

Pandora

Cinémas

6, allée Simone Signoret (place du Marché) - 78260 Achères

Achères

Tel. 01 39 22 01 23 - www.cinema-pandora.com

5,00 €
LA PLACE
PAR CARNET DE 10

LES PASSAGERS DE LA NUIT



Ne pas jeter sur la voie publique

PRIX DE LA PLACE : 7,00 €

OU 5,00 € PAR 10 PLACES (50 €)

4,50 € POUR LES MOINS DE 18 ANS

PROGRAMME DU 6 AVRIL AU 17 MAI 2022

Au programme : 4 films lumineux ! 4 comédies... mais pas que ! Le soleil sur vos écrans !

avec Audrey Lamy, François Cluzet,
Chantal Neuwirth, Fatoumata Kaba...
France - 2022 - 1h37

du 6 au 26 avril

Depuis toute petite, Cathy rêve de diriger son propre restaurant. Mais rien ne s'est passé comme prévu et la voilà cantinière dans un foyer pour jeunes migrants... Vous l'aurez deviné, ici point de brigade de police, mais plutôt celle de Top Chef. Et si on ajoute que le réalisateur n'est autre que Louis-Julien Petit (*Discount, Les Invisibles...*)

vous ne devriez n'avoir qu'une envie, courir vous régaler avec cette comédie sociale qui ouvre le cœur et l'appétit. Et surtout, au-delà des acteurs pros, tous formidables, le film vibre de l'énergie de tous ses jeunes comédiens en herbe, Mineurs Non Accompagnés, déjà écorchés par la vie, drôles et vibrants, immensément touchants.

TROIS FOIS RIEN

co-écrit et réalisé par Nadège Loiseau



avec Alexandra Lamy, Philippe Katerine,
Matteo Perez, Joaquim Fossi...
France - 2021 - 1h20

du 20 avril au 9 mai

Annie Castillon est heureuse. Sa vie conjugale et familiale est un exemple d'harmonie. Annie s'occupe avec bonheur de son mari et de ses quatre enfants. Mais lors d'un week-end comme tous les autres, cette mère un brin rigide découvre un test de grossesse positif dans la poubelle de la salle de bains ! D'où vient-il ? Soupçonnant tour à tour

infidélité maritale, fistons imprudents... de drôles de révélations s'enchaînent... Cela faisait longtemps qu'on n'avait pas autant ri devant une comédie familiale. Derrière un pitch relativement simple, se cache un film drôle, émouvant, jouissif, qui fait réfléchir sur la peur de la solitude et le mythe du parent parfait, mais sans jamais donner de leçon.

LA REVANCHE DES Crevettes Pailletées

écrit et réalisé par Cédric Le Gallo & Maxime Govare



En route pour les Gay Games de Tokyo, les Crevettes Pailletées (équipe gay de water-polo) ratent leur correspondance et se retrouvent coincées en Russie, dans une région particulièrement homophobe... Après le succès du premier volet *Les Crevettes Pailletées*, cette suite nous permet de découvrir un peu plus chacun des personnages et surtout

LA BRIGADE

co-écrit et réalisé par Louis-Julien Petit



avec Philippe Rebot, Antoine Bertrant,
Côme Levin, Emilie Caen, Yves Yan...
France - 2022 - 1h34

du 6 au 17 avril

cond long-métrage (après *Le Petit Locataire*) Nadège Loiseau s'empare avec beaucoup de délicatesse d'un sujet pas facile pour raconter une très belle histoire d'amitié. Un film drôle, souvent touchant, construit sur un scénario malin et trois acteurs infiniment sympathiques qui nous embarquent avec eux dans cette drôle d'aventure.

le test

co-écrit et réalisé par Emmanuel Poulain-Arnaud



avec Nicolas Gob, Bilal El Atreby,
Michaël Abiteboul, David Baiot...
France - 2022 - 1h40

du 27 avril au 17 mai

de les confronter à un environnement ouvertement homophobe. Le film est ainsi plus engagé et plus grave. Mais l'humour n'est évidemment pas de reste, nous sommes ici dans une comédie rocambolesque qui gagne en émotion. C'est le talent des Crevettes pailletées de dire les choses parfois crûment mais avec finesse et bienveillance.

Sommaire

<i>Allons enfants</i>	du 20 avril au 3 mai	4
<i>À l'ombre des filles</i>	du 13 avril au 3 mai	4
<i>À plein temps</i>	du 6 au 19 avril	4
<i>Aristocrates</i>	du 6 au 19 avril	12
<i>Les Bad Guys</i>	du 27 avril au 15 mai	14
<i>Belfast</i>	1 semaine du 6 au 12 avril	6
<i>La Brigade</i>	du 6 au 26 avril	2
<i>C'est magic !</i>	du 20 avril au 15 mai	15
<i>Coming Out</i>	1 séance mardi 17 mai	13
<i>Contes du hasard et autres fantaisies</i>	du 20 avril au 3 mai	12
<i>Downton Abbey -II - Une nouvelle ère</i>	du 27 avril au 17 mai	6
<i>L'École du bout du monde</i>	à partir du 11 mai	12
<i>En corps</i>	du 6 avril au 2 mai	4
<i>En même temps</i>	du 6 au 26 avril	3
<i>Goliath</i>	du 6 avril au 3 mai	5
<i>Le Grand Jour du Lièvre</i>	du 6 au 18 avril	14
<i>Hit the Road</i>	du 4 au 17 mai	7
<i>Hopper et le hamster des ténèbres</i>	1 semaine du 6 au 10 avril	14
<i>Icare</i>	du 20 avril au 8 mai	14
<i>Ma famille afghane</i>	du 4 au 15 mai	13
<i>Maigret</i>	du 6 au 18 avril	5
<i>Max et Emmy</i>	du 13 avril au 3 mai	15
<i>Nitram</i>	à partir du 11 mai	11
<i>L'Ombre d'un mensonge</i>	du 6 au 19 avril	6
<i>Les passagers de la nuit</i>	du 4 au 17 mai	7
<i>Plumes</i>	1 semaine du 20 au 26 avril	11
<i>La Revanche des crevettes pailletées</i>	du 27 avril au 17 mai	2
<i>La Ruse</i>	à partir du 11 mai	6
<i>Seule la terre est éternelle</i>	du 13 au 25 avril	13
<i>Le Temps des secrets</i>	du 20 avril au 3 mai	5
<i>Le Test</i>	du 20 avril au 9 mai	2
<i>Trois fois rien</i>	du 6 au 17 avril	2
<i>Varsovie 83 - Une affaire d'État</i>	du 4 au 17 mai	7
<i>Vortex</i>	1 semaine du 4 au 10 mai	11
La Comédie-Française au Cinéma :		
<i>L'Avare</i>	dimanche 8 mai et mardi 10 mai	10

EN MÊME TEMPS

écrit et réalisé par Benoît Delépine & Gustave Kervern **du 6 au 26 avril**

Sortie nationale

Le nouveau Delépine/Kervern, on l'attend un peu comme les premières fleurs du printemps : avec le duo grolandais, on sait qu'un vent d'humour frondeur, de fantaisie iconoclaste et surréaliste, de tendresse généreuse pour les sans-grade de tout poil va souffler sur nos écrans. Le film commence avec Didier Becquet, maire de la droite décomplexée, fier de sa position sociale, coureur et mari infidèle impénitent, qui déverse sur son malheureux chauffeur ses avis sexistes et racistes. On va donc suivre

l'abominable Didier dans sa difficile mission consistant à embobiner Pascal Molitor, un maire écolo en tous points son opposé : intègre, humaniste, absolument pas cupide... L'embobiner afin de le convaincre de voter aux côtés de la droite pour la construction d'un parc de loisirs qui détruira une forêt primaire. Et voilà les deux compères qui, par une suite de hasards im-

avec Jonathan Cohen, Vincent Macaigne, Yolande Moreau, India Hair, Jenny Beth...
France - 2022 - 1h34



payables, vont se retrouver collés (au sens propre) l'un à l'autre et obligés d'errer toute une nuit tels des siamois qui se détestent... Je ne vous raconterai rien des circonstances qui mènent à cette incroyable situation, sinon ce serait gâcher. Cette fable drolatique et joyeusement subversive est peuplée d'une brochette de seconds rôles jubilatoires incarnés par des acteurs au diapason.

avec Marion Barbeau, Hofesh Shechter,
Pio Marmaï, François Civil...
France - 2022 - 2h00

du 6 avril au 2 mai

Elise, danseuse à l'opéra, se blesse lors d'un nouveau ballet. La blessure est trop grave pour envisager de poursuivre sa carrière. Dès lors sa vie va être bouleversée... Entre Paris et la Bretagne, au gré des rencontres et des expériences, des déceptions et des espoirs, Elise s'éloigne de la danse... puis y revient. Un accident l'a fait raccrocher les chaus-

sons, c'est presque par accident qu'elle va trouver sur sa route une compagnie de danse contemporaine. Cette nouvelle façon de danser va lui permettre de retrouver un nouvel élan. C'est un film choral, un film de troupe qui fait du bien, qui dit qu'il faut savoir suivre ses rêves et prendre soin de soi et des autres. Entrez dans la danse !

ALLONS ENFANTS

co-écrit et réalisé par Thierry Demaizière & Alban Teurlai



avec Alex Lutz, Agnès Jaoui, Hafsia Herzi,
Veerle Baetens, Marie Berto...
France - 2022 - 1h46

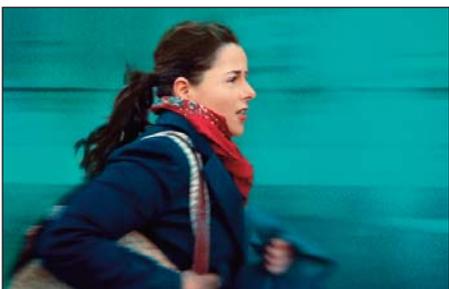
SORTIE NATIONALE
du 13 avril au 3 mai

Luc est un chanteur lyrique renommé. En pleine crise personnelle, il accepte d'animer un atelier de chant dans un centre de détention pour femmes. Il se trouve vite confronté aux tempéraments difficiles des détenues. Entre bonne conscience et quête personnelle, Luc va alors tenter d'offrir à ces femmes un semblant de liberté. Loin d'être un "feel

good movie" béat, *À l'ombre des filles* est avant tout une saisissante aventure humaine qui s'étoffe, gagne en profondeur au fil de son déroulement. Elle est portée par un groupe d'actrices, professionnelles ou non, d'une grande sincérité. Alex Lutz, personnage plus ambivalent et insaisissable qu'il n'y paraît, déploie une panoplie de jeu tout en finesse.

À PLEIN TEMPS

écrit et réalisé par Eric Gravel



C'est un film percutant, qui nous embarque dès les premières images. Un film à bout de souffle, d'une force étonnante qui colle aux basques de son incroyable héroïne. Le soleil n'est pas encore levé qu'il faut réveiller les enfants. Ensuite il faut courir. Jusqu'à la gare. Métro. Boulot. Puis la course reprend, dans l'autre sens. Julie se démène

EN CORPS

co-écrit et réalisé par Cédric Klapisch



avec les élèves et les professeurs du
lycée Turgot de Paris...
France - 2022 - 1h50

du 20 avril au 3 mai

sons partie intégrante du groupe, renversés par l'énergie galvanisante que ces jeunes projettent dans leur incroyable danse. Ils dansent tous pour une raison particulière, pour transcender une histoire, pour se sentir beau, utile, aimé... Un documentaire épatant, loin des clichés, sur la danse et l'école. Un film qui déborde de bienveillance, de tolérance.

À l'ombre des filles

écrit et réalisé par Étienne Comar



avec Laure Calamy, Olivier Faliez,
Evelyne El Garby-Klaï, Lucie Gallo...
France - 2022 - 1h37

du 6 au 19 avril



Meilleur Réalisateur

Meilleure Actrice

seule pour élever ses enfants à la campagne et garder son travail dans un palace parisien. Quand elle obtient enfin un entretien pour un poste correspondant à ses aspirations, une grève générale éclate, paralysant les transports. C'est tout le fragile équilibre de Julie qui vacille. Elle va alors se lancer dans une course effrénée, au risque de sombrer.

avec Léo Campion, François-Xavier
Demaison, Guillaume De Tonquédec...
France - 2022 - 1h48

du 20 avril au 3 mai

Marseille, juillet 1905. Le jeune Marcel Pagnol vient d'achever ses études primaires. Dans trois mois, il entrera au "lycée". Trois mois... une éternité quand on a cet âge. Car voici le temps des vacances, les vraies, les grandes ! Enfant de la ville, ce retour tant attendu à ses chères collines d'Aubagne, celles de *La Gloire de mon père* et *Le Château de ma mère*, le transporte de bonheur. Il y retrouve la nature, les grands espaces et surtout son copain Lili toujours prêt à partager de nouvelles aventures. Mais cet été-là il rencontrera

MAIGRET

co-écrit et réalisé par Patrice Leconte



avec Gilles Lellouche, Pierre Niney,
Emmanuelle Bercot, Laurent Stocker...
France - 2022 - 2h02

du 6 avril au 3 mai

Le film s'ouvre sur le procès pour la reconnaissance comme une maladie professionnelle du cancer, très "probablement" causé par la Tétrazine (pseudo pour éviter des ennuis ! ?), qui a emporté Margot, une jeune agricultrice. Malgré l'engagement de son avocat, Lucie, la compagne de Margot, n'a pas gain de cause. Pour cela, il aurait simplement fallu que la nocivité de cette saloperie de Tétrazine soit indiscutablement reconnue. Or, comme par hasard, il se trouve toujours une étude, un article rédigé par une sommité scientifique, pour instiller

surtout la jolie Isabelle Cassagnol... Et plus rien ne sera vraiment comme avant... Le temps de l'insouciance laisse place à celui des secrets. Trente-deux ans après le diptyque d'Yves Robert, Christophe Barratier s'est attelé au troisième tome de la saga romanesque de Marcel Pagnol dans lequel il évoque tour à tour son enfance, ses parents, ses souvenirs de lycéen... et sa difficulté à comprendre les filles.

C'est une belle occasion de humer à nouveau les riches senteurs de l'univers de Pagnol, pour un retour en enfance,

LE Temps DES Secrets

co-écrit et réalisé par Christophe Barratier

une bulle d'oxygène et une occasion parfaite de faire découvrir ce monde merveilleux à vos enfants (à partir de 8/9 ans).



avec Gérard Depardieu, Jade Labeste,
Mélanie Bernier, Aurore Clément...
France - 2022 - 1h28

du 6 au 18 avril

Le corps sans vie d'une jeune femme est retrouvé à l'aube, dans l'allée d'un jardin public. La victime est vêtue d'une robe de soirée en satin blanc mais rien qui puisse permettre de l'identifier. Maigret va se charger de "l'affaire". et partir à la recherche de la jeune morte autant qu'à la poursuite de son assassin. Les informations patiemment recueillies par un Maigret sûr de rien et surtout pas de lui-même, lui qui sait bien que, si la mort de cette fille lui tient tant à cœur, c'est parce qu'elle éveille en lui un souvenir douloureux...

Ce *Maigret* est un vrai bonheur de cinéma artisanal - à l'ancienne pourrait-on dire si on se laissait aller à la nostalgie -, fabriqué avec un soin et un souci du détail en tous points remarquables : tout concourt à nous plonger dans une ambiance feutrée et inquiétante, propice aux confidences les plus sincères aussi bien qu'aux agissements les plus crapoteux. Patrice Leconte signe un grand film, expressionniste et crépusculaire, un *Maigret* nostalgique et bouleversant, littéralement habité par Depardieu.

GOLIATH

co-écrit et réalisé par Frédéric Tellier

le doute. Tant pis s'il est avéré que cette voix discordante est financée par les industriels mis en cause. Subtilement maniée par de malins lobbyistes comme Matthias, martelée médiatiquement sous forme d'éléments de langage simplistes, elle suffit à faire vaciller l'opinion publique et ébranler la certitude des juges. S'attaquer à la Tétrazine, comme va le faire avec ténacité Patrick, l'avocat de Lucie, c'est se retrouver confronté à Matthias et à ses méthodes radicales qui ne s'embarrassent ni de préjugés moraux, ni de décence...

Goliath est un thriller passionnant, une œuvre chorale épataante - et un film d'utilité publique.



avec Michelle Dockery, Hugh Bonneville,
Maggie Smith, Elizabeth McGovern...
GB - 2022 - 2h05 - VOST

SORTIE NATIONALE
du 27 avril au 17 mai

C'est avec joie que nous allons à nouveau plonger au cœur de la "so British" famille Crawley et de leurs domestiques dans le petit château familial niché dans le cœur verdoyant du Yorkshire. On retrouve avec une joie gourmande la malice fielleuse de l'aïeule (immense Maggie Smith), la plume incisive de Julian Fellowes (*Gosford Park*), la magnifi-

cence des décors et on se laisse porter par le tourbillon des personnages. Dans ce nouveau volet, la famille Crawley quittera momentanément leur ancestrale demeure pour fuir un plateau de tournage qui vient occuper les lieux. Direction la Riviera française où Lady Violet a hérité d'une somptueuse demeure ayant appartenu à un ancien amant.

BELFAST

écrit et réalisé par Kenneth Branagh



avec Michelle Fairley, Bouli Lanners,
Julian Glover, Clovis Cornillac...
Belgique - 2022 - 1h39 - VOST (anglais)

du 6 au 19 avril

Phil a quitté sa Belgique natale pour une île du nord de l'Ecosse. Il aide un fermier aux travaux agricoles et s'est lié avec cette famille taiseuse, dont Millie, la sœur, surnommée "Icequeen". Une nuit, il est victime d'une attaque qui lui provoque une perte de mémoire. Millie s'occupe alors de lui. Tandis qu'il cherche à retrouver ses souvenirs, elle

prétend qu'ils s'aimaient en secret avant son accident... Amples paysages de bord de mer en hiver, landes balayées par le vent... Avec une trame narrative digne d'un classique de la littérature romantique, Bouli Lanners signe un drame sentimental dans lequel on prend plaisir à se lover comme dans un plaid. Un grand et beau mélo.

LA RUSE

réalisé par John Madden



Adapté du best-seller de Ben MacIntyre *La ruse* retrace brillamment l'histoire vraie, et paradoxalement totalement fictive, de la plus grande supercherie de la Seconde Guerre mondiale. Bye Bye 007 et ses gadgets, place aux agents secrets britanniques et leur brillantissime traquenard ! 1943. Deux officiers du renseignement britannique, Ewen Montagu

DOWNTON ABBEY II

UNE NOUVELLE ÈRE

réalisé par Simon Curtis



avec Caitriona Balfe, Jamie Dornan,
Jude Hill, Ciarán Hinds, Judi Dench...
GB - 2022 - 1h39 - VOST

A L'AFFICHE UNE SEULE SEMAINE
du 6 au 12 avril

compte ont désormais lieu au pas de sa porte.

Au travers du récit intime, se dessine un pan d'histoire collective et Branagh signe un beau film à la grâce mélancolique, entre la nostalgie de l'enfance et la violence qui menace constamment. À la fois tendre et drôle, le film est un hymne d'amour pour Belfast.

L'OMBRE D'UN MENSONGE

écrit et réalisé par Bouli Lanners



avec Colin Firth, Matthew Macfadyen,
Kelly Macdonald, Penelope Wilton...
GB - 2022 - 2h08 - VOST

à partir du 11 mai

et Charles Cholmondeley, sont chargés de mettre au point la plus improbable et ingénieuse propagande de guerre... Leur mission : berner l'ennemi avec les preuves qu'un débarquement se prépare en Grèce et non en Sicile. Pour cela ces incroyables agents secrets auront notamment besoin... d'un cadavre et de beaucoup d'imagination !

avec Charlotte Gainsbourg, Noée Abita,
Quito Rayon-Richter, Megan Northam...
France - 2022 - 1h51

du 4 au 17 mai

Sortie nationale

10 mai 1981, Elisabeth parcourt les rues de Paris mais n'ose se laisser emporter par la liesse. Pour elle ses années 80 débutent par un divorce, à peine remise d'un cancer du sein, seule avec ses deux enfants, Judith et Matthias, comment croire en des lendemains qui chantent ? Heureusement il y a la nuit, la nuit qui rassure, qui adoucit, la nuit qui écoute et qui susurre. Car c'est devant leur poste que se retrouvent les solitaires insomniaques, à l'écoute de Vanda Dorval et

de son émission *Les passagers de la nuit*. Lorsque Vanda, touchée par un courrier d'Elisabeth lui propose un poste au standard, c'est un peu la vie qui reprend. Là, elle rencontrera Talulah, jeune fille désœuvrée qu'elle prend sous son aile. Elisabeth invente son chemin, pour la première fois peut-être. C'est un film d'une très grande tendresse et d'une infinie délicatesse. Un film d'une douce beauté nostalgique qui nous parle d'amour, de famille, de Paris, de cinéma, de radio, de musique. Un film radieux et mélanco-

lique sur une femme des années 80. Un très beau moment de cinéma qui trace un nouveau sillon dans la filmographie décidément passionnante de Mikhaël Hers (*Ce sentiment de l'été* ; *Amanda*).



avec Rayan Sarlak, Pantea Panahina,
Hassan Madjoooni, Amin Simiar...
Iran - 2022 - 1h33 - VOST

du 4 au 17 mai

HIT THE ROAD

écrit et réalisé par Panah Panahi



avec Tomasz Ziętek, Sandra Korzeniak, Jacek Braciak, Agnieszka Grochowska...
Pologne/Fr./Tchéquie - 2022 - 2h39 - VOST

du 4 au 17 mai

Sortie nationale

En ce début d'été 1983, Grzegorz Przemysk et son ami Jurek Popiel décident d'aller fêter dans la vieille ville de Varsovie leur succès aux premières épreuves du baccalauréat. À peine arrivés, ils sont appréhendés par la police, arrêtés et placés en détention. Grzegorz, battu sous les yeux de Jurek, est transféré à l'hôpital où il décède des suites de ses blessures. Mensonges, menaces : le régime totalitaire du Général Jaruzelski va tenter par tous les moyens d'empêcher la tenue

Sortie nationale

Dans la famille Panahi, nous connaissons le père, eh bien voici le fils qui, avec son premier film, s'invite avec fraîcheur et talent dans la liste des cinéastes à suivre. Son road movie plein d'humour et de générosité nous embarque et nous séduit dès les premières images. Ça commence un peu comme un départ en vacances : toute la famille est coincée dans la voiture. Le petit s'ennuie et fait le zouave, le père, coincé à l'arrière à cause d'une jambe plâtrée, râle et prend

son mal en patience. La mère rit de tout alors que le fils aîné, le visage fermé, conduit silencieusement. Très vite on réalise que quelque chose ne va pas, il y a de la tension dans l'air et la santé fragile du chien qui voyage dans le coffre ne suffit pas à expliquer le malaise. Tout ce petit monde trace sa route et traverse des paysages aux reliefs magnifiques. Qu'importe la destination, ils sont ensemble et ils nous entraînent avec eux dans cette chronique familiale douce et amère qui nous enchante et nous bouleverse.

VARSOVIE 83 UNE AFFAIRE D'ÉTAT

réalisé par Jan P. Matuszyński

d'un procès équitable. Inspiré de faits réels *Varsovie 83* est un film puissant qui suit de près le calvaire vécu par la mère de la victime et par Jurek, le témoin principal. Malgré la complexité des différentes intrigues et le nombre important de personnages impliqués, le récit est porté par une narration limpide et une mise en scène efficace. Dans la lignée des thrillers américains des années 70, Matuszyński retranscrit avec sobriété l'atmosphère oppressante de l'époque, ménageant admirablement suspense et émotion. Dense, haletant, puissant, *Var-*

sovie 83 est un grand film politique qui éclaire les mécanismes de contrôle mis en place par un régime dictatorial.





Nous aimons beaucoup le cinéma français, mais ces derniers temps, il faut bien l'avouer, nous avons l'impression de ne voir que lui. Certes nous nous efforçons ici de vous en offrir le meilleur tout en respectant sa diversité (En corps, Les passagers de la nuit, En même temps, Trois fois rien, Allons enfants, À l'ombre des filles, À plein temps, La brigade, Le test, La revanche des Crevettes pailletées, Le temps des secrets, Maigret, Goliath, Vortex) et en "oubliant" le pire (non je ne donnerai pas de noms !!!).

Mais sur ce programme, notre grand bonheur est de voir revenir en force, enfin, le cinéma du monde entier.

D'Europe pour commencer, avec trois films anglais (Downton Abbey II, Belfast, La Ruse), un belge mais en anglais et tourné en Ecosse (L'Ombre d'un mensonge) et un polonais (le puissant Varsovie 83)

D'Iran avec le formidable Hit the road. D'Afghanistan (et République Tchèque/Slovaquie) avec Ma famille afghane. Du Japon avec les Contes du hasard et autres fantaisies et Aristocrates. D'Australie avec le dérangeant Nitram. D'Égypte avec l'édifiant Plumes. Et enfin du bout du bout du monde tout droit venu du Bhoutan, l'incroyablement dépaysant L'École du bout du monde !

Et incroyable, pas de film étatsunien ici, hormis un film d'animation pour les plus jeunes (Les bad guys)... et un documentaire, Seule la terre est éternelle, sur l'un des plus grands romanciers US contemporain, Jim Harrison, mais réalisé par des français !

Autant de bonnes raisons de venir vous dépaysier dans nos salles pour des voyages à très faibles empreintes carbone mais garantis en émotions !

Parlez-en autour de vous, soutenez-nous, nous en avons besoin plus que jamais.

Je profite des quelques lignes restantes pour souhaiter bon vent à Guilhem, notre "caissier du dimanche" et bienvenue à Léa notre nouvelle recrue !

Tous au cinéma !!! Nathalie

14h20 Le temps des secrets	16h20 En même temps	18h20 En corps	20h40 À l'ombre des filles	Mer. 20
14h20 Goliath	16h40 Max et Emmy	18h15 Plumes	20h30 Contes du hasard et...	Avril
14h30 Icare	16h00 De père en fils	17h10 Le test	20h40 Allons enfants	
4.50 €				Jeu. 21
16h20 Goliath				Avril
16h30 À l'ombre des filles				
16h15 Plumes				Vend. 22
18h40 En même temps				
18h30 Allons enfants				Avril
18h20 Contes du hasard et...				
20h40 La brigade				Vend. 22
20h30 En corps				
20h40 À l'ombre des filles				Avril
20h40 À l'ombre des filles				
20h30 En même temps				Vend. 22
20h30 Seule la terre est éternelle				
20h45 À l'ombre des filles				Sam. 23
20h30 Contes du hasard et...				
20h45 Allons enfants				Avril
18h30 En corps				
18h15 En même temps				Dim. 24
18h45 Le temps des secrets				
20h45 À l'ombre des filles				Avril
20h30 Goliath				
18h45 Plumes				Dim. 24
18h10 Contes du hasard et...				
20h30 Goliath				Avril
20h45 Plumes				
18h40 En même temps				Lundi 25
18h10 Contes du hasard et...				
20h30 Le temps des secrets				Avril
20h50 En même temps				
20h30 Contes du hasard et...				Lundi 25
20h30 Le test				
20h40 Plumes				Mardi 26
20h30 En corps				
18h20 En même temps				Avril
18h45 Allons enfants				
20h50 En même temps				Mardi 26
20h30 En corps				
18h40 Allons enfants				Avril
18h15 Seule la terre est...X				
20h50 En même temps				Lundi 25
20h30 Le temps des secrets				
18h45 Allons enfants				Avril
18h15 Seule la terre est...X				
20h50 En même temps				Lundi 25
20h30 Le temps des secrets				
18h45 Allons enfants				Mardi 26
18h15 Seule la terre est...X				
20h50 En même temps				Avril
20h30 Le test				
20h40 Plumes				Mardi 26
20h30 En corps				
18h20 En même temps				Avril
18h45 Allons enfants				
20h50 En même temps				Lundi 25
20h30 Le temps des secrets				
18h45 Allons enfants				Avril
18h15 Seule la terre est...X				
20h50 En même temps				Lundi 25
20h30 Le temps des secrets				
18h45 Allons enfants				Mardi 26
18h15 Seule la terre est...X				
20h50 En même temps				Avril
20h30 Le test				
20h40 Plumes				Mardi 26
20h30 En corps				
18h20 En même temps				Avril
18h45 Allons enfants				
20h50 En même temps				Lundi 25
20h30 Le temps des secrets				
18h45 Allons enfants				Avril
18h15 Seule la terre est...X				
20h50 En même temps				Lundi 25
20h30 Le temps des secrets				
18h45 Allons enfants				Mardi 26
18h15 Seule la terre est...X				
20h50 En même temps				Avril
20h30 Le test				
20h40 Plumes				Mardi 26
20h30 En corps				
18h20 En même temps				Avril
18h45 Allons enfants				
20h50 En même temps				Lundi 25
20h30 Le temps des secrets				
18h45 Allons enfants				Avril
18h15 Seule la terre est...X				
20h50 En même temps				Lundi 25
20h30 Le temps des secrets				
18h45 Allons enfants				Mardi 26
18h15 Seule la terre est...X				
20h50 En même temps				Avril
20h30 Le test				
20h40 Plumes				Mardi 26
20h30 En corps				
18h20 En même temps				Avril
18h45 Allons enfants				
20h50 En même temps				Lundi 25
20h30 Le temps des secrets				
18h45 Allons enfants				Avril
18h15 Seule la terre est...X				
20h50 En même temps				Lundi 25
20h30 Le temps des secrets				
18h45 Allons enfants				Mardi 26
18h15 Seule la terre est...X				
20h50 En même temps				Avril
20h30 Le test				
20h40 Plumes				Mardi 26
20h30 En corps				
18h20 En même temps				Avril
18h45 Allons enfants				
20h50 En même temps				Lundi 25
20h30 Le temps des secrets				
18h45 Allons enfants				Avril
18h15 Seule la terre est...X				
20h50 En même temps				Lundi 25
20h30 Le temps des secrets				
18h45 Allons enfants				Mardi 26
18h15 Seule la terre est...X				
20h50 En même temps				Avril
20h30 Le test				
20h40 Plumes				Mardi 26
20h30 En corps				
18h20 En même temps				Avril
18h45 Allons enfants				
20h50 En même temps				Lundi 25
20h30 Le temps des secrets				
18h45 Allons enfants				Avril
18h15 Seule la terre est...X				
20h50 En même temps				Lundi 25
20h30 Le temps des secrets				
18h45 Allons enfants				Mardi 26
18h15 Seule la terre est...X				
20h50 En même temps				Avril
20h30 Le test				
20h40 Plumes				Mardi 26
20h30 En corps				
18h20 En même temps				Avril
18h45 Allons enfants				
20h50 En même temps				Lundi 25
20h30 Le temps des secrets				
18h45 Allons enfants				Avril
18h15 Seule la terre est...X				
20h50 En même temps				Lundi 25
20h30 Le temps des secrets				
18h45 Allons enfants				Mardi 26
18h15 Seule la terre est...X				
20h50 En même temps				Avril
20h30 Le test				
20h40 Plumes				Mardi 26
20h30 En corps				
18h20 En même temps				Avril
18h45 Allons enfants				
20h50 En même temps				Lundi 25
20h30 Le temps des secrets				
18h45 Allons enfants				Avril
18h15 Seule la terre est...X				
20h50 En même temps				Lundi 25
20h30 Le temps des secrets				
18h45 Allons enfants				Mardi 26
18h15 Seule la terre est...X				
20h50 En même temps				Avril
20h30 Le test				
20h40 Plumes				Mardi 26
20h30 En corps				
18h20 En même temps				Avril
18h45 Allons enfants				
20h50 En même temps				Lundi 25
20h30 Le temps des secrets				
18h45 Allons enfants				Avril
18h15 Seule la terre est...X				
20h50 En même temps				Lundi 25
20h30 Le temps des secrets				
18h45 Allons enfants				Mardi 26
18h15 Seule la terre est...X				
20h50 En même temps				Avril
20h30 Le test				
20h40 Plumes				Mardi 26
20h30 En corps				
18h20 En même temps				Avril
18h45 Allons enfants				
20h50 En même temps				Lundi 25
20h30 Le temps des secrets				
18h45 Allons enfants				Avril
18h15 Seule la terre est...X				
20h50 En même temps				Lundi 25
20h30 Le temps des secrets				
18h45 Allons enfants				Mardi 26
18h15 Seule la terre est...X				
20h50 En même temps				Avril
20h30 Le test				
20h40 Plumes				Mardi 26
20h30 En corps				
18h20 En même temps				Avril
18h45 Allons enfants				
20h50 En même temps				Lundi 25
20h30 Le temps des secrets				
18h45 Allons enfants				Avril
18h15 Seule la terre est...X				
20h50 En même temps				Lundi 25
20h30 Le temps des secrets				
18h45 Allons enfants				Mardi 26
18h15 Seule la terre est...X				
20h50 En même temps				Avril
20h30 Le test				
20h40 Plumes				Mardi 26
20h30 En corps				
18h20 En même temps				Avril
18h45 Allons enfants				
20h50 En même temps				Lundi 25
20h30 Le temps des secrets				
18h45 Allons enfants				Avril
18h15 Seule la terre est...X				
20h50 En même temps				Lundi 25
20h30 Le temps des secrets				
18h45 Allons enfants				Mardi 26
18h15 Seule la terre est...X				
20h50 En même temps				Avril
20h30 Le test				
20h40 Plumes				Mardi 26
20h30 En corps				
18h20 En même temps				Avril
18h45 Allons enfants				
20h50 En même temps				Lundi 25
20h30 Le temps des secrets				
18h45 Allons enfants				Avril
18h15 Seule la terre est...X				
20h50 En même temps				Lundi 25
20h30 Le temps des secrets				
18h45 Allons enfants				Mardi 26
18h15 Seule la terre est...X				
20h50 En même temps				Avril
20h30 Le test				
20h40 Plumes				Mardi 26
20h30 En corps				
18h20 En même temps				Avril
18h45 Allons enfants				
20h50 En même temps				Lundi 25
20h30 Le temps des secrets				
18h45 Allons enfants				Avril
18h15 Seule la terre est...X				
20h50 En même temps				Lundi 25
20h30 Le temps des secrets				
18h45 Allons enfants				Mardi 26
18h15 Seule la terre est...X				
20h50 En même temps				Avril
20h30 Le test				
20h40 Plumes				Mardi 26
20h30 En corps				
18h20 En même temps				Avril
18h45 Allons enfants				

Mer. 4	14h00 Passagers de la nuit 14h15 Icare	16h10 Downton Abbey II 15h45 Varsovie 83	18h30 Downton Abbey II 18h40 Hit the Road	20h45 Passagers de la nuit 20h30 Varsovie 83	
Mai	14h00 Les Bad Guys	15h50 Tout feu...	17h00 Famille afghane	18h30 Revanche des Crevettes...	20h40 Vortex
Jeudi 5	14h00 Downton Abbey II 14h15 Les Bad Guys	16h15 Passagers de la nuit 16h20 Le test	18h20 Downton Abbey II 17h50 Varsovie 83	20h40 Passagers de la nuit 20h45 Revanche des Crevettes...	
Mai	14h00 Hit the Road	15h45 Sucré salé	16h50 Icare	18h20 Vortex	21h00 Hit the Road
Vend. 6	14h00 Passagers de la nuit 14h00 Varsovie 83	16h10 Downton Abbey II 16h50 Icare	18h30 Passagers de la nuit 18h20 Revanche des Crevettes...	20h40 Downton Abbey II 20h30 Varsovie 83	
Mai	14h20 Bad Guys	16h10 Tout feu...	17h15 Hit the Road	19h00 Famille afghane	20h40 Vortex
Sam. 7	14h00 Downton Abbey II 14h00 Les Bad Guys	16h20 Passagers de la nuit 15h50 Varsovie 83	18h30 Revanche des Crevettes... 18h45 Hit the Road	20h40 Downton Abbey II 20h30 Varsovie 83	
Mai	14h00 Le test	15h30 Sucré salé	16h40 Icare	18h10 Vortex	20h45 Passagers de la nuit
Dim. 8	11h00 L'avare Downton Abbey II	14h00 Downton... 14h00 Varsovie 83	16h15 Passagers de la nuit 16h50 Les Bad Guys	18h20 Downton Abbey II 18h40 Revanche des Crevettes...	20h40 Passagers de la nuit 20h45 Vortex
Mai	La baguette!	14h15 Icare	15h45 De père...	16h50 Famille afghane	18h30 Hit the Road
Lundi 9	14h00 Downton Abbey II 14h00 Hit the Road	16h20 Le test	18h15 Downton Abbey II 18h40 Hit the Road	20h40 Passagers de la nuit 20h30 Revanche des Crevettes...	
Mai	14h00 Vortex	16h40 Passagers de la nuit	18h45 Ma famille afghane	20h20 Varsovie 83	
Mardi 10		15h40 Revanche des Crevettes...	17h45 Hit the Road	19h30 L'avare	
Mai		16h15 Downton Abbey II	18h40 Ma famille afghane	20h20 Vortex	
		15h45 Varsovie 83	18h40 Passagers de la nuit	20h45 Downton Abbey II	
Mer. 11	14h00 L'école du bout... 14h00 Nitram	16h10 Passagers de la nuit 16h10 Hit the Road	18h15 Downton Abbey II 18h00 Varsovie 83	20h40 L'école du bout du monde 20h50 Passagers de la nuit	
Mai	14h00 Bad Guys	15h50 À la baguette!	17h00 Famille afghane	18h30 La ruse	20h50 Nitram
Jeudi 12	4.50 €				
Mai		16h00 Downton Abbey II	18h20 Passagers de la nuit	20h30 Downton Abbey II	
		16h15 Revanche des Crevettes...	18h20 La ruse	20h40 Nitram	
		16h30 Hit the Road	18h15 L'école du bout du monde	20h20 Varsovie 83	
Vend. 13	14h00 Downton Abbey II 14h00 Nitram	16h15 Passagers de la nuit 16h30 Hit the Road	18h20 Downton Abbey II 18h20 Nitram	20h40 Passagers de la nuit 20h30 Varsovie 83	
Mai	14h00 L'école du bout du...	16h00 Varsovie 83	18h50 L'école du bout du...	21h00 La ruse	
Sam. 14	14h00 La ruse	16h30 Downton Abbey II	18h50 Passagers de la nuit	21h00 Downton Abbey II	
Mai	14h00 Revanche des Crevettes...	16h10 Ma famille afghane	17h45 Varsovie 83	20h40 L'école du bout du monde	
	14h00 Bad Guys	15h50 De père en fils	17h00 Nitram	21h00 Nitram	
Dim. 15	11h00 L'école du	14h00 Downton ...	16h15 Passagers de la nuit	18h20 Downton Abbey II	20h40 La ruse
Mai	14h00 Passagers de la nuit	16h10 Revanche...	16h10 Nitram	18h15 L'école du bout du...	20h30 Nitram
	14h00 Sucré.	16h00 Bad Guys	17h10 Tout feu	18h45 Famille afghane	20h30 Hit the Road
Lundi 16	14h00 Passagers de la nuit	16h10 Downton Abbey II	18h30 Passagers de la nuit	20h40 La ruse	
Mai	14h00 La ruse	16h20 Nitram	18h30 Revanche des Crevettes...	20h40 Nitram	
	14h00 Varsovie 83	16h50 L'école du bout du...	18h50 Hit the Road	20h40 Varsovie 83	
Mardi 17		16h00 La ruse	18h20 Downton Abbey II	20h45 Journée contre l'homophobie	
Mai		16h15 Revanche des Crevettes	18h20 Nitram	20h30 Coming Out	
		16h00 Varsovie 83	18h50 L'école du bout du...	20h30 Passagers de la nuit	
				20h50 Hit the Road	

Horaires, films, soirées spéciales, tout savoir sur Pandora : www.cinema-pandora.com

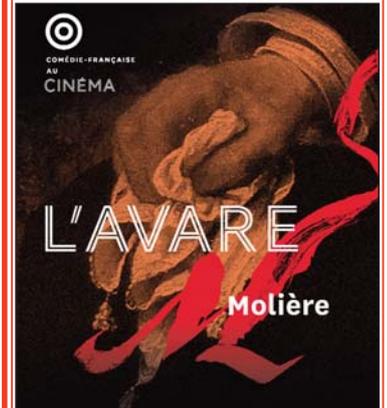
Théâtre au Cinéma



L'AVARE

Dimanche 8 mai 11h

Mardi 10 mai 19h30



Mis en scène par

Lilo Baur

avec la troupe et
les comédiens

de la Comédie Française

Harpagon, riche veuf, est obsédé par l'argent. Son avarice fait obstacle aux projets amoureux de ses deux enfants. Quand il apprend qu'une cassette pleine d'or lui a été dérobée, sa fureur est à son comble et frappe de stupeur tout son entourage...

De la pingrerie maladive d'Harpagon à la fougue d'une jeunesse contrainte, cette mise en scène de Lilo Baur relève toutes les couleurs d'une comédie culte, d'une étonnante modernité.

Tarif normal : 12 euros

Tarif réduit : 8 euros

Les Abonnements Pandora ne sont pas acceptés.

**Vente des places
dès le 6 avril**



X Attention ! Dernière séance.

avec Caleb Landry Jones, Essie Davis,
Anthony LaPaglia, Judy Davis...
Australie - 2021 - 1h52 - VOST

à partir du 11 mai

Sortie nationale

Quel âge a-t-il exactement, sous ses longs cheveux blonds qui lui coulent sur le visage comme une pluie sale ? Difficile à dire. Un gamin fêlé, attardé, engoncé dans un grand corps d'adulte. Rien que son étrange sobriquet raconte une vie à l'envers. Ses parents harassés rêvaient d'élever un "Martin" c'est un "Nitram" qui leur est resté sur les bras...

Pour comprendre ce film singulier, il faut commencer par la fin. Le réalisateur Justin Kurzel s'inspire ouvertement d'une

tragédie réelle : le massacre de Port Arthur, au printemps 1996. Armé jusqu'aux dents, un déséquilibré nommé Martin Bryant avait fait trente-cinq victimes et de nombreux blessés.

C'est à la fois le sujet de *Nitram* - comment le déséquilibre mental et l'extrême solitude font très mauvais ménage avec le commerce des fusils semi-automatiques - et le prétexte à un portrait sidérant de la marginalité. Pas seulement à travers "Nitram" lui-même, incarné par le comédien Caleb Landry Jones, si dérangeant, si formidable dans son opacité

PLUMES

ريش



GRAND PRIX NESPRESSO
SEMAINE DE LA CRITIQUE
CANNES 2021



co-écrit & réalisé par Omar El Zohairy

C'est l'histoire d'une femme soumise à l'autorité de son mari et de ses enfants en bas âge dans un morne appartement



noirci par les fumées toxiques de l'usine dont le maître de maison est lui-même dépendant. Mais, durant la fête d'anniversaire d'un des garçonnetts, un prestidigitateur transforme le père en... poule : le burlesque s'installe ainsi dans ce décor digne d'un Zola égyptien. Tandis que la fiente envahit dorénavant l'ancienne chambre conjugale, il s'agit, alors, d'une discrète émancipation féminine. D'abord obsédée à l'idée de retrouver son mari, luttant contre la bureaucratie et les arrangements

avec Dario Argento, Françoise Lebrun,
Alex Lutz
France - 2022 - 2h22

A L'AFFICHE UNE SEULE SEMAINE
du 4 au 10 mai

Le ciel de Paris est bien joli, la terrasse est fleurie et soudain le cinéma de Gaspar Noé semble doux et assagi. Que nenni. On pénètre dans ce saisissant objet de cinéma accompagnés par la sublime, douce, déprimante et prémonitrice chanson de Françoise Hardy *Mon amie la rose* qui annonce : "On est bien peu de chose". Après une première scène de printemps où nous avons découvert un vieux couple sur sa ter-

rasse, prenant un café le nez au vent et susurrant "C'est beau, c'est comme un rêve", l'écran se divise en deux parties et nous plonge dans le quotidien de ces



écrit et réalisé par
Gaspar Noé

NITRAM

réalisé par Justin Kurzel

poisseuse qu'il mériterait le prix d'interprétation, mais aussi grâce à des personnages secondaires très forts. (d'après *Télérama*) **interdit aux moins de 12 ans**



avec Demyana Nassar, Samy Bassouny,
Fady Mina Fawzy...

Égypte - 2021 - 1h52 - VOST

A L'AFFICHE UNE SEULE SEMAINE
du 20 au 26 avril

proposés par un homme aux mains baladeuses, l'épouse se pare d'une noble indifférence. Un sourire à peine perceptible, léger comme une plume, s'affiche sur son visage...

Ce drôle de drame venu d'Égypte aurait pu prétendre à la palme du film le plus déroutant : le réalisateur y insère très naturellement de l'absurde au sein d'un réel miséreux. *Plumes* a d'ailleurs fait scandale en son pays, pour sa vision, en effet très noire, des bidonvilles du Caire. (d'après *Télérama*)

interdit aux moins de 12 ans



octogénaires. De son côté (de l'écran), l'homme a des problèmes de cœur et elle a Alzheimer. Dans un appartement qui croule sous les souvenirs, les livres et les bibelots, la vie s'étiole.

Un film de Gaspar Noé c'est toujours un choc, un chamboulement des émotions, une expérience de cinéma. Porté par les deux icônes de cinéma que sont Françoise Lebrun et Dario Argento, *Vortex* n'échappe pas à la règle et bou-verse.

avec Mugi Kadowaki, Kiko Mizuhara,
Kengo Kora, Katsuko Okagami...
Japon - 2022 - 2h05 - VOST

du 6 au 19 avril

Ils sont richissimes, ce sont les enfants des familles les plus nobles et réputées du Japon : ce sont les aristocrates. Mais sont-ils plus libres et heureux que leurs concitoyens issus de milieux modestes ? Clash des castes, des cultures et des féminités, *Aristocrats* nous dévoile avec un incroyable charme non seulement les aspirations de la jeunesse dorée mais aussi les rêves des classes sociales moins aisées, à travers des personnages de femmes inoubliables.

À presque 30 ans, Hanako est toujours célibataire, ce qui déplaît à sa famille,

riche et traditionnelle. Enfin, arrive un bel homme, doux, prévenant... et aristocrate ! Un vrai conte... sans fée, mais avec une rivale... car Hanako découvre la présence bien officieuse d'une autre femme.

Alors qu'on pourrait s'attendre à un règlement de comptes, c'est la rencontre entre deux solitudes qui va prendre vie sous nos yeux. Malgré leurs

ARISTOCRATS

écrit et réalisé par Yukiko Sode

multiples différences, les deux femmes partagent un même désir ardent de vie. L'envie aussi de renverser les codes, de bousculer les cloisons de ce monde étriqué que leur impose la société nipponne. Filmé avec beaucoup de délicatesse, ce choc des bulles sociales, vers une connaissance salvatrice de soi pour échapper à une destinée toute tracée, est un voyage à ne pas rater !



CONTES DU HASARD

écrit et réalisé par Ryûsuke Hamaguchi

Quel plaisir de retrouver si vite Ryûsuke Hamaguchi dont le film *Drive* nous avait tant enchantés. Cette fois-ci



avec Sherab Dorji, Tshering Dorji...
Bhoutan - 2022 - 1h50 - VOST

à partir du 11 mai

Sortie nationale

Ugyen est un jeune instituteur du Bhoutan qui rêve de partir en Australie. Alors qu'il attend son visa, il est envoyé contre son gré dans la partie la plus reculée du pays, dans un village coupé du monde à huit jours de marche de la dernière "ville" accessible en voiture. Le quotidien est rude, mais l'accueil des habitants du village, leur respect, leur gentillesse et leur force spirituelle l'amène peu à peu à revoir ses a priori. Tourné au fin fond d'un des pays les

le cinéaste nous entraîne dans trois récits indépendants les uns des autres. Trois trajectoires de femmes qui vont devoir prendre des décisions. Trois contes qui ont en commun finesse d'écriture et sens du romanesque. On commence par un triangle amoureux inattendu dont on ne dira rien si ce n'est que parfois les amours naissantes réveillent d'anciennes passions... Ensuite il s'agira d'un traquenard amoureux dans lequel deux amants tendent un piège à leur ancien professeur de littérature, mais le piégé ne sera pas for-

cément celui que l'on croit... Pour finir une rencontre née d'un malentendu entre deux femmes leur donnera, peut-être, la chance d'un nouveau départ... On ressent un immense plaisir de conter et une capacité surprenante à déjouer les trajectoires attendues. Il y a dans ces portraits un travail profond sur l'identité de ces femmes. Chacune se révèle tout en gardant ses mystères et c'est toute la finesse du cinéma de Ryûsuke Hamaguchi : ne pas vouloir résoudre, se contenter de caresser l'insaisissable avec une délicatesse infinie.



avec Kotone Furukawa, Kiyohiko
Shibukawa, Katsuki Mori...
Japon - 2022 - 2h01 - VOST

du 20 avril au 3 mai

L'école du bout du monde

écrit et réalisé par Pawo Choyning Dorji

plus isolés de la planète, dans un village de l'Himalaya, *L'École du bout du monde* est le premier film bhoutanais nommé pour un Oscar. Son réalisateur Pawo Choyning Dorji nous propose une reconnexion avec la terre nourricière. Fier de son pays et de la majesté de ses décors, idéalement mis en valeur par une photo somptueuse, il fait de nous des citoyens du monde pendant presque deux heures, passeport cinématographique sous forme de ticket en main. Mais au-delà de ses images magnifiques, le film questionne "la quête du bonheur", dans

un pays qui a inventé le BNB (Bonheur national Brut) à la place du PIB (Produit Intérieur Brut).



documentaire avec Jim Harrison, Jim Fergus,
Linda King Harrison...
France - 2022 - 1h52 - VOST (anglais)

SEULE LA TERRE EST ETERNELLE

du 13 au 25 avril

écrit et co-réalisé par François Busnel & Adrien Soland

Grâce à la librairie *Des gens qui lisent* de Sartrouville, retrouvez les livres de Jim Harrison en vente à la caisse

Poète philosophe un peu clochard, vieil épiqueur goguenard usé par les excès et les accidents de la vie, Jim Harrison nous apparaît abîmé et néanmoins joyeux. Ce cyclope édenté, géant de la littérature contemporaine américaine, nous reçoit chez lui au cœur des grands espaces. Il raconte sa vie, qu'il a brûlée par les deux bouts et qui révèle une autre Histoire de l'Amérique. À travers ce testament spirituel et joyeux, il nous invite à revenir à l'essentiel et à vivre en harmonie avec la nature.

François Busnel en connaît un rayon sur les États-Unis. Pour la télévision, il a traversé l'Amérique et filmé de nombreux écrivains américains. Mais aujourd'hui il ne s'agit pas du petit, mais du grand écran, écrivain sur-mesure pour un homme hors-normes, pour un artiste impressionnant et pour des paysages magnifiquement cinématographiques. Le journaliste signe un vibrant hommage à un homme entier, et une réflexion sur la ruralité, l'altérité et la perte. Un

film intimiste, brutal, humaniste et délicat qui donne envie de se replonger dans les écrits du "Big Jim".



MA FAMILLE AFGHANE



film d'animation
République Tchèque/Slovaquie - 2022 - 1h20
VOST

co-écrit & réalisé par Michaela Pavlátová

Tout part du roman - librement adapté - de la reporter de guerre Petra Prochazkova, devenue spécialiste des anciennes républiques soviétiques puis de l'Afghanistan.



On suit dans ce récit, en partie autobiographique, l'improbable choix d'Helena, jeune étudiante tchèque qui, trouve l'amour sur les bancs de l'université de Prague en la personne de Nazir, un bel Afghan qui s'empresse de l'emmener dans son pays natal pour l'épouser, au grand dam de la famille et des amis de la belle blonde.

Devenue Herra, la jeune femme devient alors la témoin et l'actrice des bouleversements que sa nouvelle famille afghane vit au quotidien. En prêtant son regard de femme européenne, sur fond de dif-

du 4 au 15 mai

férences culturelles et générationnelles, elle voit, dans le même temps, son quotidien ébranlé par l'arrivée de Maad, un orphelin peu ordinaire qui deviendra son fils...

Magnifiquement dessiné et réalisé, *Ma famille afghane*, légitimement récompensé par le Prix du jury du festival d'Annecy, est un très belle surprise, tout en nuance et en finesse. Un beau film à partager sans hésiter avec les adolescents (à partir de 12/13 ans) pour leur donner à voir un Afghanistan contrasté, loin des caricatures et des fantasmes.

film réalisé à partir de vidéos diffusées sur internet par des jeunes du monde entier.

France - 2019 - 1h03 - VOST

SÉANCE UNIQUE

COMING OUT

réalisé par Denis Parot

Mardi 17 mai 20h45 : À l'occasion de la Journée mondiale contre l'homophobie, la transphobie et la biphobie projection unique du documentaire COMING OUT soutenue et accompagnée par l'association achéroise Egali'Terre

Une fraction de seconde. Quelques mots bredouillés. À nouveau cette peur au ventre. Violente, tenace. De plus en plus de jeunes gays, lesbiennes, bi ou trans, dans le monde entier, ont décidé de faire leur coming-out via des vidéos sur internet. Parfois, cette annonce est faite en direct, d'autres fois, l'intéressé(e) commente a posteriori ce geste et ses conséquences - dramatiques dans certains cas.

Pour chacun(e), le moment est crucial,

sinon vital, d'où une intensité continue, d'une vidéo à l'autre. À travers un montage brillant, *Coming Out* nous fait vivre au plus près ce moment de basculement intime et social.

Aucune image de ce film n'a été tournée par le réalisateur, pourtant, le résultat est remarquablement habité, porté par une évidente nécessité. Matière à réflexion pour tous, le film dégage un sentiment sincère de générosité et de délicatesse. Un documentaire fort qui

dénonce, sans crier, la violence des stéréotypes religieux et sociaux.



film d'animation avec les voix de Camille Cottin, Niels Schneider et Féodor Atkine
Luxembourg/Belg./Fr. - 2022 - 1h16 - VF

du 20 avril au 8 mai

Quelle belle surprise que ce chouette film d'animation qui nous plonge dans la mythologie grecque ! Un film formidable, beau, intelligent et poétique filmé à hauteur de regard du jeune Icare. À découvrir ! Sur l'île de Crète, chaque recoin est un terrain de jeu pour Icare, le fils du grand inventeur Dédale. Lors d'une exploration près du palais de Cnossos, le

petit garçon fait une étrange découverte : un enfant à tête de taureau y est enfermé sur l'ordre du roi Minos. En secret de son père, Icare va pourtant se lier d'amitié avec le jeune minotaure nommé Astérion. Mais le destin bascule quand ce dernier est emmené dans un labyrinthe. Icare pourra-t-il sauver son ami ?

à partir de 8 ans

les BAD GUYS

réalisé par Pierre Perifel



film d'animation
Belgique/France - 2022 - 1h31

A L'AFFICHE UNE SEULE SEMAINE
du 6 au 10 avril

Bienvenue au Royaume de Plumebarbe ! Le jeune Hopper Chickenson est le fils adoptif du Roi Arthur. Mi-poulet mi-lapin, notre jeune héros est obsédé par l'aventure, mais sa maladresse lui joue souvent des tours. Lorsque Harold, le frère du Roi Arthur, s'échappe de prison pour trouver le Sceptre du Hamster des Ténèbres et

Ces cinq compères sont tristement célèbres pour leurs aptitudes respectives au crime : M. Loup, le fringant pickpocket, M. Serpent, le perceur de coffres forts, M. Requin, l'expert en camouflage au sang très très froid, M. Piranha, le gros bras et Mlle Tarentule, la pirate informatique. Cinq vrais méchants qui, après des années d'incalculables méfaits, sont devenus sans

film d'animation
USA - 2022 - 1h40 - VF

du 27 avril au 15 mai



conteste les malfrats les plus recherchés du monde et finissent par se faire arrêter. Afin d'éviter la prison M. Loup conclut alors un marché, qu'il n'a pas franchement envie de respecter... : les Bad Guys vont devenir gentils et honorables. Et ce sera un véritable défi !

à partir de 7 ans

Hopper et le Hamster des Ténèbres

réalisé par Ben Stassen & Benjamin Mousquet

renverser son frère, Hopper décide de se lancer à sa poursuite. Avec l'aide de son fidèle serviteur Archie, une tortue sarcastique, et de Meg, une mouffette experte en arts martiaux, il se lance dans une aventure épique. Ce trio hilarant fera face à de multiples obstacles et nous offre un film d'aventures pour toute la famille.

à partir de 6 ans



programme de courts-métrages
Marionnettes
Lettonie - 2015/2020 - 48 min - VF

Le Grand jour du Lièvre



Tarif unique
4,50€

écrit et réalisé par Dace Rīdūze & Māris Brinkmanis



Avec ce nouveau programme d'animation, délicat et poétique, laissez-vous transporter dans un monde magique où de tout petits héros vivent de grandes aventures !

Ici des petits pois s'aventurent en dehors de leur cosse et une famille de lièvres s'affaire dans sa



fabrication d'œufs de Pâques... Vite vite la date approche, il faut que tout soit prêt ! Vous suivrez également la jolie histoire d'amour entre une truffe au chocolat et une petite meringue rose ! Et pour finir un grain de poussière vous révèle un monde insoupçonné.

à partir de 3 ans

du 6 au 18 avril

du 20 avril
au 15 mai

C'EST MAGIC !

4 PROGRAMMES DE COURTS METRAGES
durée de chaque programme 53 min. **TARIF UNIQUE**

4,50€

Produits par le célèbre studio britannique **MAGIC LIGHT**
et adaptés des albums de jeunesse de **Julia Donaldson** et **Axel Scheffler**.

Ces chouettes livres seront en vente en caisse grâce à
la librairie **Le chat qui pelote** de **Maisons-Laffitte** !



SUCRÉ, SALÉ...

Entre le bandit le plus gourmand des alentours qui vole tout ce qui se mange, et une petite escargote qui rêve de découvrir le monde et de croquer la vie à pleines dents, ce programme sucré-salé ne manquera pas de vous mettre en appétit ! À cheval ou à dos de baleine, embarquez pour un fabuleux voyage, à savourer en famille...

à partir de 3 ans

À LA BAGUETTE !

Pour la sympathique sorcière qui s'envole sur son balai, et le paisible Monsieur Bout-de-Bois qui décide d'aller courir de bon matin, le chemin ne sera pas de tout repos ! Commence alors, pour nos deux héros, une longue aventure parsemée d'embûches et de rencontres.

à partir
de 3 ans

TOUT FEU, TOUT FLAMME

De ses débuts à l'école des dragons, où il rencontre Princesse Perle et Messire Tagada, à ses premiers pas comme ambulancier des médecins volants, découvrez les aventures de Zébulon, jeune dragon aussi attachant que maladroit !

à partir de 3 ans

DE PÈRE EN FILS

Il n'est jamais très bon qu'un Gruffalo, père ou fils, se montre dans le grand bois profond. Il pourrait être poursuivi par la Grande Méchante Souris. Mais entre un Gruffalo et une souris, lequel des deux est le plus effrayant ?

à partir de 3 ans

MAX & EMMY

MISSION PÂQUES

réalisé par

Ute von Münchow-Pohl

film d'animation

Allemagne - 2022 - 1h15 - VF

du 13 avril au 3 mai

Concours de dessin spécial Pâques avec Max et Emmy !

Dimanche 17 avril 11h
et gagnez des chocolats

apportez vos plus beaux dessins de Pâques
et des cadeaux en lien avec le film !

achetez vos places dès le 6 avril !

Sortie nationale

Seul lapin des villes de l'école des Lapins de Pâques, Max peine à se hisser au niveau de ses camarades. Bien qu'il déborde d'inventivité, il est aussi très casse-cou et maladroit, ce qui lui vaut d'être souvent réprimandé. Heureusement il peut toujours compter sur sa grande copine

Emmy pour

l'aider et lui remonter le moral !

Et cette année les deux copains auront bien besoin l'un de l'autre pour déjouer les terribles projets de Léo, un lapin exclu de l'école et bien décidé à se venger en volant les œufs de Pâques ! Et pour atteindre son but, il est même prêt à s'associer aux terrifiants renards !

Commence alors la mission Pâques pour Max, Emmy et leurs amis, afin de sauver la grande fête des lapins ! Cette formidable aventure permettra à Max et Emmy d'apprécier le pouvoir de l'amitié, de comprendre qu'il ne faut pas se fier aux apparences et... Max réussira même à découvrir son pouvoir magique, celui qui lui permettra, enfin, de devenir un véritable Lapin de Pâques !

à partir de
4/5 ans



Pandora

Cinémas

6, allée Simone Signoret (place du Marché) - 78260 Achères

Achères

Tel. 01 39 22 01 23 - www.cinema-pandora.com

5,00 €
LA PLACE
PAR CARNET DE 10

HIT THE ROAD



Ne pas jeter sur la voie publique

PRIX DE LA PLACE : 7,00 €
OU 5,00 € PAR 10 PLACES (50 €)
4,50 € POUR LES MOINS DE 18 ANS

PROGRAMME DU 6 AVRIL AU 17 MAI 2022