

# Pandora



Cinémas

Achères

6,allée Simone Signoret (place du Marché) - 78260 Achères

Tel. 01 39 22 01 23 - [www.cinema-pandora.com](http://www.cinema-pandora.com)

## *Sarah Bernhardt,* **LA DIVINE**



PRIX DE LA PLACE : 7,50 € OU

**5,50 € PAR 10 PLACES (55 €)**

**4,50 € POUR LES MOINS DE 18 ANS**

PROGRAMME DU 11 DÉCEMBRE 2024 AU 21 JANVIER 2025

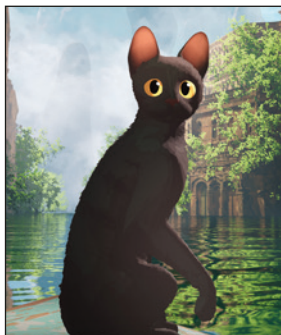
# Flow

**4 PRIX**  
DONT CELUI DU JURY ET  
DU PUBLIC AU FESTIVAL DU FILM  
D'ANIMATION D'ANNECY 2024

co-écrit et réalisé par Gints Zilbalodis  
film d'animation

Belg./Fr./Lettonie - 2024 - 1h25 - sans paroles

Un chat se réveille dans un univers paisible, en pleine nature. Il semble mener la vie rêvée de tout animal en liberté - une existence exempte de toute présence humaine, comme si celle-ci avait disparu de la surface de la Terre. Soudain, une vague déferle et immerge la vallée. Gints Zilbalodis nous fascine avec *Flow* : son atmosphère onirique nous donne le sentiment de naviguer entre réalité et imaginaire, comme un rêve qui se poursuivrait au réveil et que l'on voudrait prolonger encore. Ce film sans paroles, visuellement somptueux, laisse la part belle aux images et aux émotions : *Flow* s'adresse tout autant aux adultes qu'aux enfants ; chacun·e y trouvera de multiples raisons de s'émerveiller.



de 8 à 108 ans

# L'HISTOIRE DE SOULEYMANE

FESTIVAL DE CANNES  
UN CERTAIN REGARD  
PRIX DU JURY  
PRIX D'INTERPRÉTATION MASCULINE

écrit et réalisé par Boris Lojkine  
avec Abou Sangare, Nina Meurisse...

France - 2024 - 1h33

Souleymane est livreur à vélo. Son entretien de demande d'asile est prévu dans deux jours : il doit impérativement le "réussir" pour obtenir des papiers. Dans sa tête, tourne et retourne son histoire, celle qu'il devra raconter et qui décidera de son avenir. Boris Lojkine le suit au plus près et nous entraîne dans une course-poursuite dans le chaos de la ville. D'une rigueur documentaire et esthétique implacable, *L'Histoire de Souleymane* est aussi haletant qu'important. Pour son premier rôle - il n'est ni comédien, ni livreur - Abou Sangare est d'une intensité époustouflante.

Quand la course effrénée s'arrête enfin, l'émotion qui nous saisit est d'une vérité et d'une puissance incomparables : un film essentiel et bouleversant.



## LES SÉANCES DE LA DERNIÈRE CHANCE

Vous les avez manqués ? Vous les avez aimés ?

*Parce que souvent nous regrettons de ne pas les programmer assez longtemps, parce que nous les avons beaucoup aimés et que ceux d'entre vous qui les ont vus ont été conquis...*

Sur ces séances Tarif spécial  
"Sortez vos jeunes !"

*Si vous êtes accompagnés d'un ou d'une 15-25 ans, la place est à 4,50€ pour chacun d'entre vous !*



# MONSIEUR AZNAVOUR

réalisé par Mehdi Idir et  
Grand Corps Malade  
avec Tahar Rahim, Bastien Bouillon...  
France - 2024 - 2h13



Charles Aznavourian naît en 1924 à Paris. Fils de réfugiés arméniens, petit, pauvre, à la voix voilée, on disait de lui qu'il n'avait rien pour réussir. À force de travail, de persévérance et d'une volonté hors norme, il est devenu un monument de la chanson et un symbole

de la culture française. C'est ce parcours exceptionnel et intemporel qui nous est conté ici avec un mélange de brio et de classicisme, oscillant entre un respect et une admiration sans limite pour le talent et la force de travail de l'homme, un amusement pour son goût du bling-bling et une certaine pudeur pour sa vie familiale. Cela méritait bien un film et un grand écran ! Que vous soyez fan ou pas du chanteur, Aznavour a immanquablement bercé vos vies, et sa vie est digne d'un roman d'Alexandre Dumas, alors ne manquez pas ces dernières séances !

# L'AMOUR OUF

co-écrit et réalisé par Gilles Lellouche  
avec Adèle Exarchopoulos, François Civil...  
France - 2024 - 2h45

Jackie et Clotaire s'énamourent au lycée et tissent une idylle intense, bien au-delà du raisonnable. Elle est petite bourgeoise, grande gueule. Il est fils de docteur, rejeton turbulent d'une famille nombreuse, habitué à prendre des roustes. Le même aux coups de poings et coups de sang faciles sera repéré par les maffieux du coin... Un séjour en prison séparera Jackie et Clotaire mais rien n'y fait, ces deux-là sont comme les deux ventricules du même cœur...

Lellouche, réalisateur fleur bleue et rouge sang, signe un drame shakespearien qui oscille entre la romance, la comédie, le film de gangsters et le récit d'apprentissage. Un film fleuve, fou, une déclaration d'amour inconditionnelle au cinéma d'un gourmand qui aime le dévorer, le partager. C'est ample et touchant, drôle et violent...



# SOMMAIRE



<i>Le Beau Rôle</i>	du 1 <sup>er</sup> au 14 janvier	5
<i>La Chambre d'à côté</i>	à partir du 8 janvier	12
<i>Crossing Istanbul</i>	du 1 <sup>er</sup> au 14 janvier	11
<i>Le Déluge</i>	1 semaine du 15 au 21 janvier	7
<i>En fanfare</i>	du 11 décembre au 7 janvier	5
<i>Everybody loves Touda</i>	du 8 au 21 janvier	11
<i>Good One</i>	1 semaine du 8 au 14 janvier	12
<i>Les Graines du figuier sauvage</i>	les dimanches 15 et 22 décembre	11
<i>Grand Tour</i>	du 11 au 22 décembre	13
<i>Hiver à Sokcho</i>	à partir du 15 janvier	6
<i>Il était une fois Michel Legrand</i>	1 semaine du 11 au 17 décembre	5
<i>Je suis toujours là</i>	à partir du 15 janvier	13
<i>Joli Joli</i>	avant-première le 22 déc. puis du 25 déc. au 14 janv.	5
<i>Juré N°2</i>	du 11 au 23 décembre	12
<i>Leni Riefenstahl, la lumière et les ombres</i>	1 semaine du 15 au 21 janvier	6
<i>Leurs enfants après eux</i>	du 11 au 31 décembre	4
<i>Limonov, la ballade</i>	du 11 au 24 décembre	13
<i>Mon inséparable</i>	du 25 décembre au 14 janvier	4
<i>My Sunshine</i>	du 1 <sup>er</sup> au 14 janvier	6
<i>Noël à Miller's Point</i>	séance le 25 décembre puis du 1 <sup>er</sup> au 7 janvier	12
<i>La Plus Précieuse des Marchandises</i>	du 11 au 31 décembre	7
<i>Le Quatrième Mur</i>	à partir du 15 janvier	13
<i>Saint-Ex</i>	du 1 <sup>er</sup> au 13 janvier	7
<i>Sarah Bernhardt, la Divine</i>	du 18 décembre au 14 janvier	7
<i>Tout ira bien</i>	à partir du 15 janvier	6
<i>Vingt Dieux</i>	du 11 au 31 décembre	4
 <b>Le coin des mômes</b>		
<i>Le Grand Noël des animaux</i>	du 18 décembre au 5 janvier	15
<i>Il faut sauver Noël</i>	du 11 au 23 décembre	15
<i>Marcel le Père Noël et le Petit Livreur de pizza</i>	du 18 au 30 décembre	14
<i>Niko le petit renne : Mission Noël</i>	du 18 décembre au 5 janvier	15
<i>Le Noël de Teddy Pourson</i>	du 11 au 29 décembre	14
<i>Les Ours gloutons au Pôle Nord</i>	du 8 au 19 janvier	14
<i>Tony, Shelly et la Lumière magique</i>	du 8 au 19 janvier	14
<i>Vaïana 2</i>	du 25 décembre au 19 janvier	15



## Sur les séances de la dernière chance Tarif spécial "Sortez vos jeunes !"

Si vous êtes accompagnés d'un ou d'une 15-25 ans, la place est à 4,50€ pour chacun d'entre vous !

### LES SÉANCES DE LA DERNIÈRE CHANCE

<i>L'Amour ouf</i>	vendredi 17 janvier 20h30 et lundi 20 janvier 13h45
<i>Flow</i>	vendredi 13 décembre 20h40 - lundi 23 déc. 14h00 vendredi 27 décembre 20h40 et lundi 6 janvier 14h00
<i>L'Histoire de Souleymane</i>	lundi 16 décembre 14h00 - vendredi 20 déc. 20h40 lundi 30 décembre 14h00 et vendredi 3 janvier 20h30
<i>Monsieur Aznavour</i>	vendredi 10 janvier 20h15 et lundi 13 janvier 14h00

avec Clément Faveau, Luna Garret,  
Mathis Bernard, Dimitry Baudry...  
France - 2024 - 1h30




# VINGT DIEUX

co-écrit et réalisé par Louise Courvoisier

EN SORTIE NATIONALE du 11 au 31 décembre



Mercredi 11 décembre 20h 15 pour fêter la sortie de ce premier film plein de saveurs on vous propose une dégustation de comté avant la séance ! Plus de détails dans l'édito page 9 



“Vingt dieux” (à prononcer avec l’accent du Jura !) que ça fait du bien ! Un premier film réjouissant, frais, solaire, frondeur, généreux ! Totone, 18 ans, passe le plus clair de son temps à boire des bières et écumer les bals du Jura avec sa bande de potes. Mais la réalité le rattrape : il doit s’occuper de sa petite sœur de 7 ans et réussir à gagner sa vie. “Vingt dieux !” Il va bien falloir trouver un moyen de s’en sortir ! Bravache,

Totone décide tout simplement de se lancer dans la fabrication du meilleur comté de la région et de briguer la médaille d’or au prochain concours agricole ! Il n’a pas de lait, pas de matériel, pas de technique... Mais une énergie débordante, vitale, une inventivité instinctive, les meilleurs copains du monde et une petite frangine qui, elle non plus, n’a pas l’intention de baisser les bras. Un pur bonheur !

## LEURS ENFANTS APRÈS EUX

co-écrit et co-réalisé par Ludovic & Zoran Boukherma

avec Paul Kircher, Angelina Woreth,  
Sayid El Alami, Gilles Lellouche...  
France - 2024 - 2h16

du 11 au 31 décembre

Heillage, été 92. Une vallée perdue dans l’Est, des hauts fourneaux qui ne brûlent plus. L’indolent Anthony, baignant dans une classe populaire aimante mais défavorisée, rencontre par hasard Steph, jolie fille de la petite bourgeoisie locale. C’est le coup de foudre, le premier amour, le premier été, celui qui décide de toute la suite. Ce soir-là, la fête bat son plein, la musique est forte, l’alcool coule à flot et au bord de la piscine d’une villa cossue, les destins d’Anthony, de Stephanie et

de Hacine (un même de la cité d’à côté qui s’est incrusté à la soirée) seront liés pour toujours. Ce sera le drame de la vie qui commence. Il y aura quatre étés, quatre moments, de *Smells Like Teen Spirit* à la Coupe du monde 98, pour raconter des vies à toute vitesse dans cette France des zones pavillonnaires, du Picon et de Johnny.

En adaptant le roman de Nicolas Mathieu (Prix Goncourt 2018), les frères Boukherma composent une fresque sociale et amoureuse, un

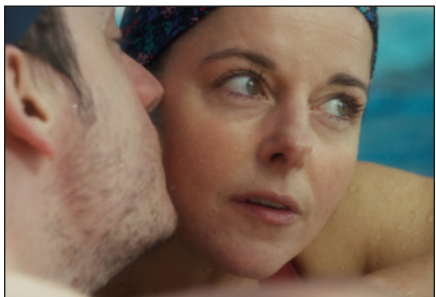
portrait tantôt glaçant tantôt exaltant de la France des années 1990.



avec Laure Calamy, Charles Peccia Galletto,  
Julie Froger, Geert Van Rampelberg...  
France - 2024 - 1h34

EN SORTIE NATIONALE du 25 décembre au 14 janvier

Entre Mona et son fils, la complicité saute aux yeux, c’est même carrément fusionnel. Cela fait trente ans que



Mona s’occupe toute seule de Joël comprenant petit à petit qu’il était spécial et que tout allait prendre plus de temps pour lui que pour les autres. Mais Joël n’en mène pas moins sa propre vie : il travaille dans un ESAT (un établissement d’aide par le travail) et est amoureux d’Océane, elle aussi en situation de handicap.

Quand Mona est convoquée par les accompagnateurs de Joël à l’ESAT pour lui annoncer qu’Océane est enceinte, son monde s’écroule.

## MON INSÉPARABLE

écrit et réalisé par Anne-Sophie Bailly

Ignorant tout de cette relation, c’est sous le choc qu’elle doit en plus faire face au père d’Océane qui considère que sa fille a été abusée.

Pour faire entendre leur choix, Océane et Joël vont devoir faire leurs preuves, répondre aux questions, s’opposer à leurs parents... Mais surtout, Mona va devoir apprendre à laisser partir son fils et à vivre pour elle-même...

Tout en nuance, subtilité, et grâce au talent de Laure Calamy, *Mon inséparable* vous touchera sans aucun doute.

avec Clara Luciani, José Garcia,  
William Lebghil, Laura Felpin...  
France - 2024 - 1h56

EN SORTIE NATIONALE **du 25 décembre au 14 janvier**

De Paris à Rome dans les années 70, le destin d'un écrivain fauché percute celui d'une star montante du cinéma. Leur chemin vers l'amour sera semé d'embûches, de quiproquos et rebondissement. Une comédie musicale et tourbillonnante composée par Alex Beaupain pour s'enjoyer et illuminer cette fin d'année, quelle bonne idée !

L'énergie de l'ensemble, la bonne tenue de la plupart des chansons, un sens du rythme narratif indéniable, la reconstitution colorée d'une époque, participent au plaisir simple et vif que l'on prend devant le film. *Joli joli* est un charmant voyage rétro, où l'on apprécie autant les rôles secondaires que les têtes d'affiche.



# Joli Joli

co-écrit et réalisé par Diastème



## EN FANFARE

co-écrit et réalisé par Emmanuel Courcol



avec William Lebghil, Vimala Pons,  
Jérémy Laheurte, Pauline Bayle...  
France - 2024 - 1h24

**du 1<sup>er</sup> au 14 janvier**

Nora et Henri font tout ensemble : ils sont fous amoureux, elle met en scène les pièces dans lesquelles il tient toujours le premier rôle et lui adore jouer sous son regard aussi acéré que bienveillant. Mais voilà qu'Henri décide d'aller passer un casting sur Paris pour se lancer dans le grand bain du cinéma et décroche le rôle. La création d'*Iranov*,

Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale. C'est parce qu'il est malade et qu'il cherche un donneur compatible qu'il apprend qu'il a été adopté et qu'il a un frère : Jimmy, employé de cantine scolaire, joueur de trombone dans une fanfare du nord de la France. En apparence tout les sépare, sauf l'amour

avec Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin,  
Sarah Succo, Jacques Bonnafé...  
France - 2024 - 1h43

**du 11 décembre au 7 janvier**

de la musique. Détectant les capacités musicales exceptionnelles de son frère, Thibaut cherche à réparer l'injustice du destin. Jimmy se prend alors à rêver d'une autre vie...

*En fanfare* est un film enjoué et optimiste. Tout fonctionne avec grâce et nous donne le sourire. C'est ça aussi le cinéma !

## le beau rôle

écrit et réalisé par Victor Rodenbach



documentaire  
France - 2024 - 1h49

**1 SEULE SEMAINE du 11 au 17 décembre**

## IL ÉTAIT UNE FOIS

réalisé par David Hertzog Dessites

Michel Legrand



"La Musique, c'est la vie". Michel Legrand entre au Conservatoire de Paris à l'âge de 10 ans et s'impose très vite comme un surdoué. De la chanson jusqu'au cinéma, ce véritable virtuose n'a jamais cessé de repousser les frontières de son art. Compositeur hors norme, il a marqué à jamais l'histoire de la musique et du cinéma.

*Il était une fois Michel Legrand* est une plongée vertigineuse dans cette carrière mais aussi dans l'intimité de l'artiste. Grâce à des archives et témoignages inédits, le film revient sur l'incroyable richesse d'une vie entièrement vouée à la musique, une muse qu'il aura servie avec curiosité, et gourmandise.

avec Sōsuke Ikematsu, Keitatsu Koshiyama,  
Kiara Nakanishi...

Japon - 2024 - 1h30 - VOST

du 1<sup>er</sup> au 14 janvier

L'hiver sur l'île d'Hokkaidō, les garçons jouent au hockey sur glace. Takuya, lui, est davantage subjugué par la jeune Sakura qui répète des enchaînements de patinage artistique. Il tente maladroitement de l'imiter, si bien que le coach de Sakura, touché par ses efforts, décide de les entraîner en duo en vue d'une compétition prochaine...

À mesure que l'hiver avance, une harmonie s'installe entre eux malgré leurs différences. Écouter ses propres désirs, faire fi du regard des autres, voilà ce que Takuya expérimente, parfois dans la douleur, mais surtout dans la joie, pendant cette parenthèse enchantée. Mais les premières neiges fondent et le printemps arrive, inéluctable. Une écriture

# MY SUNSHINE

écrit et réalisé par Hiroshi Okuyama

originale et sensible pour un joli film sur l'enfance, tendre et lumineux.



## Tout ira Bien

écrit et réalisé par Ray Yeung



Angie et Pat vivent le parfait amour à Hong Kong depuis plus de 30 ans. Jamais l'une sans l'autre, leur duo est un pilier pour leurs parents et leurs amis. Au brusque décès de Pat, la place de Angie dans la famille se retrouve soudain fortement remise en question... Mélo naturaliste, *Tout ira bien* (vraiment ?) est une chronique

從  
今  
以  
後

à la fois solaire, poignante et subtilement cruelle tant le regard généreux de Ray Yeung n'empêche pas de dépeindre la violence et la mesquinerie de la société comme de la famille. Bouleversante histoire d'amour qui touche en plein cœur, le film est aussi un vibrant plaidoyer pour la reconnaissance des couples homosexuels.

avec Roschdy Zem, Bella Kim, Mi-Hyeon  
Park, Tae-Ho Ryu, Doyu Gong...

France/Corée - 2024 - 1h45 - VOST

à partir du 15 janvier

À Sokcho, petite ville balnéaire de Corée du Sud, Soo-Ha, 23 ans, mène une vie routinière entre ses visites à sa mère, marchande de poissons, et son petit ami Jun-oh. L'arrivée d'un dessinateur français, Yan Kerrand, dans l'hôtel où travaille Soo-Ha, réveille des questions sur sa propre identité et sur son père français dont elle ne sait

rien. C'est l'hiver, le froid ralentit tout, les poissons peuvent être venimeux, les corps douloureux, les malentendus suspendus, et l'encre coule sur le papier : un lien fragile se noue entre ces deux êtres aux cultures si différentes. Film d'atmosphère, de sensations et d'émotions, voici un doux moment suspendu, vaporeux et délicat.

## Hiver à Sokcho

co-écrit et réalisé par Koya Kamura



## LENI RIEFENSTAHL La lumière et les ombres

co-écrit et réalisé par Andres Veiel



Elle a été actrice, monteuse, réalisatrice. Elle a créé des images iconiques. Elle a été proche du régime nazi. Qui était-elle ? Une opportuniste ? Une manipulatrice ? Une visionnaire ? En se plongeant dans les archives personnelles de Riefenstahl, le réalisateur dévoile, image par image, facette par facette, des fragments de sa biographie

documentaire

Allemagne - 2024 - 1h55 - VOST

1 SEULE SEMAINE du 15 au 21 janvier

et les place dans un contexte élargi de l'Histoire et du présent. Veiel est confronté à une reine de l'auto-représentation et de la manipulation, qui persiste dans sa vision des choses, même lorsque celle-ci est depuis longtemps historiquement réfutée. Fascinant et intelligemment mené, un documentaire passionnant.

avec Sandrine Kiberlain, Laurent Lafitte, Amira Casar, Pauline Etienne...  
France - 2024 - 1h38

## Sarah Bernhardt, LA DIVINE

réalisé par Guillaume Nicloux

EN SORTIE NATIONALE du 18 décembre au 14 janvier

Paris, 1896. Sarah Bernhardt est au sommet de sa gloire. Immense tragédienne, dotée d'une voix envoûtante et d'un magnétisme rare, femme défendant ses convictions avec détermination, amoureuse libre et moderne, Sarah est une icône dévorant la vie, goûtant tous les plaisirs et savourant les interdits. Pour une telle héroïne, il fallait une actrice

avec un brin de folie, énormément de talent et beaucoup de flamboyance : Sandrine Kiberlain est tout ça et même plus ! Pour une telle héroïne il fallait renoncer au biopic académique et croquer d'un geste libre, à son image, un portrait assumant le mensonge dans sa plus belle sincérité. Et c'est exactement ce que nous offre Guillaume Nicloux !



# Saint-Ex

écrit et réalisé par Pablo Agüero

à voir en famille  
à partir de 12 ans

avec Louis Garrel, Diane Kruger,  
Vincent Cassel, Yseult...  
France - 2024 - 1h38

du 1<sup>er</sup> au 13 janvier



En 1930, Antoine de Saint-Exupéry est pilote de l'Aéropostale en Argentine. Quand Henri Guillaumet, son meilleur ami et le meilleur pilote de l'Aéropostale, disparaît dans la Cordillère des Andes, Saint-Ex décide de partir à sa recherche. Cette quête impossible l'oblige à se dépasser, en faisant de sa capacité à rêver sa plus grande

force... *Saint-Ex* n'est pas un biopic mais une tranche d'existence, marquée par l'amitié très forte entre Saint-Ex et Guillaumet. D'emblée, sur terre comme au ciel, le film s'épanouit entre réalisme et poésie, prenant la forme d'une aventure humaine, tour à tour symbolique, mystique et naïve, dans le décor majestueux de la Cordillère des Andes.

avec Guillaume Canet, Mélanie Laurent,  
Aurore Broutin, Hugo Dillon...  
France/Italie - 2024 - 1h45

1 SEULE SEMAINE du 15 au 21 janvier

1792, l'Ancien Régime touche à sa fin. À Paris, Louis XVI, son épouse Marie-Antoinette, devenus les citoyens Capet, sont arrêtés et conduits au donjon de la Tour du Temple. Bien que basé sur les mémoires du valet du roi, le film se veut plus intime et métaphysique qu'historique. En marge de la grande

exaltation révolutionnaire, *Le Déluge* décrit, avec une sobriété de bon aloi, la tragédie d'un homme ridicule. Guillaume Canet, visage et silhouette épaissis, est convaincant en simulacre de roi, à la démarche d'automate et au regard d'enfant, tandis que Mélanie Laurent campe une Marie-Antoinette plus froide et pragmatique.

## le déluge

co-écrit et réalisé par Gianluca Jodice



avec les voix de Jean-Louis Trintignant,  
Dominique Blanc, Denis Podalydès...  
France - 2024 - 1h21

du 11 au 31 décembre

## La plus PRÉCIEUSE des MARCHANDISES

réalisé par Michel Hazanavicius

Mardi 17 décembre 13h30 : La séance sera suivie d'une présentation et d'un débat proposés par l'Université Populaire de Poissy.



Il était une fois un pauvre bûcheron et une pauvre bûcheronne. Partout autour d'eux le froid, la faim, la misère et la guerre. Un jour, Pauvre Bûcheronne recueille un bébé jeté d'un des trains qui traversent sans cesse leur bois. Leur histoire va révéler le pire comme le meilleur du cœur

des hommes. Pour cette adaptation du conte de Jean-Claude Grumberg, Michel Hazanavicius prend le crayon et dessine un film incroyablement fort et touchant. La puissance émotionnelle du cinéma d'animation pour une histoire qu'on imagine mal mise en images autrement. Bravo l'artiste !

Les horaires annoncés sont toujours ceux du début du film. Nous ne passons pas de publicité, il faut donc arriver à l'heure !

Mer 11 Déc.	14h00	16h00	18h40	20h40	café tricot à 18h00 dans le hall du cinéma 06 78 94 06 86
	En fanfare	Leurs enfants après...	En fanfare	Vingt dieux	
Jeu. 12 Déc.	14h00	15h45	16h40	18h15	4,50€
	Vingt dieux	Il faut sauver...	La plus précieuse...	Michel Legrand	
Vend. 13 Déc.	14h00	16h00	18h10	20h30	20h40 SÉANCE DE LA DERNIÈRE CHANCE Flow
	Noël de Teddy...	Juré n°2	Grand tour	Limonov	
Sam. 14 Déc.	14h00	16h10	18h10	20h45	SORTEZ JEUNES !!!
	Juré n°2	En fanfare	Leurs enfants après eux	En fanfare	
Dim. 15 Déc.	14h15	15h45	17h30	18h30	20h40
	Noël de Teddy...	Vingt dieux	Sauver Noël	Il était une fois Michel...	
Lun. 16 Déc.	14h00	16h00	18h30	20h40	20h40
	Il était une fois Michel...	Limonov	Juré n°2	Limonov	
Mar. 17 Déc.	13h30	16h30	18h30	20h20	20h40
	La plus précieuse... + Université Pop.	En fanfare	Vingt dieux	Leurs enfants après eux	
Mer 18 Déc.	14h00	15h50	18h00	20h40	café tricot à 18h00
	Sarah Bernhardt...	Juré n°2	Leurs enfants après eux	Sarah Bernhardt...	
Jeu. 19 Déc.	14h00	15h10	16h45	18h20	4,50€
	Marcel... Niko...	La plus précieuse...	Limonov	Vingt dieux	
Vend. 20 Déc.	14h00	15h30	17h00	18h45	20h40 SÉANCE DE LA DERNIÈRE CHANCE Histoire de Souleymane
	Noël de Teddy...	Grand Noël...	Vingt dieux	En fanfare	
Sam. 21 Déc.	14h15	16h00	17h00	19h00	20h40
	Vingt dieux	Il faut sauver...	En fanfare	La plus précieuse...	
Dim. 22 Déc.	14h00	15h50	17h00	19h15	20h50
	En fanfare	Marcel...	Les graines du figuier...	La plus précieuse...	
Lun. 23 Déc.	14h00	15h40	17h10	18h40	20h40
	Niko...	Noël de Teddy...	Grand Noël...	Sarah Bernhardt...	
Mar. 24 Déc.	14h00	16h00	18h00	20h40	20h40
	En fanfare	Sarah Bernhardt...	Leurs enfants après eux	Sarah Bernhardt, la divine	
Jeu. 25 Déc.	14h15	15h20	17h00	18h00	20h30
	Marcel... Niko le petit...	Il faut sauver Noël	Limonov	Juré n°2	
Vend. 26 Déc.	14h00	15h40	17h10	18h50	20h45
	Flow	Noël de Teddy...	Vingt dieux	En fanfare	
Sam. 27 Déc.	14h00	16h00	18h40	20h40	20h40
	Sarah Bernhardt...	Leurs enfants après eux	En fanfare	Sarah Bernhardt, la divine	
Dim. 28 Déc.	14h00	15h30	17h00	18h45	20h45
	La plus précieuse...	Grand Noël	Vingt dieux	Sarah Bernhardt, la divine	
Lun. 29 Déc.	14h00	15h30	17h10	18h15	20h45
	Noël de Teddy...	Niko...	Marcel...	Limonov	



Mardi 17 décembre 13h30  
La séance du film  
**LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES**  
sera suivie d'une présentation et d'un débat proposés par l'Université Populaire de Poissy.



Tarif "Sortez vos jeunes" pour toutes les séances de la dernière chance.



⊗ Attention ! Dernière séance.

Horaires, films, soirées spéciales, tout savoir sur Pandora : [www.cinema-pandora.com](http://www.cinema-pandora.com)





Les horaires annoncés sont toujours ceux du début du film. Nous ne passons pas de publicité, il faut donc arriver à l'heure !

Mer 8 Janv.	14h00	16h15	18h15	20h30	café tricot à 18h00
	La chambre d'à côté	Saint Ex	Joli joli	La chambre d'à côté	
Janv.	14h20	16h00	17h00	18h45	
	Tony, Shelly... Ours gloutons... Mon inséparable My sunshine				
Jeu. 9 Janv.	14h30	16h30	18h30	20h30	4,50€
	Vaiana 2	Good one	Everybody loves...	Le beau rôle	
Vend. 10 Janv.	14h00	16h15	18h15	20h30	4,50€
	La chambre d'à côté	Joli joli	La chambre d'à côté	Everybody loves Touda	
Janv.	14h00	16h30	18h30	20h30	
	Le beau rôle	Everybody loves...	Crossing Istanbul	Good one	
Vend. 10 Janv.	14h00	16h15	18h15	20h30	4,50€
	Saint Ex	La chambre d'à côté	Joli joli	La chambre d'à côté	
Janv.	14h00	16h15	18h30	20h30	
	Sarah Bernhardt... Crossing Istanbul	Good one	Mon inséparable	20h15 SÉANCE DE LA DERNIÈRE CHANCE	
Sam. 11 Janv.	14h30	16h30	18h30	20h30	4,50€
	Everybody loves... My sunshine	Le beau rôle	Monsieur Aznavour		
Sam. 11 Janv.	14h30	16h30	18h30	20h30	4,50€
	Crossing Istanbul	La chambre d'à côté	Saint Ex	La chambre d'à côté	
Dim. 12 Janv.	14h00	15h40	17h30	20h30	4,50€
	Tony, Shelly... Vaiana 2 Ours gloutons...			Joli joli	
Janv.	14h30	16h30	18h30	20h30	
	Good one	My sunshine	Sarah Bernhardt...	Everybody loves Touda	
Dim. 12 Janv.	14h15	16h15	18h30	20h30	4,50€
	La chambre d'à côté	Joli joli	La chambre d'à côté	Sarah Bernhardt, la divine	
Janv.	14h00	15h50	17h30	20h30	
	Vaiana 2 Tony, Shelly... Ours gloutons...			Everybody loves...	
Janv.	14h00	15h50	17h40	19h20	
	Saint Ex Mon inséparable My sunshine			Le beau rôle	
Lun. 13 Janv.	14h00	16h15	18h30	20h30	4,50€
	La chambre d'à côté	Joli joli	La chambre d'à côté	Saint Ex X	
Janv.	14h00	16h30	18h30	20h30	
	Mon inséparable	Sarah Bernhardt...	Crossing Istanbul	My sunshine	
Janv.	14h00	16h30	18h30	20h30	
	Monsieur Aznavour	Everybody loves...	Good one	Le beau rôle	
Mar. 14 Janv.	14h00	16h30	18h30	20h30	4,50€
	La chambre d'à côté	La chambre d'à côté	Sarah Bernhardt...X	La chambre d'à côté	
Janv.	14h00	16h15	18h30	20h20	
	Good one X	Joli joli	Mon inséparable X	Joli joli X	
Janv.	14h00	16h30	18h30	20h30	
	My sunshine X	Crossing Istanbul X	Le beau rôle X	Everybody loves Touda	
Mer 15 Janv.	14h00	16h30	18h30	20h40	café tricot à 18h00
	Je suis toujours là	La chambre d'à côté	Le déluge	La chambre d'à côté	
Janv.	14h00	15h40	16h40	18h40	
	Tony... Ours gloutons... Everybody loves... Tout ira bien			Je suis toujours là	
Jeu. 16 Janv.	14h00	16h20	18h30	20h30	4,50€
	Le quatrième mur	La chambre d'à côté	Everybody loves...	Le déluge	
Vend. 17 Janv.	14h00	16h20	18h15	20h30	4,50€
	Hiver à Sokcho	Tout ira bien	Leni Riefenstahl...	Hiver à Sokcho	
Vend. 17 Janv.	14h00	16h00	18h30	20h30	4,50€
	La chambre d'à côté	Je suis toujours là	La chambre d'à côté	Je suis toujours là	
Janv.	14h00	16h00	18h20	20h30	
	Tout ira bien	Le déluge	Leni Riefenstahl...	Hiver à Sokcho	
Sam. 18 Janv.	14h00	16h00	18h20	20h30	4,50€
	Everybody loves Touda	Hiver à Sokcho	Le quatrième mur	L'amour ouf	
Sam. 18 Janv.	14h00	16h30	18h30	20h30	4,50€
	Je suis toujours là	La chambre d'à côté	Le déluge	La chambre d'à côté	
Janv.	14h00	15h50	16h45	18h50	
	Vaiana 2 Ours gloutons... Everybody loves ... Tout ira bien			Le quatrième mur	
Dim. 19 Janv.	14h20	16h30	18h30	20h30	4,50€
	Leni Riefenstahl... Tony, Shelly... Hiver à Sokcho			Je suis toujours là	
Dim. 19 Janv.	14h00	16h00	18h00	20h30	4,50€
	Le déluge	La chambre d'à côté	Je suis toujours là	Le quatrième mur	
Janv.	14h00	15h40	17h30	18h30	
	Tony... X Vaiana 2 X Ours gloutons X			Everybody loves Touda	
Lun. 20 Janv.	14h00	16h30	18h40	20h40	4,50€
	Je suis toujours là	Le quatrième mur	Hiver à Sokcho	Tout ira bien.	
Janv.	14h00	16h30	18h30	20h40	
	Je suis toujours là	La chambre d'à côté	Le déluge	La chambre d'à côté	
Janv.	13h45	16h40	18h30	20h40	
	L'amour ouf	Le quatrième mur	Je suis toujours là	Everybody loves Touda	
Mar. 21 Janv.	14h00	16h00	18h30	20h30	4,50€
	La chambre d'à côté	Je suis toujours là	Hiver à Sokcho	Le déluge X	
Janv.	14h00	16h10	18h20	20h30	
	Le quatrième mur	Leni Riefenstahl... X	Le quatrième mur	Tout ira bien	

**Tarif**  
"Sortez vos jeunes"  
pour toutes les séances  
de la dernière chance !  
Si vous êtes accompagnés d'un ou d'une  
15-25 ans, la place est à 4,50€ pour  
chacun d'entre vous !

**PRIX DES PLACES**  
7,50 €  
**ABONNEMENT**  
10 places = 55 €  
Vous pouvez le partager, l'offrir,  
Vous avez tout votre temps pour vous  
en servir. Valable aux cinémas Utopia  
de St Ouen l'Aumône et Pontoise

**TARIFS RÉDUITS** (sur justificatif)  
Moins de 18 ans,  
Personnes en situation de handicap  
Demandeurs d'emploi 4,50 €

**Tarif GROUPE** 3,50 €  
à partir de 20 personnes  
Réservation des séances à la demande

**TARIF UNIQUE à 4,50 €**  
en bleu dans le programme

**Pandora**  
JOURNAL DE BORD N°283  
Association Ciné-Achères Pandora  
6 allée Simone Signoret  
78260 Achères Tel 01 39 22 01 23  
Mail [cinema.pandora@free.fr](mailto:cinema.pandora@free.fr)  
Site [www.cinema-pandora.com](http://www.cinema-pandora.com)  
Directeur de publication Rubén Ibañez  
Imprimerie : Rotimpres  
Pol.Ind. Casa Nova - Carrer Pla  
de l'Estany - 17181 Aiguaviva -  
Espagne. N° ISSN : 1288 - 1449  
Tirage : 12.000 ex.

Notre Bar Parallèle  
vous attend tous les jours,  
aux heures des séances !



X Attention ! Dernière séance.

Horaires, films, soirées spéciales, tout savoir sur Pandora : [www.cinema-pandora.com](http://www.cinema-pandora.com)

avec Nisrin Erradi, Joud Chamihy, Jalila Tlemsi, El Moustafa Boutankite...  
Maroc/France - 2024 - 1h42 - VOST

du 8 au 21 janvier

## EVERYBODY LOVES TOUDA

co-écrit et réalisé par Nabil Ayouche

Touda, fille de paysans, vit dans une petite ville de province, avec son petit garçon sourd et muet, qu'elle élève



seule. Pour gagner sa vie, elle chante et danse dans les bars, dans les fêtes de village, dans les mariages, sous l'œil goguenard et les mains baladeuses d'une clientèle exclusivement masculine. Parfois cela finit mal... c'est ainsi que s'ouvre le film.

Touda se relève et reprend le travail. Elle décide de tenter sa chance à Casablanca, pour devenir une vraie Cheika (artistes du chant traditionnel aïta, qui signifie "le cri", en arabe) et offrir une école à son fils. Mais même

dans une grande ville une femme seule, libre, paie cher son indépendance...

Nabil Ayouche filme les corps, ses souffrances et ses exultations, la sensualité, la vie, la liberté. Il déploie cette histoire forte dans une mise en scène tendue, portée par la voix de Touda, dans une cadence proche de la transe. Avec des images aux tonalités chaudes, un montage énergique, la musique au cœur du film, et une caméra au plus près de Touda, le réalisateur nous campe dans les pas de son héroïne.

## CROSSING ISTANBUL

écrit et réalisé par Levan Akin

Lia, professeure d'histoire à la retraite, arpente les rues de sa petite ville géorgienne de Batoumi à la recherche de sa nièce Telka. Achi, jeune homme désœuvré et un peu filou, lui assure la connaître et savoir où elle est partie : elle lui a noté son adresse à Istanbul sur un bout de papier. Le duo mal assorti se lance donc dans la traversée de la Mer Noire et la découverte d'Istanbul. Sur les traces de Telka, qui a quitté sa Géorgie natale car sa famille n'acceptait pas qu'elle soit

trans, leur chemin croise celui de deux gamins des rues et d'Evrin, avocate spécialisée dans la défense de la communauté queer.

*Crossing Istanbul* pourrait être un drame - et il est en effet traversé par une certaine tristesse - mais Levan Akin lui insuffle en permanence humanité et espoir. Par son regard chaleureux, il célèbre la gentillesse, la générosité, l'ouverture aux autres. Les liens qui se tissent peu à peu entre les protagonistes ouvrent la voie à la

avec Mzia Arabuli, Lucas Kankava, Deniz Dumanl...

Suède/Dan./Turq./Géorg. - 2024 - 1h46 - VOST

du 1<sup>er</sup> au 14 janvier

compréhension et au pardon. Un film doux qui fait du bien.



avec Misagh Zare, Soheila Golestani, Mahsa Rostami, Setareh Maleki...  
Iran/All./Fr. - 2024 - 2h46 - VOST

les dimanches 15 et 22 décembre



## LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE

écrit et réalisé par Mohammad Rasoulof



Iman vient d'être nommé juge d'instruction au tribunal révolutionnaire de Téhéran. Son épouse Najmeh imagine déjà tout ce que cette promotion

va améliorer dans leur vie de famille. Elle a tellement hâte d'annoncer cette grande nouvelle à leur deux filles, Rezvan et Sana, toutes deux étudiantes. Bien sûr de telles responsabilités riment aussi avec plus de danger potentiel et Iman se voit confier une arme de service qu'il devra toujours avoir avec lui.

Mais au moment même de sa prise de poste, un mouvement de protestation populaire porté par les femmes prend une ampleur inédite. La paranoïa

envahit Iman lorsque son arme de service disparaît... Mohammad Rasoulof (*Un homme intègre*, *Le Diable n'existe pas*) nous prouve à nouveau qu'il est un immense cinéaste : outre la puissance et la subtilité impressionnantes de son propos, sa mise en scène nous happe de bout en bout... Lui qui, après avoir été condamné pour son travail, a dû choisir l'exil, nous offre un thriller politique sans concession : l'oppression pénètre jusque dans l'intimité des populations. Quel film !

avec Tilda Swinton, Julianne Moore,  
John Turturro...  
Espagne/USA - 2024 - 1h47 - VOST (anglais)



## LA CHAMBRE D'À CÔTÉ

écrit et réalisé par Pedro Almodóvar

EN SORTIE NATIONALE à partir du 8 janvier

Ingrid et Martha ont débuté leur carrière au sein du même magazine. Ingrid devient romancière à succès, Martha, reporter de guerre ; leurs chemins se séparent. Des années plus tard, leurs routes se recroisent dans des circonstances troublantes. Gravement malade, Martha demande à son amie retrouvée d'être présente, dans la chambre d'à

côté, quand elle décidera d'avaler un dernier comprimé... Nouvelle expérience outre atlantique pour Almodóvar après son court métrage *Strange way of life* et retrouvailles avec Tilda Swinton qu'il avait dirigée dans un autre court *The human voice*. Il change d'univers... même si on le retrouve partout dans ce film d'une rare intensité.



avec Matilda Fleming, Michael Cera,  
Francesca Scorsese, Gregg Turkington...  
USA - 2024 - 1h46 - VOST

le 25 décembre puis du 1<sup>er</sup> au 7 janvier

## Noël à Miller's Point

co-écrit et réalisé par Tyler Taormina



avec Nicholas Hoult, J.K. Simmons,  
Kiefer Sutherland...  
USA - 2024 - 1h54 - VOST

du 11 au 23 décembre

Voici un thriller psychologique captivant qui traite de la justice, qu'elle soit légale ou morale, un thème qui aura perfusé toute la filmographie de Clint Eastwood.

Justin Kemp est un bon citoyen ordinaire. Époux aimant il aménage une jolie chambre pastel pour l'arrivée de leur premier enfant quand le voilà

Une grande famille italo-américaine et turbulente se réunit dans une petite ville de Long Island pour ce qui pourrait être le dernier réveillon de Noël dans la maison familiale. Alors que les célébrations battent leur plein, marquées par des retrouvailles hautes en couleurs, traditions parfois fantasmagiques et autres querelles générationnelles,

deux jeunes cousines profitent du chaos pour s'enfuir et faire de cette fête la leur. Oubliez le mode de narration traditionnel : pour faire exister cette idée de Noël, de la famille, des souvenirs, Tyler Taormina nous offre des petites vignettes de vie successives. Un film d'atmosphère tendre, fantasque et empreint de nostalgie.

## JURÉ N°2

réalisé par Clint Eastwood



avec Lily Collias, James Le Gros,  
Danny McCarthy, Sumaya Bouhbal...  
USA - 1h30 - 2024 - VOST

1 SEULE SEMAINE du 8 au 14 janvier

## GOOD ONE

écrit et réalisé par India Donaldson



Sam, une ado new-yorkaise, prépare son sac avec application. Ce week-end de randonnée dans les montagnes Catskills ne l'enchanté pas plus que cela... mais pourquoi pas. C'est l'occasion de retrouver Chris, son père qu'elle voit moins depuis le divorce et sa nouvelle paternité. C'est donc parti pour quelques jours en pleine nature avec son

père et Matt, un vieil ami de la famille. Un film, au rythme de leur randonnée, calme et lumineux, qui sème de-ci de-là quelques cailloux mais ne laisse présager à aucun moment du virage qu'il s'appête à prendre. Avec une grande finesse, presque à bas bruit, la réalisatrice met en scène la sourde violence d'une société qui tarde à changer.

avec Fernanda Montenegro, Fernanda Torres,  
Selton Mello...

Brésil - 2024 - 2h17 - VOST

EN SORTIE NATIONALE à partir du 15 janvier

Rio, 1971, sous la dictature militaire. La grande maison des Paiva, près de la plage, est un havre de vie, de paroles partagées, de jeux, de rencontres. Jusqu'au jour où des hommes du régime viennent arrêter Rubens, le père de famille, qui disparaît sans laisser de traces. Sa femme Eunice et ses cinq enfants mèneront alors un

combat acharné pour la vérité. Adolescent, Walter Salles était voisin de la famille Paiva. *Je suis toujours là*, adapté du livre du fils cadet de la famille, est un film à la fois intime et politique, dramatique et lumineux. La reconstitution millimétrée de ces années de plomb sublime notre émotion et notre attachement à cette famille.

# JE SUIS TOUJOURS LÀ

réalisé par Walter Salles



## LIMONOV. LA BALLADE

co-écrit et réalisé par Kirill Serebrennikov



Militant révolutionnaire, dandy, voyou, majordome ou sans abri, il fut tout à la fois un poète enragé et belliqueux, un agitateur politique et le romancier de sa propre grandeur. La vie de Limonov, telle une traînée de soufre, est une balade à travers les rues agitées de Moscou et les gratte-ciel de New-York, des ruelles de Paris aux géôles de Sibérie

avec Ben Whishaw, Viktoria Miroshnichenko,  
Tomas Arana, Corrado Invernizzi...

Italie/France - 2024 - 2h13 - VOST

du 11 au 24 décembre

pendant la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle. S'inspirant du roman d'Emmanuel Carrère, Kirill Serebrennikov livre une photographie furieuse de la Russie et de l'Occident, des années 1960 à nos jours. Regorgeant de trouvailles narratives, le film impressionne par son rythme effréné et par la puissance de ses reconstitutions. Hors norme !

avec Laurent Lafitte, Simon Abkarian, Manal Issa, Bernard Bloch, Tarek Yaacoub...

France - 2024 - 1h56

Liban, 1982. Pour respecter la promesse faite à un vieil ami, Georges se rend à Beyrouth pour un projet aussi utopique que risqué : mettre en scène *Antigone* afin de voler un moment de paix au cœur d'un conflit fratricide. Les personnages seront interprétés par des acteurs venant des différents camps politiques et religieux. Perdu dans une

## LE QUATRIÈME MUR

écrit et réalisé par David Oelhoffen

ville et un conflit qu'il ne connaît pas, Georges est guidé par Marwan. Mais la reprise des combats remet tout en question, et Georges va devoir faire face à la guerre. Adapté du roman de Sorj Chalandon, le film a le souffle d'une tragédie : brûlant, poignant, fiévreux, il confronte les illusions de Georges à la réalité de l'horreur et de l'absurdité.



## GRAND TOUR

co-écrit et réalisé par Miguel Gomes



Rangoon, 1918. Edward, fonctionnaire de l'Empire britannique, doit épouser sa fiancée Molly qui arrive de Londres par bateau. Alors qu'il l'attend sur le quai le doute s'installe et Edward décide de s'enfuir. Déterminée à se marier, Molly suivra les traces de son fiancé aux quatre coins de l'Asie. Thaïlande, Indonésie, Malaisie, Chine... Les étapes

avec Crista Alfiate, Gonçalo Waddington,  
Lang Khê Tran, Cláudio da Silva...

Portugal/Italie/France - 2024 - 2h08 - VOST

du 11 au 22 décembre

s'enchaînent dans de somptueux paysages drapés d'un noir et blanc cotonneux. Gomes crée une fascinante narration perdue quelque part entre hier et aujourd'hui, telle une douce errance poético-romanesque. Il nous invite à l'abandon pour pleinement participer à la déroutante déambulation de ce couple en quête d'amour.

programme de deux films d'animation  
France - 2024 - 54 minutes

du 18 au 30 décembre

Ce programme épatant (c'est notre coup de cœur) s'inscrit dans la lignée des films de Noël tout en offrant un point de vue singulier. L'action ne se déroule pas dans un paysage fantastique et enneigé mais dans une banlieue qui ressemble à la nôtre. Et Marcel, car c'est son prénom, va devoir compter sur l'aide d'Abdou, un livreur de pizzas,

   
**TARIF UNIQUE**  
**4,50€**

## MARCEL LE PÈRE NOËL

ET LE PETIT LIVREUR DE PIZZAS

plutôt que sur des lutins pour assurer sa tournée. Le tout sous l'œil d'un pigeon qui ponctue cette comédie musicale et sociale de ses interventions poétiques. Le parti pris par les auteurs et la qualité du récit et de sa mise en scène nous ont particulièrement séduits ! Un chouette conte de Noël pas tout à fait comme les autres ! **à partir de 6 ans**



## LE NOËL DE TEDDY L'OURSON

réalisé par Andrea Eckerbom



programme de trois courts-métrages  
République Tchèque - 2024 - 43 minutes - VF

du 8 au 19 janvier

Les mois d'hiver dans leur cabane, Nico et Mika, deux ours inséparables, ont fort à faire : réparer les fuites du toit alors qu'ils préféreraient faire des gâteaux bien au chaud, tenter de résister à l'hibernation en buvant du café pour profiter des joies de la neige... Mais le moment qu'ils préfèrent, c'est le fameux festival de sorbets organisé

Alors que les premiers flocons de neige viennent de pointer le bout de leur nez, Marianne attend avec impatience l'arrivée de Noël. Mais la petite fille ne peut s'empêcher de penser à Teddy, un adorable ours en peluche qu'elle a vu au marché de Noël. Elle en est sûre, elle l'a vu éternuer : et s'il était bel et bien vivant ? Elle rêve de devenir amie

avec John F. Brungot, Mariann Hole,  
Jan Gunnar Roise...  
Norvège - 2024 - 1h20

du 11 au 29 décembre

avec lui, mais quelqu'un d'autre vient de le gagner à la loterie... Avec l'aide des autres peluches et un soupçon de magie de Noël, parviendra-t-elle à rejoindre son ourson ? Inspiré d'un conte traditionnel Norvégien, ce joli film nous plonge avec tendresse et humour dans la magie des Noëls d'antan. **à partir de 5 ans**

  
**TARIF UNIQUE**  
**4,50€**

## LES OURS GLOUTONS

AU PÔLE NORD

co-réalisé par Alexandra Májová & Katerina Karhánková

par leur amie, Madame Ourse polaire. L'hiver est peut-être la plus belle des quatre saisons, même pour les ours après tout ! Le programme est composé de 3 courts-métrages - *La Pluie*, *L'Hibernation* et *Destination Pôle* - qui s'enchaînent comme une même et seule histoire, pour le plus grand plaisir des plus petits ! **à partir de 3 ans**



## TONY, SHELLY ET LA LUMIÈRE MAGIQUE

co-écrit et réalisé par Filip Pošivač



Tony, 11 ans, est né avec une particularité unique - il brille. Il passe ses journées à la maison dans son bunker de couvertures et rêve de se faire un ami. Avant Noël, une fillette singulière du nom de Shelly emménage dans son immeuble et bouleverse son monde. Ensemble, ils se lancent dans une aventure extraordinaire :

film d'animation  
Rép. Tchèque/ Slov./Hong. - 2024 - 1h23 - VF

du 8 au 19 janvier

trouver l'origine des mystérieuses taches d'obscurité qui aspirent la lumière hors de leurs maisons. Un récit intelligent, teinté de fantastique, sur la suspicion, la jalousie, les querelles de voisinages, mais aussi les rêves ou espoirs déçus, et surtout le vivre ensemble et l'acceptation de la différence. **à partir de 7 ans**

film d'animation  
USA - 2024 - 1h40 - VF

du 25 décembre au 19 janvier

Il y a bien longtemps, le dieu Nalo a séparé les peuples aux quatre coins de l'océan, sans qu'ils puissent se retrouver... Lorsque Vaiana reçoit une visite de son ancêtre l'appelant à lever cette malédiction, la jeune exploratrice n'hésite pas et entreprend un périple riche en rebondissements qui la conduira jusqu'aux eaux dangereuses

réalisé par

David G. Derrick Jr., Jason Hand, Dana L. Miller

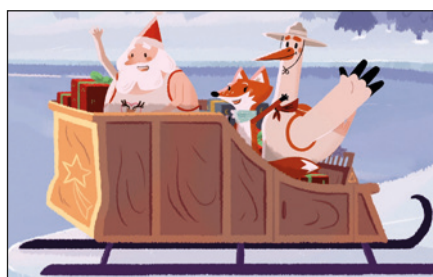
# VAIANA 2



situées aux confins des mers des îles du Pacifique.

Huit ans après le premier film, l'héroïne Disney originaire de Polynésie et le demi-dieu Maui sont de retour dans une aventure plus ambitieuse et visuellement bluffante, avec son lot de personnages attachants et de chansons envoûtantes. **à partir de 6 ans**

## LE GRAND NOËL DES ANIMAUX



film d'animation  
Finl./All./Irl./Danem. - 2024 - 1h25

du 18 décembre au 5 janvier

Pour notre plus grand plaisir, les aventures de Niko se poursuivent et vont l'amener jusqu'au cercle polaire ! Alors que Niko quitte sa famille pour tenter de devenir membre de l'équipe des rennes volants du Père Noël, il fait la connaissance de Stella. Hélas, cette jeune renne talentueuse brigue la même place que Niko : ces deux-là

*Le Grand Noël des animaux* se présente comme un recueil de contes pour enfants qu'on lit tous les soirs. Chaque récit s'entremêle au précédent, tissant peu à peu une morale commune. Noël approche et l'impatience grandit dans la forêt : tout le monde s'apprête à vivre un moment féérique... Mais, catastrophe, il faut sauver le traîneau

programme de six courts-métrages  
France - 2024 - 1h12

du 18 décembre au 5 janvier

du Père Noël ! C'est une mission pour nos amies la renarde et la cigogne, tandis qu'une toute petite poussine va tout faire pour sauver la grande fête du poulailler. Et la jeune lynx arrivera-t-elle à temps pour voir le grand spectacle magique ? Aux quatre coins du monde, Noël réserve de merveilleuses surprises... **à partir de 4 ans**



## NIKO LE PETIT RENNE MISSION PÈRE NOËL

co-réalisé par Kari Juusonen & Jørgen Lerdam

devront donc relever plusieurs défis afin de savoir qui aura la chance d'accompagner le Père Noël... Mais lorsque le traîneau du Père Noël disparaît, tous prennent la direction du Nord glacé pour le retrouver.

Un film d'aventure haletant, rythmé par de formidables batailles et des courses-poursuites ! **à partir de 4 ans**



## Il faut sauver Noël

tarif unique 4,50€

programme de deux films d'animation  
Lituanie/Pologne - 2024 - 42 minutes

du 11 au 23 décembre



Voici un charmant programme tout en stop-motion pour attendre les premiers flocons et l'arrivée de Noël...

*Sabots sur glace* de Ignas Meilūnas  
Au pays des merveilles glacées, une vache et un porcinet s'amuse à faire du patin à glace sur un lac gelé. Soudain, un monde mystérieux s'ouvre sous leurs sabots.

*Le Noël des Treflix* de Piotr Ficner  
Tout le monde se prépare pour Noël. Mais un événement va venir perturber la fête : toutes les décorations ont disparu, plus aucune boule pour décorer les sapins de Treflixville ! Nos deux jeunes héros vont devoir découvrir qui se cache derrière ce grand mystère. **à partir de 3 ans**

# Pandora

Cinémas

Achères

6,allée Simone Signoret (place du Marché) - 78260 Achères

Tel. 01 39 22 01 23 - [www.cinema-pandora.com](http://www.cinema-pandora.com)



## JE SUIS TOUJOURS LÀ



PRIX DE LA PLACE : 7,50 € OU

**5,50 € PAR 10 PLACES (55 €)**

**4,50 € POUR LES MOINS DE 18 ANS**

PROGRAMME DU 11 DÉCEMBRE 2024 AU 21 JANVIER 2025