver cette bande de moutons déjantés en pâte à

modeller animée par des trublions aussi allumés que talentueux : les studios Aardman !

La vie s'écoule toujours paisiblement à la ferme Mossy Bottom. Shaun et ses collègues paissent sous la surveillance vigilante de Blitzler le chien de berger. Enfin, pas si tranquillement que ça :



film animation
Royaume-Uni - 2019 - 1h27 - sans parole

à partir du 16 octobre

des événements étranges se produisent. Un vaisseau spatial s'est écrasé près de la ferme de Shaun ! A son bord, une adorable et malicieuse petite créature, prénommée LU-LA.

Avec ses pouvoirs surnaturels, son goût pour l'aventure, et ses rots venus d'un autre monde, elle est immédiatement adoptée par le troupeau. Mais lorsqu'une sombre organisation gouvernementale se lance à sa poursuite, bien décidée à la capturer, la ferme contre-attaque ! Shaun et le troupeau vont tout faire pour aider LU-LA à rentrer chez elle.

Accrochez vos ceintures et préparez-vous pour une épopée... à se tondre de rire !

à partir de 5/6 ans...
et jusqu'à point d'âge !

MA FOLLE SEMAINE AVEC TESS

réalisé par
Steven
Wouterlood

avec Sonny Van Utteren , Josephine
Arendszen, Julian Ras...
Pays Bas - 2019 - 1h23 - VF

Sortie nationale

du 18 septembre au 8 octobre



film animation
Japon - 2019 - 1h48 - VF
d'après le roman de Tomihiko Morimi.

du 18 septembre au 1^{er} octobre

Élève de CM1, Aoyama tient le compte des journées restantes pour atteindre l'âge adulte. Le film commence alors qu'il lui reste exactement 3888 jours et se finira à 3748.

Quand des pingouins apparaissent à tous les coins de rue de sa petite ville, semant une joyeuse pagaille et provoquant l'ahurissement des habitants,

Côté jeune public voici notre coup de cœur de la rentrée. 1h23 pour reprendre une petite dose de vacances en compagnie de deux mômes épatants. Un très joli film sur la famille, le temps qui passe et l'amitié... C'est les vacances et Sam, 11 ans, veut profiter de son séjour sur l'île de Terschelling pour s'isoler quelques heures chaque jour afin s'ha-

réalisé par
Hiroyasu Ishida

LE MYSTÈRE DES PINGOUINS

Aoyama se dit qu'il y a là une enquête passionnante à mener. Pour essayer de percer le mystère, il enrôle son meilleur ami, sa rivale aux échecs dont il admire l'intelligence... et une énigmatique assistante dentaire... Mais l'irruption soudaine des pingouins n'est que le premier d'une série d'événements extraordinaires ...
à partir de 7 ans



film d'animation
France - 2019 - 1h01

Sortie nationale

du 2 au 22 octobre

Nos dix aventuriers de la vie s'émerveillent de la beauté du monde et du bonheur d'être là. Une œuvre où les marionnettes, les sculptures, la peinture et l'animation réinterprètent la nature, pour nous la faire redécouvrir comme nous ne l'avons encore jamais vue ! C'est un regard d'artistes posé sur le monde.
à partir de 4 ans

Bonjour le Monde!

réalisé par Anne-Lise Koehler & Eric Serre



programme de 5 courts-métrages
Russie/Japon/Rep. Tchèque/GB - 2019 - 43 min.

du 18 septembre au 1^{er} octobre

La famille, ce n'est que du bonheur ! Enfin, à condition de ne pas se disputer ni de faire de caprices ! Et si prendre soin les uns des autres était la plus belle des aventures ? Cinq histoires de familles pour les enfants, leurs parents et leurs grands-parents !

Un grand cœur : Dans une petite grotte préhistorique, vit une drôle de famille.

Au bord de l'eau, là où la vie fit son apparition sur terre, il y a des millions d'années un brochet est en train de naître. Accompagnons-le dans sa découverte du monde. Il va croiser des créatures microscopiques, des insectes, des oiseaux, des mammifères : libellule, castor, butor, hibou, chauve-souris, grèbe huppée, martin-pêcheur, tortue...

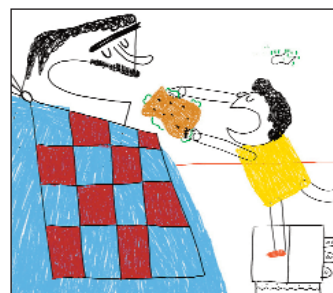
Tarif
unique
4,50€

UN PETIT AIR DE FAMILLE

Bonne nuit : Difficile de s'endormir après s'être disputé toute la journée avec son frère !

Le cerf-volant : Un petit garçon et son grand-père font du cerf-volant.

Le monde à l'envers : Les



rôles sont inversés ! C'est aux enfants de s'occuper des parents !
Le caprice de Clémentine : Pendant une promenade en forêt Clémentine se fâche et refuse de marcher.

à partir de 4 ans

Pandora

Cinémas

6, allée Simone Signoret (place du Marché) - 78260 Achères

Achères

Tel. 01 39 22 01 23 - www.cinema-pandora.com

5,00 €
LA PLACE
PAR CARNET DE 10

Tout est Possible

(The Biggest little Farm)



Ne pas jeter sur la voie publique

PRIX DE LA PLACE : 7,00 €

OU 5,00 € PAR 10 PLACES (50 €)

4,50 € POUR LES MOINS DE 18 ANS

PROGRAMME DU 18 SEPTEMBRE AU 22 OCTOBRE 2019