

Pandora



Cinémas

Achères

6,allée Simone Signoret (place du Marché) - 78260 Achères

Tel. 01 39 22 01 23 - www.cinema-pandora.com



LE
DEUXIÈME
ACTE



FESTIVAL DE CANNES
FILM D'OUVERTURE

MARCELLO
MIO



FESTIVAL DE CANNES
FILM EN COMPETITION



PRIX DE LA PLACE : 7,50 € OU

5,50 € PAR 10 PLACES (55 €)

4,50 € POUR LES MOINS DE 18 ANS

PROGRAMME DU 15 MAI AU 18 JUIN 2024

UNE FAMILLE



écrit et réalisé par
Christine Angot
doc. - France - 2024 - 1h21



Une famille est un documentaire autobiographique, viscéral et puissant, qui questionne la parole au sein de la famille mais plus largement au sein de la société. Dans sa manière frontale d'affronter ce qui la hante depuis des décennies, Christine Angot confronte ses proches avec violence parfois, avec tendresse aussi. Elle pose des mots sur l'indicible et permet ainsi à d'autres de déployer leur parole. Un documentaire inconfortable mais aussi libérateur et nécessaire.

LA SALLE DES PROFS

co-écrit et réalisé par Ilker Çatak
avec Leonie Benesch, Michael Klammer...
Allemagne - 2024 - 1h39 - VOST

Depuis quelque temps les vols se multiplient au collège où Carla Nowak enseigne les mathématiques. Les enseignants soupçonnent les élèves, Carla décide de mener l'enquête et très vite, tout l'établissement est ébranlé par ses découvertes. Le doute paranoïaque s'insinue partout. La tension monte et le film décortique le quotidien des dynamiques de groupes, des rapports de classe, du racisme, de la bêtise et de la détresse. Un film incroyablement efficace, passionnant, impressionnant, redoutable et savoureux.



IL RESTE ENCORE DEMAIN

écrit et réalisé par Paola Cortellesi
avec Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea...
Italie - 2024 - 1h58 - VOST

Mardi 21 mai 13h30 la séance sera suivie d'une présentation et d'un débat proposés par l'Université Populaire de Poissy

Rome au lendemain de la Seconde Guerre mondiale. Face à son mari autoritaire et violent, Delia ne trouve du réconfort qu'auprès de son amie Marisa. L'arrivée d'une lettre mystérieuse va la pousser à trouver le courage d'imaginer un avenir meilleur... *Il reste encore demain* nous est arrivé auréolé de son immense succès en Italie. Incroyable pour un film en noir et blanc sur la condition des femmes, mais absolument mérité tant nous sommes ici dans un cinéma qui fait du bien, qui rebooste, qui émeut, qui élève !

Chroniques de Téhéran



écrit et réalisé par Ali Asgari &
Alireza Khatami
avec Bahram Ark, Arghavan Shabani...
Iran - 2024 - 1h17 - VOST

Ici, un homme déclare la naissance de son fils et se voit refuser le prénom choisi. Là c'est une mère à qui on dicte comment elle doit habiller sa fille pour la rentrée scolaire. Ailleurs, une élève est convoquée par sa directrice... *Chroniques de Téhéran* est ainsi l'assemblage de neuf situations de la vie quotidienne de citoyens ordinaires face à l'arbitraire de l'administration, aux injonctions de la loi, de la morale et de la religion. Derrière la malicieuse simplicité de son approche, le film dresse un portrait effarant, réjouissant et percutant d'un pays et de ses contradictions.

LES SÉANCES DE LA DERNIÈRE CHANCE

Vous les avez manqués ? Vous les avez aimés ?

Parce que souvent nous regrettons de ne pas les programmer assez longtemps, parce que vous déplorez de ne pas avoir eu le temps de les voir, parce que nous les avons beaucoup aimés et que ceux d'entre vous qui les ont vus ont été conquis... nous offrons à quelques films bien choisis d'être à nouveau (re) découverts...

Retrouvez nos séances de la dernière chance sur chacun de nos programmes !



Sidonie au Japon

co-écrit et réalisé par
Élise Girard
avec Isabelle Huppert,
Tsuyoshi Ihara, August Diehl...
France/Japon - 2024 - 1h34 - VOST

Sidonie, auteure reconnue, n'a pas franchement envie de partir au Japon pour la réédition de son livre. Pas trop envie de reparler du passé, de sortir de sa zone de confort... Accueillie par Kenzo, son éditeur japonais, elle est d'abord perdue, puis peu à peu elle baisse la garde, lâche prise, accepte de se laisser porter. C'est alors que, tout naturellement puisque nous sommes au Japon, un fantôme lui rend visite : celui d'Antoine, son cher époux disparu. Il ne faut pas en dire plus de peur de briser le charme, aussi doux que léger, de ce drôle de film souvent rieur et délicieusement attachant.

EDITO *Finale*ment José (Bové) n'était pas là, mais nous avons passé une excellente soirée le vendredi 3 mai avec Antoine (Raimbault) le réalisateur d'Une affaire de Principe. Si vous n'étiez pas là, vous avez encore jusqu'au 28 mai pour venir savourer cet excellent polar politique. Pour Pandora les quatre premiers mois de 2024 ne sont pas folichons. Après un mois de janvier qui nous avait remplis d'espoir avec un progression de 6% par rapport à 2023, nous enregistrons pour février, mars et avril une baisse de 10% ! Il ne va pas sans dire que nous redoutons un

peu ce mois de mai et ses jours fériés. Il faudrait qu'ils soient tous maussades comme le 1^{er} mai pour que vous renonciez à conter fleurette et à baguenauder dans les sous-bois !

Heureusement, cette saison est en outre celle de l'annonce de la programmation des différentes sélections du Festival de Cannes : si cette année, les sorties prévues en même temps que leurs projections cannoises sont moins nombreuses qu'espérées, elles nous donnent tout de même l'opportunité de vous proposer quelques beaux rendez-vous. Pour commencer, présenté en ouverture du Festival, Le Deuxième Acte confirme que Quentin

Dupieux est définitivement le cinéaste le plus prolifique du moment. Mais nous sommes aussi ravis de vous programmer dès le 21 mai le nouveau film d'un de nos réalisateurs "chouchou", Christophe Honoré, pour un bel hommage avec Marcello Mio à l'une de ses comédiennes fétiches, Chiara Mastroianni et à son célèbre papa ! Une déclaration d'amour au cinéma, à n'en point douter !

N'oubliez pas non plus, dès le 5 juin, de partir en vadrouille avec Denis Podalydès, Sandrine Kiberlain, Daniel Auteuil, Bruno Podalydès... c'est l'un de nos coups de cœur de ce programme. Alors... tous au cinéma !

SOMMAIRE

| | | |
|--|---|----|
| <i>Les 4 âmes du coyote</i> | du 15 mai au 2 juin | 14 |
| <i>Les Aventuriers de l'arche de Noé</i> | du 15 au 26 mai | 15 |
| <i>Back to Black</i> | du 15 au 27 mai | 13 |
| <i>Blaga's lessons</i> | 1 semaine du 12 au 18 juin | 12 |
| <i>Blue & Compagnie</i> | du 29 mai au 16 juin | 15 |
| <i>Border Line</i> | du 15 mai au 4 juin | 12 |
| <i>C'est magic ! Tout feu, tout flamme</i> | du 15 mai au 2 juin | 14 |
| <i>Chien blanc</i> | du 5 au 18 juin | 7 |
| <i>Comme un lundi</i> | du 29 mai au 11 juin | 12 |
| <i>Derzou Ouzala</i> | du 5 au 17 juin | 10 |
| <i>Le Deuxième Acte</i> | du 15 mai au 11 juin | 4 |
| <i>La Fleur de Buriti</i> | du 15 au 28 mai | 11 |
| <i>Gloria !</i> | à partir du 12 juin | 13 |
| <i>Juliette au printemps</i> | à partir du 12 juin | 5 |
| <i>Jusqu'au bout du monde</i> | du 15 au 28 mai | 7 |
| <i>Marcello Mio</i> | du 21 mai au 18 juin | 4 |
| <i>La Mémoire éternelle</i> | 1 semaine du 12 au 18 juin | 11 |
| <i>Memory</i> | du 29 mai au 18 juin | 7 |
| <i>Petites Mains</i> | 1 semaine du 15 au 21 mai | 6 |
| <i>La Petite Vadrouille</i> | à partir du 5 juin | 5 |
| <i>Super Lion</i> | du 5 au 16 juin | 15 |
| <i>Le Tableau volé</i> | du 15 au 28 mai | 5 |
| <i>Les Tortues</i> | du 22 mai au 4 juin | 6 |
| <i>Une affaire de principe</i> | du 15 au 28 mai | 6 |
| <i>Une autre vie que la mienne</i> | du 29 mai au 11 juin | 13 |
| <i>Les Vieux</i> | 1 semaine du 29 mai au 4 juin | 11 |
| La comédie Française au Cinéma : | | |
| <i>Macbeth</i> | dimanche 26 mai 18h00 et mardi 28 mai 20h00 | 8 |

LES SÉANCES DE LA DERNIÈRE CHANCE

| | | |
|-------------------------------|--|---|
| <i>Chroniques de Téhéran</i> | J. 23 mai 15h30 V. 24 mai 20h40 et L. 27 mai 14h00 | 2 |
| <i>Il reste encore demain</i> | vendredi 17 mai 20h30 et mardi 21 mai 13h30 | 2 |
| <i>La Salle des profs</i> | vendredi 7 juin 20h40 et lundi 10 juin 14h00 | 2 |
| <i>Sidonie au Japon</i> | vendredi 31 mai 20h40 et lundi 3 juin 14h00 | 2 |
| <i>Une famille</i> | vendredi 14 juin 20h30 et lundi 17 juin 14h00 | 2 |

avec Chiara Mastroianni, Catherine Deneuve,
Fabrice Luchini, Nicole Garcia...

France - 2024 - 2h01

EN SORTIE NATIONALE du 21 mai au 18 juin



MARCELLO MIO

écrit et réalisé par Christophe Honoré



C'est la même situation que pour *Le Deuxième Acte* : sélection officielle au Festival de Cannes, sortie simultanée en salle décidée in extremis par le distributeur, donc pas moyen de voir le film avant le bouclage du programme.

On y va en toute confiance parce

qu'on a programmé quasiment tous les films de Christophe Honoré, parce qu'il retrouve ici Chiara Mastroianni la magnifique, qu'il dirige pour la cinquième fois et à qui il a donné un de ses plus beaux rôles dans le savoureux *Chambre 212*, et parce que le film est visiblement un hommage, à travers

Chiara, à Marcello Mastroianni, acteur incomparable qui incarne à lui seul tout un pan de l'histoire du cinéma. Et il faut bien dire que la photo de Chiara portant le costume noir, le chapeau et les lunettes de Marcello dans *8 1/2* de Fellini est particulièrement émouvante...

C'est l'histoire d'une femme qui s'appelle Chiara.

Elle est actrice, elle est la fille de Marcello Mastroianni et de Catherine Deneuve et le temps d'un été, chahutée dans sa propre vie, elle se raconte qu'elle devrait plutôt vivre la vie de son père.

Elle s'habille désormais comme lui, parle comme lui, respire comme lui et elle le fait avec une telle force qu'autour d'elle, les autres finissent par y croire et se mettent à l'appeler "Marcello".

LE DEUXIÈME ACTE

écrit et réalisé par Quentin Dupieux



avec Léa Seydoux, Vincent Lindon,
Raphaël Quenard, Louis Garrel...

France - 2024 - 1h16

du 15 mai au 11 juin

Voici donc, en même temps qu'au festival de Cannes, le nouvel opus de l'homme qui filme plus vite que son ombre et est devenu au fil des films LA référence de l'humour absurde à la française ! Pneu tueur (*Rubber*), flics sans crime (*Wrong Cops*), mouche géante dressée par des malfrats (*Mandibules*)... Après *Incrovable mais vrai* et *Fumer fait tousser* en 2022, *Yannick* en 2023 et *Daaaaaali !* en février 2024... voici donc *Le Deuxième Acte*, une histoire d'amour non réciproque et de présentations familiales : Florence veut présenter David, l'homme dont elle est follement amoureuse, à son père Guillaume. Mais David n'est pas attiré par Florence et souhaite s'en débarrasser en la jetant dans les bras de son ami Willy. Les quatre personnages se retrouvent dans un restaurant au milieu de nulle part.

Comme les précédents, *Le Deuxième Acte* s'annonce comme une nouvelle mise en abyme autour du travail du comédien, déjà l'un des thèmes centraux de *Yannick* et *Daaaaaali !*

Le casting est tout aussi prestigieux qu'inattendu : Léa Seydoux, Vincent Lindon et Louis Garrel entreront

pour la première fois dans l'univers loufoque de Quentin Dupieux tandis que Raphaël Quenard le retrouvera pour la quatrième fois !

Nous n'avons évidemment pas encore pu le voir, mais, dixit le distributeur, c'est très drôle et très cynique sur le monde du cinéma.



avec Sandrine Kiberlain, Daniel Auteuil,
Denis Podalydès, Bruno Podalydès.
France - 2024 - 1h36

LA PETITE VADROUILLE

EN SORTIE NATIONALE à partir du 5 juin

écrit et réalisé par Bruno Podalydès

Rosine doit quelques sous à Jocelyn, qui en a lui-même emprunté à Sandra qui, elle, remboursera sa petite dette à Caramel dès qu'Albin lui rendra ce qu'il lui doit... Une sacrée bande de copains ! Un poil bohème, débrouillards, rêveurs perchés, chacun tire le diable par la queue et multiplie les petites combines, les boulots improbables et les plans foireux... Quand Franck, un gros investisseur, propose à Justine (la femme d'Albin) une coquette somme pour lui organiser un

week-end romantique pour séduire une femme, tous voient cela comme une opportunité inespérée !

Voilà notre joyeuse bande de pieds-nickelés qui se met en tête d'organiser une fausse croisière romantique à peu de frais. Péniche, nappe à carreaux, terroir et canaux. Tout est prêt pour cette croisière fluviale bricolée et bidonnée... Embarquez et savourez ce bonheur si simple, doux et jubilatoire d'une comédie de troupe qui prend son temps. On adore cette bande de

bras cassés poétiques, ces arnaqueurs maladroits. C'est burlesque, foireux, touchant et bourré de charme.



Juliette au printemps

co-écrit et réalisé par Blandine Lenoir

avec Iziä Higelin, Sophie Guillemin,
Jean-Pierre Darroussin, Noémie Lvovsky,
France - 2024 - 1h36

EN SORTIE NATIONALE à partir du 12 juin



Juliette, jeune illustratrice de livres pour enfants, est fatiguée. Marre de son train-train quotidien. Un peu

marre de sa vie aussi. Juliette sort doucement d'une dépression qui l'a laissée KO et quitte la ville pour retrouver sa famille quelques jours. Direction le cocon rassurant de la maison familiale. Rassurant ? sans doute... mais pas que ! Pourra-t-elle vraiment se ressourcer entre son père si pudique qu'il ne peut s'exprimer qu'en blagues, sa mère artiste peintre qui croque la vie à pleines dents, sa grand-mère chérie qui perd pied, et sa

sœur, mère de famille débordée par un quotidien qui la dévore ?

Dans ce joyeux bazar, des souvenirs et des secrets vont remonter à la surface. Après son très beau *Annie Colère*, Blandine Lenoir revient ici avec une comédie douce amère sur une famille aussi fantasque qu'attachante. En adaptant la bande dessinée *Juliette, les fantômes reviennent au printemps* de Camille Jourdy, elle nous entraîne dans un film chaleureux et émouvant, tantôt burlesque et poétique.

avec Alex Lutz, Léa Drucker,
Nora Hamzaoui, Louise Chevillotte...
France - 2024 - 1h31

du 15 au 28 mai

le tableau volé

écrit et réalisé par Pascal Bonitzer

André Masson, commissaire-priseur dans la célèbre maison de ventes Scottie's, reçoit un courrier selon lequel une toile d'Egon Schiele (spoliée en 40) aurait été découverte à Mulhouse chez un jeune ouvrier. Très sceptique, il se rend sur place et doit se rendre à l'évidence : l'œuvre est authentique. Dès lors tout va s'enchaîner et la maison Scottie's va entrer en ébullition. L'expertise, la mise en place de la vente, la valse des ayants-droit, des avocats... Serait-ce

le sommet de la carrière d'André, ou le début d'un combat qui pourrait la mettre en péril ? Heureusement, il va être aidé par son ex-épouse et collègue Bertina, et par sa fantasque stagiaire Aurore...

Narrateur hors pair, meneur vif et brillant de ce jeu de rôles et de faux-semblants où personne ou presque n'est absolument dupe ni vraiment sincère, Pascal Bonitzer nous livre ici une fantaisie de haut vol : vive, acérée, intelligente, caustique. C'est drôle, c'est fin,

c'est grinçant, ça se moque avec férocité et éloquence... Bref, du travail d'orfèvre servi par un casting en or.



avec Bouli Lanners, Thomas VDB,
Céleste Brunnquell...
France - 2024 - 1h35

du 15 au 28 mai

UNE AFFAIRE DE PRINCIPE

co-écrit et réalisé par Antoine Raimbault

Bruxelles, 2012. Après avoir été fondateur de la Confédération Paysanne, José Bové est depuis 2009 député européen pour le parti Europe Écologie Les Verts. Quand il apprend que le commissaire à la santé - par ailleurs plutôt l'un de ses "adversaires" politiques - est limogé dans la plus grande opacité et selon une procédure douteuse, José Bové y voit une grave atteinte à la démocratie. Face au silence des organes de direction, il décide de mener l'enquête, accompagné de

son assistant parlementaire et d'une jeune stagiaire idéaliste. Le premier plaisir d'*Une affaire de principe*, c'est son casting : Bouli Lanners campe un José Bové savoureux ; à ses côtés Céleste Brunnquell et Thomas VDB apportent au récit leur énergie et leur humour bonhomme. Comme savait si bien le faire le cinéma américain des années 70, *Une affaire de principe* plonge au cœur d'une institution politique et rend intelligibles ses mécanismes pourtant complexes. Mené avec fluidité,

le déroulement des investigations et de leurs découvertes progressives est aussi palpitant que passionnant.



avec Dave Johns, Olivier Gourmet,
Brigitte Poupart...
Belgique - 2024 - 1h23

du 22 mai au 4 juin

LES TORTUES

réalisé par David Lambert

Aujourd'hui aurait dû être le premier jour de leur nouvelle vie faite de grasses matinées, de temps pour soi,



de promenades, de sorties... Mais depuis qu'Henri a pris sa retraite de policier, rien ne va plus. Ses journées sont fades et interminables, ses sentiments s'estompent et leur maison est devenue un vrai champ de bataille. Thom est prêt à tout pour raviver la flamme, quitte à demander lui-même le divorce... après 35 ans de vie commune !

Les vieux couples se ressemblent-ils tous, quand l'usure semble avoir pris le pas sur la tendresse ? Sans doute

que oui, et celui de *Les Tortues*, qu'il soit composé de deux hommes, ne change rien à la règle. Surtout quand l'un des deux prend sa retraite et flirte dangereusement avec la dépression.

Un sujet traité avec délicatesse et humour, un couple inédit incarné par un Olivier Gourmet en ours désabusé, et par l'acteur anglais Dave Johns (*Moi Daniel Blake* de Ken Loach), toujours juste et sensible, et à l'arrivée un film qui oscille entre pure comédie et moments d'infinie tendresse.

avec Corinne Masiero, Marie-Sohna,
Lucie Charles-Alfred...
France - 2024 - 1h27

1 SEULE SEMAINE du 15 au 21 mai

Petites Mains

écrit et réalisé par Nessim Chikhaoui

Eva, femme de chambre tout juste embauchée, découvre les coulisses d'un palace multi-étoilé. Luxe, calme et volupté. Ça, c'est pour la clientèle. Pour les petites mains de l'hôtel, pour les travailleuses de la première ligne, c'est plutôt exigence, mépris et précarité. Eva pénètre dans un monde qu'elle ne soupçonnait pas : au milieu de cette abondance, il y a la sous-traitance, la jungle dans laquelle chacune repousse les limites de l'acceptable pour surtout ne pas perdre son boulot.

La concurrence est rude et pourtant, en faisant la connaissance de Safietou, Aissata, Violette et Simone, ses collègues aux fortes personnalités, Eva découvre une équipe soudée et solidaire face à l'adversité. Lorsqu'un mouvement social bouscule la vie du palace, chacune de ces "petites mains" se retrouve face à ses choix.

Entre rire et émotion le film de Nessim Chikhaoui, servi par un casting impressionnant et touchant, trouve le ton juste et rend hommage

à ces petites mains invisibles. Un film de lutte, choral, nécessaire et joyeux.



avec Jessica Chastain, Peter Sarsgaard,
Brooke Timber, Merritt Wever...
USA - 2024 - 1h42 - VOST

EN SORTIE NATIONALE **du 29 mai au 18 juin**



MEMORY

écrit et réalisé par Michel Franco

Servi par deux magnifiques interprètes, *Memory* est sans conteste le film le plus lumineux, le plus empathique de Michel Franco. Le scénario, à la fois complexe et d'une fluidité limpide, nous conduit par le bout du nez sans qu'on puisse deviner dans quelles directions il nous entraîne. Un film formidablement prenant, splendide qui parvient doucement à faire naître une touchante émotion qui n'édulcore aucune douleur, mais s'ouvre vers la lumière, vers la possibilité de (re)

construire un chemin de vie quel que soit son passé et sa mémoire. Sylvia mène une vie simple, structurée par sa fille, son travail et ses réunions des AA. Une réunion avec d'anciens camarades de lycée va la faire vaciller. Pourquoi vouloir se replonger, avec une gaieté illusoire, sur l'adolescence alors qu'on a passé la majeure partie de sa vie d'adulte à essayer de l'oublier, notamment en se noyant dans l'alcool ? Et puis il y a cet homme qui s'approche d'elle, la fixe en silence...

Sylvia fuit comme elle l'a souvent fait, pour échapper aux souvenirs qui auraient mieux fait de rester enterrés.



JUSQU'AU BOUT DU MONDE

écrit et réalisé par Viggo Mortensen

L'Ouest américain, dans les années 1860. Après avoir fait la rencontre de Holger Olsen, Vivienne Le Coudy,



jeune femme résolument indépendante, accepte de le suivre dans le Nevada. Mais, lorsque la guerre de Sécession éclate, Olsen décide de s'engager et Vivienne se retrouve seule. Elle doit désormais affronter Schiller, le maire corrompu de la ville, et Alfred Jeffries, important propriétaire terrien. Il lui faut surtout résister aux avances de Weston, le fils brutal et imprévisible d'Alfred. Quand Olsen rentre du front, Vivienne et lui doivent réapprendre à se connaître pour

avec Vicky Krieps, Viggo Mortensen,
Solly McLeod, Garret Dillahunt...
USA - 2024 - 2h09 - VOST

du 15 au 28 mai

s'accepter tels qu'ils sont devenus... Il y a les chevaux et les flingues, les saloons et la soif d'une vie nouvelle dans un territoire à conquérir. Il y a tous les codes du western dans cette épopée pleine de souffle, cette histoire d'amour magnifique. Viggo Mortensen (ici scénariste, producteur, réalisateur et acteur) brosse le portrait d'une femme indépendante dans un monde d'hommes, traversé par la tension entre désir de vengeance et pardon.

avec Denis Ménochet, Kacey Rohl, K.C.
Collins, Peter Bryant, Jhaleil Swaby...
Canada - 2024 - 1h36 - VOST

du 5 au 18 juin

1968 - Etats-Unis. Martin Luther King est assassiné et les haines raciales mettent le pays à feu et à sang. Romain Gary et sa femme l'actrice Jean Seberg, qui vivent à Los Angeles, recueillent un chien égaré, affectueux avec tout le monde. Tout le monde, sauf les noirs, car l'animal est un "chien blanc" : un chien dressé pour attaquer les noirs. L'écrivain, amoureux des animaux, refuse de le faire euthanasier, au risque de mettre en péril sa relation avec Jean, militante pour les droits civiques et

très active au sein des Black Panthers. Plongée vertigineuse dans l'Amérique des années 60, le film alterne les scènes de la vie familiale avec des images d'archives, mêlant intime et politique. Denis Ménochet est impressionnant et campe un Romain Gary fragile et émouvant face à Kacey Rohl, Jean Seberg, toute en sensibilité et délicatesse. Plus de 50 ans après la parution du livre de Gary, et quelques années après le début de "Black Live Matters", le film d'Anaïs Barbeau-Lavalette est

d'une pertinence glaçante face aux enjeux sociétaux actuels.



CHIEN BLANC

co-écrit et réalisé par Anaïs Barbeau-Lavalette

Les horaires annoncés sont toujours ceux du début du film. Nous ne passons pas de publicité, il faut donc arriver à l'heure !

| | 14h20 | 16h00 | 18h15 | 20h40 | café tricot à 18h00 |
|----------|-------------------------------------|--------------------------|-------------------------|------------------------------|---|
| Mer 15 | Le deuxième acte | Back to Black | Jusqu'au bout du... | Le deuxième acte | dans le hall du cinéma 06 78 94 06 86 |
| Mai | 14h20 | 16h10 | 17h20 | 20h40 | |
| | Les aventuriers... | Tout feu... | Border Line | Une affaire de principe | |
| | 14h30 | 16h30 | 18h20 | 20h40 | |
| | 4 âmes du Coyote | Une affaire de principe | La fleur de Buriti | Petites mains | |
| Jeu. 16 | | 16h20 | 18h45 | 20h30 | |
| | | Jusqu'au bout du... | Le deuxième acte | Jusqu'au bout du monde | |
| | 14h00 | 15h40 | 17h30 | 19h15 | |
| | Le 2 ^{ème} acte | Le tableau volé | Petites mains | Border Line | |
| Mai | 14h00 | 16h15 | 18h15 | 20h40 | 4,50€ |
| | La fleur de Buriti | Une affaire de principe | La fleur de Buriti | Back to Black | |
| Vend. 17 | 14h00 | 16h20 | 18h45 | 20h30 | SÉANCE DE LA DERNIÈRE CHANCE |
| | Le deuxième acte | Back to Black | Le deuxième acte | Il reste encore demain | |
| | 14h00 | 16h30 | 18h30 | 20h30 | |
| | Jusqu'au bout du... | Border Line | Une affaire de principe | Border Line | |
| Mai | 14h00 | 16h30 | 18h20 | 20h30 | |
| | Le tableau volé | Petites mains | 4 âmes du Coyote | La fleur de Buriti | |
| | 14h30 | 16h30 | 18h15 | 20h45 | |
| | Le tableau volé | Le deuxième acte | Jusqu'au bout du... | Le deuxième acte | |
| Sam. 18 | 14h20 | 16h10 | 17h20 | 20h45 | |
| | Les aventuriers... | Tout feu... | Une affaire de... | Border Line | |
| | 14h20 | 16h40 | 18h30 | 20h40 | |
| | La fleur de Buriti | Petites mains | 4 âmes du Coyote | Back to Black | |
| | 14h30 | 16h30 | 18h15 | 20h40 | |
| | Petites mains | Le deuxième acte | Back to Black | Le deuxième acte | |
| Dim. 19 | 14h15 | 16h15 | 17h20 | 20h40 | |
| | Les 4 âmes... | Tout feu... | Border Line | Jusqu'au bout du monde | |
| | 14h30 | 16h20 | 18h15 | 20h40 | |
| | Une affaire de principe | Les aventuriers... | La fleur de Buriti | Petites mains | |
| | 14h30 | 16h15 | 18h45 | 20h30 | |
| | Le deuxième acte | Jusqu'au bout du... | Le deuxième acte | Back to Black | |
| Lun. 20 | 14h20 | 16h10 | 17h15 | 19h00 | |
| | Les aventuriers... | Tout feu... | Le tableau volé | Petites mains | |
| | 14h00 | 16h20 | 18h20 | 20h40 | |
| | Back to Black | Les 4 âmes du Coyote | La fleur de Buriti | Une affaire de principe | |
| | 13h30 | 16h45 | 18h30 | 20h30 | |
| | Il reste encore demain | Le deuxième acte | Une affaire de principe | Marcello Mio | |
| Mar. 21 | | 16h00 | 18h15 | 20h40 | |
| | + Université Populaire de Poissy | La fleur de Buriti | Jusqu'au bout du... | Le deuxième acte | |
| | 14h00 | 16h30 | 18h15 | 20h40 | |
| | Border Line | Petites mains | Back to Black | Le tableau volé | |
| Mer 22 | 14h15 | 16h30 | 18h15 | 20h40 | café tricot à 18h00 |
| | Marcello Mio | Le deuxième acte | Jusqu'au bout du... | Marcello Mio | |
| | 14h20 | 16h10 | 17h20 | 19h10 | |
| | Les aventuriers... | Tout feu... | Le tableau volé | Border Line | |
| Mai | 14h30 | 16h30 | 18h15 | 20h40 | |
| | Les 4 âmes du Coyote | Les tortues | La fleur de Buriti | Une affaire de principe | |
| | | 16h30 | 18h45 | 20h30 | |
| | | Marcello Mio | Le deuxième acte | Marcello Mio | 4,50€ |
| Jeu. 23 | 14h00 | 16h15 | 18h40 | 20h30 | |
| | Le deuxième acte | Jusqu'au bout du... | Les tortues | La fleur de Buriti | |
| | 14h00 | 15h30 | 17h00 | 18h50 | |
| | Border Line | Chroniques de... | Une affaire de... | Le tableau volé | |
| | 14h00 | 16h20 | 18h15 | 20h40 | |
| | Marcello Mio | Le deuxième acte | Marcello Mio | SÉANCE DE LA DERNIÈRE CHANCE | |
| Vend. 24 | 14h00 | 15h50 | 18h15 | 20h40 | Chroniques de Téhéran |
| | Le tableau... | La fleur de Buriti | Back to Black | Le deuxième acte | |
| | 14h00 | 15h40 | 17h30 | 19h00 | |
| | Les tortues | Une affaire de... | Border Line | Les tortues | |
| | 14h20 | 16h00 | 18h15 | 20h40 | |
| | Le deuxième acte | Marcello Mio | Jusqu'au bout du... | Marcello Mio | |
| Sam. 25 | 14h20 | 16h10 | 17h15 | 18h50 | |
| | Les aventuriers... | Tout feu... | Border Line | Le tableau volé | |
| | 14h00 | 16h20 | 18h40 | 20h40 | |
| | La fleur de Buriti | Back to Black | Les 4 âmes du Coyote | Les tortues | |
| | 14h00 | 16h15 | 18h00 | 20h45 | |
| | Marcello Mio | Le deuxième acte | MACBETH | Le deuxième acte | |
| Dim. 26 | 14h20 | 16h10 | 17h15 | 19h00 | |
| | Les aventuriers... | Tout feu... | Le tableau volé | Les tortues | |
| | 14h00 | 16h20 | 18h20 | 20h40 | |
| | La fleur de Buriti | Les 4 âmes du Coyote | Marcello Mio | Jusqu'au bout du monde | |
| | 14h00 | 16h00 | 18h15 | 20h40 | |
| | Chroniques de Téhéran | Marcello Mio | La fleur de Buriti | Marcello Mio | |
| Lun. 27 | 14h00 | 16h15 | 18h40 | 20h30 | |
| | Back to Black | Jusqu'au bout du... | Le deuxième acte | Le tableau volé | |
| | 14h00 | 15h40 | 17h15 | 19h00 | |
| | Le 2 ^{ème} acte | Border Line | Les tortues | Border Line | |
| | | 16h00 | 18h15 | 20h00 | |
| | | Marcello Mio | Le deuxième acte | MACBETH | |
| Mar. 28 | 14h00 | 16h30 | 18h45 | 20h40 | |
| | Jusqu'au bout du... | La fleur de Buriti | Une affaire de principe | Marcello Mio | |
| | 14h00 | 15h40 | 17h20 | 19h10 | |
| | Les tortues | Le 2 ^{ème} acte | Le tableau volé | Border Line | |
| | | 16h00 | 18h15 | 20h40 | |
| | | Le deuxième acte | Border Line | Les tortues | |

**LA COMÉDIE FRANÇAISE
AU CINÉMA**

MACBETH

DIMANCHE 26 MAI
18H00

MARDI 28 MAI
20H00

Texte **William Shakespeare**
 Mise en scène : **Silvia Costa**
 avec les comédiens de la troupe
 de la Comédie française

Trois sorcières prédisent à Macbeth qu'il accèdera au trône d'Écosse. Pour réaliser cette prophétie, Lady Macbeth convainc son époux d'assassiner le roi Duncan, venu passer la nuit chez eux. Ce crime entraîne le nouveau souverain dans une spirale macabre qui le fera sombrer dans la culpabilité et la folie... Glaçante, obsédante, teintée de surnaturel, la tragédie de Shakespeare révèle avec intensité la complexité de la conscience humaine. (durée : 2h15)

Tarif normal : 13 euros
Tarif réduit : 9 euros

Les tickets d'abonnements ne sont pas acceptés.

⌘ Attention ! Dernière séance.

Horaires, films, soirées spéciales, tout savoir sur Pandora : www.cinema-pandora.com

Pandora
JOURNAL DE BORD N°278
 Association Ciné-Achères Pandora
 6 allée Simone Signoret
 78260 Achères
 Tel 01 39 22 01 23
 Mail cinema.pandora@free.fr
 Site www.cinema-pandora.com
 Directeur de publication
 Rubén Ibañez
 Imprimerie : Rotimpres
 Pol.Ind. Casa Nova - Carrer Pla
 de l'Estany - 17181 Aiguaviva -
 Espagne. N° ISSN : 1288 - 1449
 Tirage : 11.000 ex.
 L'équipe de Pandora
 Direction / programmation :
 Nathalie Levasseur, Joëlle Mailly
 Accueil / projection /
 administration :
 Clément Bénard, Samuel Cuny,
 Delphine Lagrené, Garance
 Martin-Huel, Violette Zerrouki

**PRIX
DES
PLACES**

PRIX DES PLACES
 7,50 €
ABONNEMENT
 10 places = 55 €

*Vous pouvez le partager, l'offrir,
 Vous avez tout votre temps pour vous
 en servir. Valable aux cinémas Utopia
 de St Ouen l'Aumône et Pontoise*

TARIFS RÉDUITS (sur justificatif)
 Moins de 18 ans,
 Personnes en situation de handicap
 Demandeurs d'emploi 4,50 €

Tarif GROUPE 3,50 €
 à partir de 20 personnes
 Réservation des séances à la demande

TARIF UNIQUE à 4,50 €
 en bleu dans le programme

Jeudi 6 juin 20h30
présentation
des réalisations vidéo
des élèves du lycée
Louise Weiss
d'Achères
dont nous sommes
partenaires
depuis 30 ans!
entrée libre

| | | | | | | | |
|-------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|---|---------------------------------|-------------------|
| 14h30 Memory | 16h00 Blue et Cie | 16h30 Marcello Mio | 17h10 Comme un lundi | 18h45 Le deuxième acte | 20h30 Memory | café tricot à 18h00 | Mer 29 Mai |
| 14h00 Marcello Mio | 16h00 Tout feu... | 16h45 Les 4 âmes du Coyote | 17h20 Border Line | 18h45 Les vieux | 20h40 Marcello Mio | | |
| 14h00 Les tortues | 15h40 Le 2 ^{ème} acte | 16h15 Memory | 17h10 Les vieux | 18h40 Memory | 20h30 Le deuxième acte | 4,50€ | Jeu. 30 Mai |
| 14h00 Memory | 15h40 Comme un lundi | 16h20 Une autre vie que... | 17h10 Les tortues | 18h40 Comme un lundi | 20h40 SÉANCE DE LA DERNIÈRE CHANCE Sidonie au Japon | | |
| 14h00 Comme un lundi | 16h00 Une autre vie que... | 16h15 Marcello Mio | 17h10 Les tortues | 19h00 Les tortues | 20h40 Le deuxième acte | Vend. 31 Mai | |
| 14h00 Une autre vie que... | 16h20 Le deuxième acte | 16h45 Memory | 17h10 Les tortues | 18h00 Une autre vie que... | 20h30 Marcello Mio | | |
| 14h30 Marcello Mio | 16h00 Blue et Cie | 16h45 Memory | 17h10 Les tortues | 18h45 Le deuxième acte | 20h40 Marcello Mio | Sam. 1 ^{er} Juin | |
| 14h00 Blue et Cie | 16h00 Tout feu... | 16h45 Les 4 âmes du Coyote | 17h10 Les tortues | 18h45 Les vieux | 20h40 Memory | | |
| 14h20 Memory | 16h00 Comme un lundi | 16h45 Memory | 17h10 Les tortues | 18h45 Comme un lundi | 20h30 Une autre vie que la mienne | Dim. 2 Juin | |
| 14h20 Les 4 âmes du... | 16h20 Tout feu... | 16h45 Blue et Cie | 17h30 Le deuxième acte | 19h10 Les tortues | 20h45 Le deuxième acte | | |
| 14h30 Les vieux | 16h00 Sidonie au Japon | 16h20 Memory | 17h30 Comme un lundi | 18h20 Une autre vie que... | 20h45 Comme un lundi | Lun. 3 Juin | |
| 14h00 Marcello Mio | 16h00 Le 2 ^{ème} acte | 16h20 Une autre vie que... | 17h30 Comme un lundi | 18h15 Marcello Mio | 20h30 Memory | | |
| 14h00 Memory | 16h00 Les tortues | 16h40 Comme un lundi | 17h40 Border Line | 18h30 Memory | 20h30 Marcello Mio | Mar. 4 Juin | |
| 14h00 Une autre vie que... | 16h00 Le deuxième acte | 16h30 Le deuxième acte | 17h40 Border Line | 19h15 Border Line | 20h45 Les vieux | | |
| 14h20 La petite vadrouille | 16h00 Blue & Cie | 16h15 Memory | 17h30 Chien blanc | 18h15 Comme un lundi | 20h30 Memory | Mer 5 Juin | |
| 14h00 Blue & Cie | 16h00 Super Lion | 16h15 Une autre vie que... | 17h30 Chien blanc | 19h15 Comme un lundi | 20h50 Memory | | |
| 14h00 Marcello Mio | 16h15 Une autre vie que... | 16h30 Memory | 17h30 Comme un lundi | 18h40 Le deuxième acte | 20h30 Une autre vie que la mienne | Jeu. 6 Juin | |
| 14h00 La petite vadrouille | 16h10 Marcello Mio | 16h30 Comme un lundi | 17h30 Comme un lundi | 18h30 La petite vadrouille | 20h30 Memory | | |
| 14h00 Une autre vie que... | 16h30 Comme un lundi | 16h15 Memory | 17h30 Comme un lundi | 18h15 Une autre vie que... | 20h40 Le deuxième acte | Vend. 7 Juin | |
| 14h00 La petite vadrouille | 16h15 Memory | 16h20 Chien blanc | 17h30 Comme un lundi | 18h15 Une autre vie que... | 20h40 La petite vadrouille | | |
| 14h00 Dersou Ouzala | 16h40 Le deuxième acte | 16h30 Memory | 17h30 Comme un lundi | 18h30 Comme un lundi | 20h30 Le deuxième acte | Sam. 8 Juin | |
| 14h30 Memory | 16h30 La petite vadrouille | 16h40 Chien blanc | 17h30 Comme un lundi | 18h30 Chien blanc | 20h30 La petite vadrouille | | |
| 14h00 Blue & Cie | 16h00 Le deuxième acte | 16h30 Super Lion | 17h30 Comme un lundi | 19h00 Comme un lundi | 20h40 Marcello Mio | Dim. 9 Juin | |
| 14h00 Chien blanc | 16h00 Une autre vie que... | 16h40 Une autre vie que... | 17h30 Comme un lundi | 18h10 Dersou Ouzala | 20h50 Memory | | |
| 14h30 La petite vadrouille | 16h30 Memory | 16h30 Memory | 17h30 Comme un lundi | 18h30 La petite vadrouille | 20h30 Memory | Lun. 10 Juin | |
| 14h00 Blue & Cie | 16h00 Super Lion | 16h15 Le deuxième acte | 17h30 Comme un lundi | 19h10 Comme un lundi | 20h45 Une autre vie que la mienne | | |
| 14h00 Marcello Mio | 16h15 Dersou Ouzala | 16h30 Dersou Ouzala | 17h30 Chien blanc | 18h50 Chien blanc | 20h40 Marcello Mio | Mar. 11 Juin | |
| 14h00 La salle des profs | 16h30 La petite vadrouille | 16h30 Memory | 17h30 Comme un lundi | 18h30 Memory | 20h30 La petite vadrouille | | |
| 14h00 Memory | 16h15 Comme un lundi | 16h00 Comme un lundi | 17h30 Une autre vie que... | 18h00 Une autre vie que... | 20h30 Chien blanc | Jeu. 11 Juin | |
| 14h00 Le deuxième acte | 16h00 Marcello Mio | 16h00 Marcello Mio | 17h30 Comme un lundi | 18h30 Le deuxième acte | 20h30 Marcello Mio | | |
| 14h00 La petite vadrouille | 16h00 Une autre vie que... | 16h30 Une autre vie que... | 17h30 Comme un lundi | 18h30 La petite vadrouille | 20h20 Dersou Ouzala | Mar. 11 Juin | |
| 14h00 Marcello Mio | 16h30 Le deuxième acte | 16h30 Le deuxième acte | 17h30 Comme un lundi | 18h15 Marcello Mio | 20h30 Chien blanc | | |

Attention ! Dernière séance.

Les horaires annoncés sont toujours ceux du début du film. Nous ne passons pas de publicité, il faut donc arriver à l'heure !

| | | | | | |
|-------------|--------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|---------------------------|
| Mer 12 | 14h30 | 16h30 | 18h20 | 20h40 | café tricot à 18h00 |
| | Blue et Cie | La petite vadrouille | Marcello Mio | Juliette au printemps | |
| Juin | 14h00 15h50 | 17h20 | 19h10 | 20h45 | |
| | Juliette... Super Lion | Chien blanc | La mémoire éternelle | La petite vadrouille | |
| Jeu. 13 | 14h20 | 16h20 | 18h30 | 20h30 | |
| | Gloria | Blaga's lessons | Memory | Gloria | |
| Juin | 14h00 | 16h00 | 18h20 | 20h30 | 4,50€ |
| | La mémoire éternelle | Marcello Mio | Blaga's lessons | Memory | |
| Vend. 14 | 14h00 | 16h40 | 18h40 | 20h30 | |
| | Dersou Ouzala | Gloria | Chien blanc | Gloria | |
| Juin | 14h00 | 16h30 | 18h30 | 20h30 | |
| | Juliette au printemps | La petite vadrouille | Juliette au printemps | Une famille | |
| Sam. 15 | 14h00 | 16h30 | 18h15 | 20h30 | |
| | Marcello Mio | La mémoire éternelle | Marcello Mio | La petite vadrouille | |
| Juin | 14h00 | 16h30 | 18h30 | 20h30 | |
| | Blaga's lessons | Memory | Gloria | Chien blanc | |
| Sam. 15 | 14h30 | 16h30 | 18h30 | 20h45 | |
| | La petite vadrouille | Juliette au printemps | Marcello Mio | La petite vadrouille | |
| Juin | 14h00 16h00 | 17h30 | 19h10 | 21h00 | |
| | Memory Super Lion | La mémoire éternelle | Chien blanc | Juliette au printemps | |
| Dim. 16 | 14h30 | 16h30 | 18h30 | 20h40 | |
| | Gloria | Blue et Cie | Blaga's lessons | Gloria | |
| Juin | 14h30 | 16h30 | 18h30 | 20h30 | |
| | Juliette au printemps | La petite vadrouille | Juliette au printemps | La petite vadrouille | |
| Lun. 17 | 14h00 15h40 | 17h10 | 19h10 | 21h00 | |
| | La mémoire... Super Lion | Gloria | Memory | Chien blanc | |
| Juin | 14h00 | 16h00 | 18h40 | 21h00 | |
| | Blue et Cie | Dersou Ouzala | Marcello Mio | Blaga's lessons | |
| Mar. 18 | 14h00 | 16h30 | 18h30 | 20h30 | |
| | Juliette au printemps | La petite vadrouille | Juliette au printemps | La petite vadrouille | |
| Juin | 14h00 | 16h15 | 18h15 | 20h30 | |
| | Chien blanc | Gloria | Blaga's lessons | Gloria | |



✕ Attention ! Dernière séance.

DERSOU OUZALA

co-écrit et réalisé par Akira Kurosawa

Très très très grand chef d'œuvre, *Dersou Ouzala* nous plonge dans la beauté sauvage de la Taïga. Une nature et des hommes, le très très très grand Kurosawa nous livre ici les clés du bonheur humain : un rapport harmonieux avec les éléments et l'humanité.

En 1902, dans la taïga de l'Oussouri, non loin de la frontière entre la Russie et la Chine, le capitaine Vladimir Arseniev effectue, avec quelques hommes, des relevés topographiques. Il rencontre un vieux chasseur solitaire, Dersou Ouzala, qui va leur servir de guide. Une profonde amitié naît entre les deux hommes, mais, la mission géographique terminée, c'est la séparation, douloureuse,



et Dersou retourne seul dans la taïga, son univers. Cinq années plus tard, Arseniev organise une nouvelle expédition, qui permettra aux deux hommes de se retrouver. Dersou fait découvrir à son ami les lois d'une nature hostile, et le respect qu'on doit lui porter, simple

avec Maxime Mounzouk, Youri Solonine,
Svetlana Danilchenko...
URSS - 1976 - 2h22 - VOST

du 5 au 17 juin

question de survie... Hélas le sage petit homme vieillit, perdant peu à peu ses qualités primordiales de chasseur, sa vue perçante... D'inspiration épique, *Dersou Ouzala* est un film essentiellement positif. L'univers de Dersou est celui de l'harmonie agissante, l'amitié

des deux personnages est celle de deux êtres disponibles à l'écoute de la nature, communion de deux pensées, de deux façons d'agir, dans le respect et le souci de chaque individu pour les autres. Images d'une splendeur sans apprêt, "message" humaniste d'une bouleversante sincérité, chronique aussi grandiose que scrupuleuse... Un chef-d'œuvre salutaire en ces temps de frilosité de l'âme...

avec Ilda Patpro Krahô, Francisco Hÿjnô
Krahô, Solane Tehtikwÿj Krahô...
Brésil/Portugal - 2024 - 2h05 - VOST

LA FLEUR DE BURITI

du 15 au 28 mai

co-écrit et réalisé par João Salaviza & Renée Nader Messori

En nous plongeant dans la luxuriante forêt brésilienne les réalisateurs nous offrent un saisissant voyage sensoriel, une expérience intense et troublante au cœur d'une tribu Krahô. On perd nos repères : passé, présent, mythes, actualité, rêve, réalité, expérience individuelle et mémoires collectives. Tout s'entremêle, s'enlace dans un vaste mouvement étourdissant et magnifique où combat d'aujourd'hui et blessures d'hier se rejoignent.

Joatã a du mal à dormir. À l'aube de

l'adolescence la jeune indienne Krahô ne va pas bien et sa mère est inquiète. Est-ce le présent qui perturbe son sommeil ? Un esprit qui s'invite ? Ses rêves, peuplés d'angoisses, font écho à l'histoire de sa tribu qui aujourd'hui comme hier est en danger. À travers les yeux de sa fille, Patpro va parcourir trois époques de l'histoire de son peuple indigène. Inlassablement persécutés, mais guidés par leurs rites ancestraux, leur rapport fascinant à l'invisible

et à la terre et leur amour de la nature, les Krahô n'ont de cesse d'inventer de nouvelles formes de résistance.



LES VIEUX

réalisé par

Claus Drexel

documentaire

France - 2024 - 1h36

1 SEULE SEMAINE du 29 mai au 4 juin

Ils ont plus de 80 ans et racontent face à la caméra de Claus Drexel, avec leur corps et leurs mots, mille façons d'être



vieux. Ils sont de toutes origines. Ils ont traversé les bouleversements de l'histoire. Ils sont drôles, émouvants, rebelles. Ils nous surprennent et nous émerveillent. Pourtant, on entend rarement leur voix. Ce film est une invitation au voyage à travers la France, à leur rencontre : les Vieux.

Dans notre société occidentale, centrée sur le productivisme et le profit, les personnes âgées, souvent considérées comme

un problème, ont une expérience de vie incroyable et représentent une richesse énorme. Seulement, en dehors des relations que l'on a avec les membres de nos familles, on ne les entend pas. Ce film est une extraordinaire occasion de tendre nos regards et nos oreilles vers eux. Alternant plans de coupe à la beauté bouleversante et simplicité d'une caméra fixe tournée vers ses protagonistes, le film offre, par touches impressionnistes, une vibrante comédie humaine.

documentaire avec Paulina Urrutia, Augusto
Góngora
Chili - 2024 - 1h25 - VOST

1 SEULE SEMAINE du 12 au 18 juin

La mémoire éternelle

écrit et réalisé par Maite Alberdi

Lui, c'est Augusto Gongora, ex-journaliste nationalement connu, opposant acharné au régime de Pinochet et figure culturelle majeure : une référence incontestable pour tous les Chiliens progressistes. Elle, c'est Paulina Urrutia, célèbre actrice qui fut la très jeune ministre de la Culture du premier gouvernement Bachelet au début des années 2000. Augusto et Paulina sont ensemble depuis près de vingt ans et depuis plusieurs années, Alzheimer, la maladie qui efface peu

à peu la mémoire, a frappé Augusto. Une épreuve terrible pour un homme qui a justement fait de la mémoire de son pays un combat, et pour un couple dont le ciment fut, au-delà des sentiments, l'échange intellectuel.

Dans ce documentaire bouleversant, nous allons suivre pas à pas ce couple qui avance face à la maladie. C'est l'histoire du dévouement chaleureux et intransigeant de Paulina et de la lutte acharnée d'Augusto pour conserver son identité. C'est un témoignage

profondément émouvant de leur amour. C'est douloureux, tendre et parfois drôle. C'est tout simplement magnifique.



avec Iberto Ammann, Bruna Cusi,
Laura Gomez, Ben Temple...
Espagne - 2023 - 1h17 - VOST

du 15 mai au 4 juin

Projetant de démarrer une nouvelle vie aux États-Unis, Diego, urbaniste vénézuélien, et Elena, danseuse contemporaine, quittent Barcelone pour New-York. Elena a en effet gagné sa carte verte à la loterie des visas et tous deux rêvent de voir leurs carrières respectives s'épanouir au pays de la liberté. À la descente de l'avion, l'homme qui examine leur passeport n'a pas l'air commode. Après quelques vérifications d'usage, il demande au couple de le suivre pour

des "contrôles supplémentaires". Il s'est écoulé tout juste une douzaine de minutes et le film millimétré quitte la lumière du jour pour les bureaux des étages inférieurs, éclairés au néon. D'abord anodines, les questions des agents se font de plus en plus intimidantes...

Excellent thriller minimaliste à huis clos, au suspense suffoquant, le film frappe par son extrême précision et son

BORDER LINE

réalisé par Juan Sebastian Vasquez & Alejandro Rojas

juste dosage d'intimidation psychologique. Bienvenue aux États-Unis d'Amérique !



Blaga's Lessons

co-écrit et réalisé par Stephan Komandarev

Blaga compte et recompte son argent. Avec les économies qu'elle a pu faire



sur sa maigre retraite et ce qu'elle gagne avec les leçons de bulgare qu'elle donne, la somme nécessaire est enfin réunie. Elle va pouvoir réserver sa concession et acheter la sépulture qu'elle a imaginée pour son mari, modeste policier qui "croyait plus en Lénine qu'en Jésus", décédé il y a peu.

Et puis le téléphone sonne. Tout va très vite. Blaga, si posée, si sérieuse, perd ses repères et se laisse duper par une arnaque

avec Eli Skorcheva, Gerasim Gorgiev-Gero,
Rozalia Denolyubov...
Bulgarie/Allemagne - 2024 - 1h54 - VOST

1 SEULE SEMAINE du 12 au 18 juin

téléphonique. Afin de récupérer la somme, Blaga, autrefois honnête, commence à sacrifier tous ses principes.

Thriller psychologique haletant, portrait de femme mais aussi et surtout compte rendu économique et social d'un pays où la corruption et la criminalité se sont adaptées avec virtuosité au capitalisme et à ses dérives, *Blaga's Lessons* impressionne. Brillant, efficace, retors, politique et glaçant : une incroyable leçon !

avec Wan Marui, Makita Sports, Yūgo Mikawa,
Kohki Osamura...
Japon - 2023 - 1h23 - VOST

du 29 mai au 11 juin

Lundi 25 octobre, 9h. Yoshikawa, endormie sur le clavier de son ordinateur, se réveille en sursaut. On devine que le week-end n'a pas été des plus reposants, passé à bûcher sur le bouclage d'une campagne publicitaire. Une campagne d'autant plus importante qu'elle est censée être le sésame lui permettant de quitter cette agence sympathiquement minable pour rejoindre l'une des plus grosses boîtes du pays. Pourtant, ce matin-là, elle a une drôle de sensation... de déjà-vu.

Ses deux jeunes collègues lui font alors part de la même impression : ils ont déjà vécu cette situation la veille. Et leur conviction est rapidement faite : ils vivent chaque jour le même lundi ! Après le jour de la marmotte, voici celui du pigeon (vous comprendrez en voyant le film) : une bande de publicitaires pieds nickelés, bloqués ensemble dans une boucle temporelle, réservoir infini de gags et de comique de répétition. Drôle, foutraque, rythmé et inventif, *Comme un*

comme un LUNDI

co-écrit et réalisé par Ryo Takebayashi

lundi est aussi une critique de la vision japonaise du travail !



avec Malgorzata Hajewska, Joanna Kulig,
Mateusz Wiclawek, Bogumila Bajor...
Pologne - 2024 - 2h05 - VOST

UNE AUTRE VIE QUE LA MIENNE

EN SORTIE NATIONALE du 29 mai au 11 juin

écrit et
réalisé par Malgorzata Szumowska & Michal Englert

Pologne, années 80. Andrej rencontre Iza le jour du 1^{er} mai dans leur petit village. C'est une belle histoire d'amour qui commence. Un enfant naît, la petite famille semble harmonieuse avec cet amour fort qui dure entre eux. Mais Andrzej a un secret qu'il n'ose dire à personne : au fond de lui, depuis toujours, il ne se sent pas à l'aise dans son corps d'homme...

Une autre vie que la mienne est une véritable fresque qui s'étend sur plus de 40 ans d'histoire polonaise mais les

événements politiques et sociaux ne sont qu'une toile de fond pour raconter une aventure intime, celle d'une personne née dans un corps d'homme et qui s'est toujours sentie femme. C'est un chemin long et difficile mais Malgorzata Szumowska et Michal Englert ont voulu le rendre lumineux, et font preuve d'une bienveillance constante.

Dans une Pologne où la liberté n'existe toujours pas pour la communauté LGBTQ, le message d'*Une autre*

vie que la mienne est capital mais le film, mélodrame rayonnant, ne mérite surtout pas d'être cantonné à cela.



avec Galatée Bellugi, Carlotta Gamba,
Sara Mafodda, Paolo Rossi...
Italie - 2024 - 1h46 - VOST

EN SORTIE NATIONALE à partir du 12 juin

GLORIA!

co-écrit et réalisé par Margherita Vicario

Venise, au 18^{ème} siècle. À l'Institut Sant'Ignazio, orphelinat et conservatoire pour jeunes filles, tout le monde



s'agit en vue de la visite imminente du nouveau Pape et du grand concert qui sera donné en son honneur. Tandis que le despotique maître Perlina s'efforce de composer quelque chose pour l'occasion, Teresa, jeune domestique silencieuse et solitaire, fait une découverte qui va révolutionner la vie du conservatoire : un piano-forte vient d'être secrètement livré... Pour Teresa tout est musique. Talentueuse, instinctive, elle va entraîner les jeunes filles de l'institution dans une aventure

musicale pop et rebelle !

Avec ce premier film Margherita Vicario (également au scénario et à la musique !) nous convie à un joyeux pas de côté. Une fable en costumes parsemée d'écartés fantastiques et de sauts musicaux dans le temps. Le film se joue de l'histoire officielle qui n'a retenu que peu de musiciennes ou compositrices, et montre des femmes habitées par la musique, inventives, créatives, solidaires ! Ludique, touchant et décalé : en avant la musique !

avec Marisa Abela, Jack O'Connell,
Eddie Marsan, Juliet Cowan...
GB - 2024 - 2h02 - VOST

du 15 au 27 mai

BACK TO BLACK

réalisé par Sam Taylor-Johnson

C'est l'histoire d'une petite fille surdouée. L'histoire d'une amoureuse qui n'était pas de son temps. Une femme à la voix envoûtante qui chantait comme personne les chagrins d'amour. Une femme impossible, une tornade émotionnelle qui pouvait séduire autant qu'effrayer ceux qui ont croisé son chemin.

Back to black raconte l'histoire édifiante et tragique d'Amy Winehouse, cette gamine de Camedon, quartier populaire de Londres. Elle grandit entourée

d'une famille aimante et fan de jazz : son père chauffeur de taxi, capable d'entonner *Fly me to the moon* avec un talent certain, ou sa grand-mère, égérie des clubs de jazz qui côtoya Ella Fitzgerald ou Charlie Parker.

Si le film reste dans les clous de l'exercice contraignant du biopic, il n'en reste pas moins la fabuleuse histoire romanesque d'une sale gosse incarnée par une comédienne épatante qui délivre une performance sincère et poignante. Un bouleversant portrait

de la jeune chanteuse aux inoubliables tubes (*Back to black*, *Rehab*...).



film d'animation
Hongrie - 2024 - 1h46 - VF

EN SORTIE NATIONALE du 15 mai au 2 juin



LES 4 ÂMES DU COYOTE

co-écrit et réalisé par Áron Gauder



Dans le Dakota du Nord des activistes amérindiens s'opposent à un projet d'oléoduc sur leur territoire ancestral. Le soir venu, un vénérable grand-père raconte à une assemblée de jeunes "Native Americans" du XXI^{ème} siècle assis autour d'un feu de camp pourquoi la montagne sur laquelle ils se trouvent est si sacrée. Depuis

toujours l'histoire est contée : c'est sur cette montagne que le Vieil Homme Créateur se reposa après avoir inventé la Terre et ceux qui la peuplent, à partir d'une glaise dont il disposait. Hélas, un coyote aussi fourbe que laid, menteur et affamé, issu des rêves du Créateur, subtilise un jour un peu de ce précieux matériau aux pouvoirs

surnaturels, afin de pouvoir fabriquer lui-même des proies qu'il compte dévorer ensuite. C'est à cause, ou grâce à ce vol, que deux bébés, une fille et un garçon, voient le jour et vont pouvoir faire prospérer l'espèce humaine. Ressuscitant sans cesse au fil de l'Histoire, le coyote sans scrupules n'aura d'autre dessein que de toujours se remplir l'estomac, quitte à inventer le mal, le meurtre...

Constamment inventif, d'une grande beauté formelle, le récit est mené au rythme particulier, déconcertant et séduisant des légendes amérindiennes. À la fois magique et bondissant, parfois étrangement elliptique, le film balaie l'Histoire d'une humanité sous l'emprise du coyote, pour mieux coller à l'actualité d'une terre sans cesse malmenée par l'avidité des hommes.

à partir de 10 ans

C'EST MAGIC ! TOUT FEU, TOUT FLAMME

programme de 2 courts-métrages
GB - 2022 - 53 minutes

Zébulon Le dragon



TARIF
UNIQUE 4,5€

du 15 mai au 2 juin

Zébulon et Les médecins Volants

Zébulon, jeune dragon aussi attachant que maladroit, aspire à devenir le meilleur élève de son école. Pour arriver à ses fins, il devra être tenace et traverser bien des épreuves comme réussir à capturer une princesse...

Seulement voilà, Zébulon n'est pas tout à fait un dragon comme les autres. Capturer une princesse ? Bah... il n'est pas fait pour cela ! De son côté, la Princesse Perle n'a pas du tout envie non plus d'être une princesse cul-cul la praline et d'attendre le prince charmant, elle veut découvrir le monde et devenir docteur !

Alors forcément, ces deux-là sont faits pour se rencontrer... Une belle réussite adaptée d'un album de Julia Donaldson et Axel Scheffler, talentueux créateurs de livres pour enfants dont histoires sont publiées dans de nombreux pays à travers le monde.



Princesse Perle est une médecin heureuse qui administre ses potions à la sirène victime d'un coup de soleil ou au lion tracassé par un rhume des foins. Tagada, lui, est expert en opérations, et soigne les biches, comme les licornes...

Quant à Zébulon, il assure le transport par les airs de ses amis praticiens : c'est pour ça qu'on les appelle les "médecins volants"!

Mais voilà que l'oncle de Perle, qui n'est rien de moins que le roi, décrète qu'une jeune fille, a fortiori princesse, ne saurait être médecin. ... Jusqu'au jour où le roi tombe malade...
à partir de 3 ans



film d'animation
Brésil/Inde - 2024 - 1h35 - VF

du 15 au 26 mai

Vini et Tito, deux souris artistes de music-hall, voient leurs rêves de succès tomber à l'eau lorsque la Terre est noyée par le Déluge. Aidés par un coup de pouce du destin, ils réussissent à monter à bord de l'Arche de Noé. Commence une étrange croisière qui ne sera pas de tout repos pour nos deux souris. Car le huis clos dans lequel vont se retrouver durant quarante jours et quarante nuits tous les représentants de la faune, va être propice aux coups de griffes, de becs

LES AVENTURIERS DE L'ARCHE DE NOÉ

réalisé par Sérgio Machado & Alois Di Leo

et autres disputes. Pire, les placides herbivores pourraient y servir de casse-croûte à leurs collègues carnivores, notamment au lion vaniteux et cruel qui compte installer à bord une sorte de régime autoritaire où les forts terroriseront les faibles !

Pour pacifier l'ambiance, nos deux mini-portions vont alors organiser un concours de chant ! Si le spectacle va donner lieu à quelques prestations virtuoses, les fausses notes et les ambitions démesurées de certains ne

contribueront pas à ce que la musique adoucisse les mœurs...

à partir de 5 ans



BLUE & COMPAGNIE

réalisé par John Krasinski

Après avoir opéré dans le cinéma d'épouvante-horreur (*Sans un bruit 1 et 2* dont nous ne dirons rien...), John



Krasinski reste ici dans le fantastique mais pour nous proposer une comédie familiale pleine de tendresse, à mi-chemin entre le film classique et la production d'animation.

Bee, 12 ans, vit seule avec son papa qui doit subir prochainement une intervention chirurgicale. Elle va donc s'installer à New-York chez sa grand-mère Margaret, le temps de cette intervention et de la convalescence qui suivra. C'est là que Bee se rend compte qu'elle a la capacité de voir les

avec Ryan Reynolds, John Krasinski,
Cailey Fleming, Fiona Shaw
USA - 2024 - 1h44 - VF

du 29 mai au 16 juin

amis imaginaires de tous les enfants. Mais le problème de ces derniers (dont Blue, l'énorme peluche violette et Blossom, la gracieuse coccinelle) paraît presque insoluble : depuis que leurs meilleurs copains humains ont grandi, ils ont perdu la faculté de percevoir leur présence et de dialoguer avec eux.

Avec son voisin Cal, qui possède le même "don" qu'elle, Bee va tenter de "reconnecter" ces êtres avec leurs ex-complices. à partir de 6 ans

film d'animation
Norvège - 2023 - 1h16 - VF

du 5 au 16 juin

Ou peut-être faudrait-il dire Super Lionne ? Nous verrons cela au cours de cette nouvelle aventure du plus que prolifique réalisateur norvégien, que nous connaissons déjà bien (*De la neige pour Noël, La Grande Course au fromage et Le Voyage dans la lune* ou encore *Le Lion et les 3 Brigands*).

Evie a 11 ans et comme à cet âge-là, elle jongle entre les copains, l'école, et les jeux vidéo pour lesquels elle développe une légère addiction. Mais chut ! Elle a un secret de famille, son

réalisé par
Rasmus A. Sivertsen

papa est un super-héros, peut-être le super-héros le plus cool au monde... Mais être un héros va se révéler une histoire de famille, une histoire qui transcende les générations... Ce sera bientôt au tour d'Evie de montrer ses pouvoirs et de plonger dans l'aventure la plus intense de sa vie. Et si tous ces bouleversements ne sont pas toujours faciles pour Evie, elle peut compter sur le soutien de sa grand-mère.

Voici donc un film de héros pas comme les autres, une histoire à la foi

SUPER LION

réconfortante, folle et spectaculaire pour toute la famille.

à partir de 4 ans



Pandora

Cinémas

Achères

6,allée Simone Signoret (place du Marché) - 78260 Achères

Tel. 01 39 22 01 23 - www.cinema-pandora.com



LA PETITE VADROUVILLE



PRIX DE LA PLACE : 7,50 € OU

5,50 € PAR 10 PLACES (55 €)

4,50 € POUR LES MOINS DE 18 ANS

PROGRAMME DU 15 MAI AU 18 JUIN 2024