

Pandora

Cinémas

Achères

6,allée Simone Signoret (place du Marché) - 78260 Achères

Tel. 01 39 22 01 23 - www.cinema-pandora.com



LE MOINE ET LE FUSIL



PRIX DE LA PLACE : 7,50 € OU

5,50 € PAR 10 PLACES (55 €)

4,50 € POUR LES MOINS DE 18 ANS

PROGRAMME DU 19 JUIN AU 23 JUILLET 2024

le tableau volé

écrit et réalisé par
Pascal Bonitzer
avec Alex Lutz, Léa Drucker...
France - 2024 - 1h31



André Masson, commissaire-priseur, reçoit un courrier selon lequel une toile d'Egon Schiele (spoliée en 40) aurait été découverte à Mulhouse chez un jeune ouvrier. Très sceptique, il se rend sur place et doit se rendre à l'évidence : l'œuvre est authentique. Pascal Bonitzer nous livre ici une fantaisie de haut vol : vive, acérée, intelligente, caustique. C'est vif, c'est drôle, c'est fin, c'est grinçant, ça se moque avec férocité et éloquence... Bref, du travail d'orfèvre servi par un casting en or.

BORDER LINE

réalisé par Juan Sebastian Vasquez & Alejandro Rojas
avec Iberto Ammann, Bruna Cusi...
Espagne - 2023 - 1h17 - VOST

Projetant de démarrer une nouvelle vie aux États-Unis, Diego, urbaniste, et Elena, danseuse, quittent Barcelone pour New-York. À la descente de l'avion, l'homme qui examine leur passeport n'a pas l'air commode. Après quelques vérifications d'usage, il demande au couple de le suivre pour des "contrôles supplémentaires". Excellent thriller minimaliste à huis clos, au suspense suffoquant, le film frappe par son extrême précision et son juste dosage d'intimidation psychologique. Bienvenue aux États-Unis d'Amérique !



JUSQU'AU BOUT DU MONDE

écrit et réalisé par Viggo Mortensen
avec Vicky Krieps, Viggo Mortensen...
USA - 2024 - 2h09 - VOST

L'Ouest américain, dans les années 1860. Après avoir fait la rencontre de Holger Olsen, Vivienne Le Coudy, jeune femme résolument indépendante, accepte de le suivre dans le Nevada. Mais, lorsque la guerre de Sécession éclate, Olsen décide de s'engager et Vivienne se retrouve seule femme dans un monde d'hommes. Il y a les chevaux et les flingues, les saloons et la soif d'une vie nouvelle dans un territoire à conquérir. Il y a tous les codes du western dans cette épopée pleine de souffle, cette histoire d'amour magnifique.



UNE VIE



réalisé par James Hawes
avec Anthony Hopkins, Johnny Flynn,
Helena Bonham Carter, Lena Olin...
GB - 2024 - 1h49 - VOST

Prague, 1938. Alors que la ville est sur le point de tomber aux mains des nazis, un banquier londonien va tout mettre en œuvre pour sauver des enfants promis à une mort certaine dans les camps de concentration. Au péril de sa vie, Nicholas Winton va organiser des convois vers l'Angleterre, où 669 enfants juifs trouveront refuge. Film ambitieux, essentiel, *Une vie* nous rappelle que rien n'est impossible. Il est question ici de devoir de mémoire, de trajectoires humaines complexes, d'humanité dans ce qu'elle offre de miraculeux.

LES SÉANCES DE LA DERNIÈRE CHANCE

Vous les avez manqués ? Vous les avez aimés ?

Parce que souvent nous regrettons de ne pas les programmer assez longtemps, parce que vous déplorez de ne pas avoir eu le temps de les voir, parce que nous les avons beaucoup aimés et que ceux d'entre vous qui les ont vus ont été conquis... nous offrons à quelques films bien choisis d'être à nouveau (re) découverts...

Retrouvez nos séances de la dernière chance sur chacun de nos programmes !



A MAN ある男

réalisé par
Kei Ishikawa
avec Satoshi Tsumabuki, Sakura
Ando, Masataka Kubota...
Japon - 2023 - 2h01 - VOST

Après son divorce, Rie retourne dans sa ville natale. Elle y fait la connaissance de Daisuke, l'épouse rapidement et mène avec lui une vie heureuse en compagnie de leurs deux enfants. Son existence tranquille est bouleversée quand Daisuke décède dans un accident. Rie découvre alors que son mari n'était pas celui qu'il prétendait être. Elle engage un avocat pour connaître sa véritable identité... Thriller complexe aussi élégant qu'envoûtant, *A Man* interroge autant l'intime que des questions sociales. Son suspense nous tient en haleine, les histoires intimes qu'elle dévoile nous bouleversent...

Edito

Vous ne vous en rendez peut-être pas compte, mais voici venu le temps de l'été... Pas vraiment météorologiquement parlant, mais du côté des spectateurs et des films... c'est un peu la sécheresse !

Du côté de notre fréquentation, le mois de mai a encore - après février, mars et avril - été un mois à moins 10%. L'effet festival de Cannes n'a pas réellement attiré les spectateurs vers les films de la Croisette... Il faut dire que tous les spectateurs (et ils ont été nombreux) se sont précipités pour découvrir en salle Un p'tit truc en plus ! Le succès de ce film-là, qui sur le papier ressemblait à une énième comédie pas finaude de plus,

personne ne l'avait vu venir, surtout pas nous ! Nous nous rattrapons sur ce programme : vous allez pouvoir venir le voir dans votre cinéma préféré et pour pas cher ! J'ai de mon côté déboursé 16.90 € au Pathé Conflans pour le voir avant de le programmer !!! Je n'en reviens toujours pas que ce soit leur tarif "normal" !!!

Côté films, nous qui avons été habitués à trop de films depuis quelques années, avec souvent une bonne quinzaine de films nouveaux par semaine, devons faire notre choix parmi une petite dizaine de sorties. Heureusement, la quantité ne fait pas la qualité et nous vous avons sélectionné pas mal de beaux coups de cœurs pour encore une fois vous balader de continent en

continent et de vibrations en émotions ! Venez donc faire une petite vadrouille avec Juliette au printemps, hors du temps, tandis que pendant ce temps sur terre on se demande pourquoi tu souris à ce p'tit truc en plus alors que les fantômes, Gloria, le Comte de Monte-Cristo, Maria, Santosh, the bikeriders, le moine et le fusil ont rendez-vous six pieds sur terre avec Pol Pot pour a kind of kindness !

Pour finir, ce Journal de Bord est l'avant dernier avant notre fermeture estivale du 31 juillet au 20 août. Le suivant paraîtra le 19 juillet pour couvrir une semaine avant la fermeture et quatre semaines après. Tous au cinéma !

SOMMAIRE

Le Comte de Monte-Cristo	du 28 juin au 23 juillet	7
Les Fantômes	du 3 au 23 juillet	11
Gloria	1 semaine du 19 au 25 juin	10
Hors du temps	du 10 au 23 juillet	6
Juliette au printemps	du 19 juin au 8 juillet	4
Kind of Kindness	du 10 au 23 juillet	13
Maria	du 19 juin au 9 juillet	7
Mia et le Migou	du 19 juin au 9 juillet	15
Le Moine et le Fusil	du 26 juin au 21 juillet	12
Pendant ce temps sur terre	1 semaine du 17 au 23 juillet	6
La Petite Vadrouille	du 19 juin au 21 juillet	4
Pourquoi tu souris ?	du 3 au 23 juillet	5
Rendez-vous avec Pol Pot	du 19 juin au 1 ^{er} juillet	11
Santosh	à partir du 17 juillet	12
Six pieds sur terre	du 10 au 23 juillet	6
Super Lion	du 19 au 29 juin	15
The Bikeriders	du 19 juin au 9 juillet	13
Un p'tit truc en plus	du 19 juin au 23 juillet	5
Vice Versa 2	du 10 au 23 juillet	15
Little Films FESTIVAL		
Billy le hamster cowboy	avant-première dimanche 30 juin 16h00	14
La Grande Aventure de Non-Non	à partir du 17 juillet	14
Petits Contes sous l'océan	avant-première dimanche 7 juillet 16h00	14
Superasticot	du 30 juin au 22 juillet	14
● ● ● ● ● LES SÉANCES DE LA DERNIÈRE CHANCE ● ● ● ● ●		
A Man	vendredi 5 juillet 20h30 et lundi 8 juillet 13h45	2
Border Line	vendredi 12 juillet 20h45 et lundi 15 juillet 14h00	2
Jusqu'au bout du monde	vendredi 21 juin 20h30 et lundi 24 juin 14h00	2
Le Tableau Volé	vendredi 19 juillet 20h30 et lundi 22 juillet 16h30	2
Une vie	vendredi 28 juin 20h40 et lundi 1 ^{er} juillet 14h00	2

avec Sandrine Kiberlain, Daniel Auteuil,
Denis Podalydès, Bruno Podalydès...
France - 2024 - 1h36

du 19 juin au 21 juillet

LA PETITE VADROUILLE

écrit et réalisé par Bruno Podalydès

Avec cette *Petite Vadrouille*, Bruno Podalydès nous embarque dans une échappée belle bucolique dont il est le capitaine d'un bout à l'autre. Capitaine de sa petite troupe d'actrices et acteurs mais surtout capitaine de la Pénichette, à bord de laquelle se déroule pratiquement tout le film. L'embarcation va être le théâtre des opérations, les coulisses de la mise en place d'une gentille arnaque tout à fait savoureuse... Rosine doit quelques sous à Jocelyn, qui en a lui-même emprunté à Sandra qui, elle, remboursera sa petite dette à Caramel dès qu'Albin lui rendra ce qu'il lui doit... Une sacrée bande de copains ! Un poil bohème, débrouillards, rêveurs perchés, chacun tire le diable par la queue et multiplie les petites combines, les boulots improbables et les plans foireux... Quand Franck, un gros investisseur, propose



à Justine (la femme d'Albin) une coquette somme pour lui organiser un week-end romantique pour séduire une femme, tous voient cela comme une opportunité inespérée ! Voilà notre joyeuse bande de pieds nickelés qui se met en tête d'organiser une fausse croisière romantique à peu de frais. Péniche, nappe à carreaux,

terroir et canaux. Tout est prêt pour cette croisière fluviale bricolée et bidonnée... Embarquez et savourez ce bonheur si simple, doux et jubilatoire d'une comédie de troupe qui prend son temps. On adore cette bande de bras cassés poétiques, ces arnaqueurs maladroits. C'est burlesque, foireux, touchant et bourré de charme.

Juliette au printemps

co-écrit et réalisé par Blandine Lenoir

Juliette, jeune illustratrice de livres pour enfants, est fatiguée. Marre de son train-train quotidien. Un peu marre de sa vie aussi. Juliette sort doucement d'une dépression qui l'a laissée KO et quitte la ville pour retrouver sa famille quelques jours. Direction le cocon rassurant de la maison familiale. Rassurant ? sans doute... mais pas que ! Pourra-t-elle vraiment se ressourcer entre son père si pudique qu'il ne peut s'exprimer qu'en blagues, sa mère artiste peintre qui croque la vie à pleines dents, sa grand-mère chérie qui perd pied, et sa sœur, mère de famille

débordée par un quotidien qui la dévore ? Dans ce joyeux bazar, des souvenirs et des secrets vont remonter à la surface. Car si Juliette est venue pour se requinquer elle va aussi aider sa sœur et son père à vider la maison de sa

avec Izia Higelin, Sophie Guillemin,
Jean-Pierre Darroussin, Noémie Lvovsky...
France - 2024 - 1h36

du 19 juin au 8 juillet

grand-mère qui vient d'être admise en Ehpad. Elle l'adore cette maison, Juliette. On sent bien qu'elle y a beaucoup de souvenirs, beaucoup d'objets de son enfance qui l'attendent dans un carton...

Après son très beau *Annie Colère*, Blandine Lenoir revient ici avec une comédie douce-amère sur une famille aussi fantasque qu'attachante. En adaptant la bande dessinée *Juliette, les fantômes reviennent au printemps* (en vente en caisse !) de Camille Jourdy, elle nous entraîne dans un film chaleureux et émouvant, tantôt burlesque ou poétique.



avec Emmanuelle Devos, Raphaël Quenard,
Jean-Pascal Zadi, Judith Magre...
France - 2024 - 1h35

POURQUOI TU SOURIS ?

EN SORTIE NATIONALE du 3 au 23 juillet

co-écrit
et co-réalisé par Christine Paillard & Chad Chenouga

Wisi est en galère. Il débarque à Bordeaux dans l'espoir de trouver un boulot et croise la route de Marina, humanitaire au grand cœur. Pour se faire héberger chez elle, il prétend être sans-papier. Un soir, il rencontre Jérôme, lui-même à la rue après le décès de sa mère. Malgré ses propos racistes et son étrange phobie de l'effort, Wisi accepte de le cacher pour une nuit chez Marina. Flairant le bon plan, Jérôme est bien décidé à s'incruster. Surtout depuis qu'il a découvert la combine de Wisi pour amadouer Marina...

Engagés dans la lutte contre le politiquement correct, les réalisateurs dénoncent ici avec un humour impitoyable les injonctions d'un monde actuel dans lequel tout est premier degré, noirceur et polarisation. Incorporant les codes du buddy

movie dans la société d'aujourd'hui, Jean-Pascal Zadi et Raphaël Quenard prêtent leur capital sympathie à un improbable duo de bras cassés en galère : seuls face à l'adversité, ils décident de tricher dans un réflexe de survie. L'un est un usurpateur décontracté profondément naïf, l'autre un grand gamin en souffrance, à la fois classieux et miteux, atteint d'une peur panique du travail appelée "kophobie" (crainte excessive ou irrationnelle de ressentir de la fatigue). Leur route va croiser celle d'Emmanuelle Devos, drôle et touchante en grande sœur altruiste, qui va leur entrouvrir un peu trop grand les bras.

Souvent irrévérencieuse, cette comédie évite adroitement le sentimentalisme pour s'autoriser à rire sans tabou de thèmes actuellement jugés sensibles - mention spéciale à Judith Magre en femme se permettant de tout dire au soir de sa vie - offrant un surprenant enchaînement de situations insolites et de dialogues crus : hilarité garantie !



UN P'TIT TRUC EN PLUS

co-écrit et réalisé par Artus

avec Artus, Clovis Cornillac, Alice Belaidi,
Marc Riso, Céline Groussard...
France - 2024 - 1h39

du 19 juin au 23 juillet

Quelle idée de se garer sur une place handicapée quand on va braquer une bijouterie ! Deux pieds nickelés de la cambriole, père et fils, n'ont rien trouvé de mieux à faire. Évidemment, leur véhicule est embarqué par la fourrière. Leur fuite tourne au désastre. Les sirènes de la police ne tardent pas à retentir. Acculés, Paulo et son bourru paternel "la Fraise" décident de se réfugier dans l'autocar d'une colonie de vacances pour handicapés prêt à appareiller vers les riants pâturages d'un gîte auvergnat. L'association n'attendait plus que l'arrivée d'un certain Sylvain. Nos piteux malfrats n'hésitent pas à se faire passer pour ledit pensionnaire et

son éducateur spécialisé. En route ! Le convoi s'ébranle pour une virée estivale qui s'annonce aussi joyeuse qu'atypique.

Voici donc enfin à Pandora LE film qui attire dans les cinémas tous ceux qui n'y ont pas mis les pieds depuis belle lurette. Nous y avons jeté un œil

et nous nous sommes laissé séduire par le naturel désarmant de la troupe d'acteurs atypique et la bienveillance pas gnan gan du film. *Un p'tit truc en plus* n'échappe certes pas à quelques gags faciles et rebondissements prévisibles mais ce film jovial ne trébuche jamais et fait rire sans embarras.

Avec ce premier film, qui résonne un peu comme un mix *Des jours heureux* et *Hors normes* de Eric Toledano et Olivier Nakache, Artus réussit une vraie comédie positive. En allant chercher des personnes en situation de handicap et en leur accordant une confiance totale dans la construction de leurs personnages, *Un p'tit truc* en plus rayonne par sa générosité.



avec Hamza Meziani, Kader Affak,
Souad Arsane, Mostefa Djadjam...
France - 2024 - 1h36

du 10 au 23 juillet

Un premier film lumineux, comme ses personnages ! Un petit bijou dans un écrin d'humour tendre, drôle, touchant, plein de finesse et d'intelligence. Belle gueule passablement tête à claque, un attachant de première ! Ainsi pourrait se réduire en quelques mots la personnalité de notre jeune héros, Sofiane. Un Calimero perpétuellement en train de surfer sur des excuses pour expliquer ses échecs, pourtant liés à son manque flagrant de suite dans les idées. Installé à Lyon

pour ses études qu'il suit avec un certain dilettantisme, il est victime d'une décision administrative et vit sous la menace d'une expulsion. Dans l'espoir de régulariser sa situation, il accepte, de mauvaise grâce, de travailler pour des pompes funèbres musulmanes. Entre les fêtes, les rencontres et son emploi, Sofiane va se découvrir dans un parcours initiatique qui le conduira à construire sa propre identité et passer peu à peu vers l'âge adulte. ...

Sur un ton de comédie réjouissante, *Six pieds sur terre* (au titre si bien pensé) nous tend un miroir salutaire !

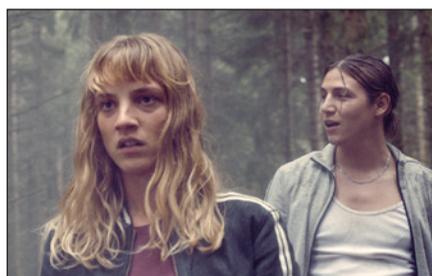


avec Megan Northam, Catherine Salée,
Sam Louwyck, Roman Williams...
France - 2024 - 1h28

1 SEULE SEMAINE du 17 au 23 juillet

PENDANT CE TEMPS SUR TERRE

co-écrit et réalisé par Jérémy Clapin



Elsa, 23 ans, a toujours été très proche de son frère aîné Franck, spationaute disparu mystérieusement 3 ans plus tôt au cours d'une mission spatiale.

Inconsolable, elle est incapable d'avoir des projets ou de retrouver goût à la vie. Un jour, elle est contactée depuis l'espace par une forme de vie inconnue qui prétend pouvoir ramener son frère sur terre. Mais il y a un prix à payer...

Jérémy Clapin a fait des débuts pour le moins remarquables avec son premier long métrage *J'ai perdu mon corps* : un Grand Prix à la Semaine de la Critique doublé d'un autre à Annecy, deux César et une nomination aux Oscars.

J'ai perdu mon corps était un film d'animation tandis que son nouveau long métrage, *Pendant ce temps sur Terre*, est filmé en prises de vue réelles. Mais il ne s'agit pas tant que ça d'un net changement de registre puisque l'un comme l'autre sont des films "fantastiques", avec pour *Pendant ce temps sur terre* un ancrage dans l'imaginaire de la science-fiction. Néanmoins on y retrouve la même mélancolie, la même douleur de vivre sans une partie de soi...

avec Vincent Macaigne, Micha Lescot,
Nine d'Urso, Nora Hamzawi...
France - 2024 - 1h46

du 10 au 23 juillet

Avec ce nouveau film, Assayas revisite la période de son confinement dans sa maison familiale de Normandie, au printemps 2020, en présence de son frère, le critique musical Michka Assayas, dénommé ici Paul et incarné avec un certain brio par Micha Lescot, tandis que lui-même se rebaptise Etienne et se cache derrière l'interprétation de Vincent Macaigne.

Réunis par la pandémie, les deux frères ont du mal à cohabiter. En panne de films, Etienne est d'humeur sombre et

se révèle un maniaque des gestes barrières, ce qui permet à Macaigne d'exceller dans le rôle de l'emmerdeur de première classe. Etienne et Paul partagent tout de même un bien précieux, leurs jeunes années bercées par la pop et le rock, les soirées... Ces évocations d'instantanés délirants offrent les moments les plus lumineux d'un film par ailleurs bercé d'une douce mélancolie. *Hors du temps* est un film qui porte bien son nom car en décalage de la filmographie de son auteur. C'est

une autofiction touchante, parfois drôle, qui dit le désarroi d'un cinéaste qui se met à nu. (d'après *Le Monde*)



Hors du Temps

écrit et réalisé par Olivier Assayas

avec Pierre Niney, Bastien Bouillon, Anaïs Demoustier, Anamaria Vartolomei...
France - 2024 - 2h58

EN SORTIE NATIONALE du 28 juin au 23 juillet

co-écrit et
co-réalisé par
Matthieu Delaporte & Alexandre de La Patelière

LE COMTE DE MONTECRISTO



Chef d'œuvre d'Alexandre Dumas, *Le Comte de Monte-Cristo* est à la fois un roman d'aventures, un roman d'amour, une tragédie, un thriller, une comédie humaine et politique. Un cocktail idéal pour le grand écran, et nombreux sont ceux qui s'y sont frottés puisque le roman a déjà été adapté dix-huit fois pour

le cinéma ! Cette fois-ci c'est le duo Matthieu Delaporte et Alexandre de La Patelière, au scénario (qui avait aussi signé le scénario du diptyque *Les Trois Mousquetaires*) et à la réalisation, qui nous propose un film plein de souffle, de romanesque et de vengeance ! Victime d'un complot, le jeune Edmond Dantès est arrêté

le jour de son mariage. Dénoncé comme bonapartiste il est enfermé au château d'If et attendra quatorze ans sa délivrance et sa vengeance. Celle-ci sera terrible. Déguisements et manipulations seront au rendez-vous. Devenu immensément riche, il revient sous l'identité du Comte de Monte-Cristo pour se venger des trois hommes qui l'ont trahi. Pierre Niney est impérial en ange vengeur, mais comment passer sous silence les formidables prestations des trois méchants - Laurent Laffitte, Bastien Bouillon et Patrick Mille - ou des divines Anaïs Demoustier et Anamaria Vartolomei ! Avec son scénario aux petits oignons, son brillant casting et sa flamboyante mise en scène, voici un grand film d'aventure, divertissant et virevoltant à partager sans modération !

MARIA

co-écrit et réalisé par Jessica Palud

Pour se rapprocher de son père biologique, Maria commence à fréquenter les plateaux de cinéma. Après quelques petits rôles, elle est approchée par Bernardo Bertolucci pour incarner le personnage féminin du *Dernier tango à Paris*, aux côtés de Marlon Brando. À dix-neuf ans, propulsée sous le feu des projecteurs et au cœur du scandale, Maria Schneider sera marquée à jamais par ce film sulfureux et par son tournage.

Il n'est pas anodin que Jessica Palud ait choisi de remettre en lumière la vie de Maria Schneider. Dans une époque de libération de la parole, il est en effet essentiel de revenir sur le parcours de celle qui a été une des premières à parler - et que personne

n'a écoutée. Ainsi, le film est exclusivement raconté depuis son point de vue ; la caméra ne la quitte jamais, la suivant autant dans l'exaltation de sa jeunesse que dans sa descente aux enfers. À travers ses yeux, nous percevons autant la trahison dont elle a été victime que le silence qui l'a alors



avec Anamaria Vartolomei, Céleste Brunnquell, Matt Dillon...
France - 2024 - 1h42

EN SORTIE NATIONALE du 19 juin au 9 juillet

entourée, les regards réprobateurs et malsains qui l'ont abîmée. Porté par l'interprétation magnétique d'Anamaria Vartolomei (déjà épatante dans *L'Évènement* d'Audrey Diwan) - et un Matt Dillon bluffant en Marlon Brando - Maria questionne avec pertinence le processus de création, qu'il semble plus que jamais nécessaire d'envisager différemment. Jessica Palud rend ainsi une forme de "justice" tardive à Maria Schneider : "J'espère enfin que maintenant, on l'écoute. Seul notre regard collectif pourra la restaurer. Est-on capable, même aujourd'hui, d'aborder cette histoire à travers son regard à elle et à elle seule ? Pour que son non, enfin, soit entendu."

Les horaires annoncés sont toujours ceux du début du film. Nous ne passons pas de publicité, il faut donc arriver à l'heure !

	14h20	16h30	18h30	20h30	café tricot à 18h00 dans le hall du cinéma 06 78 94 06 86
Mer 19 Juin	The bikeriders 14h30 Mia et le Migou 14h20 Maria	Un p'tit truc en plus 16h30 Super Lion 16h20 Juliette au printemps	La petite vadrouille 18h15 Rendez-vous avec... 18h20 Gloria	The bikeriders 20h30 Juliette au printemps 20h30 Maria	
Jeu. 20 Juin	14h00 The bikeriders 14h00 Gloria	16h30 La petite vadrouille 16h20 Juliette au printemps 16h20 Rendez-vous avec...	18h20 The bikeriders 18h30 Gloria 18h30 Maria	20h30 Un p'tit truc en plus 20h30 Juliette au printemps 20h30 Rendez-vous avec Pol Pot	4,50€
Vend. 21 Juin	14h00 Un p'tit truc en plus 14h00 Rendez-vous avec...	16h20 The bikeriders 16h20 Gloria 16h20 Maria	18h30 Un p'tit truc en plus 18h30 Juliette au printemps 18h30 Maria	20h30 SÉANCE DE LA DERNIÈRE CHANCE Jusqu'au bout du monde 20h30 The bikeriders 20h30 La petite vadrouille	
Sam. 22 Juin	14h30 The bikeriders 14h30 Mia et le Migou 14h30 Juliette au printemps	16h40 Un p'tit truc en plus 16h30 Super Lion 16h30 Maria	18h40 La petite vadrouille 18h30 Gloria 18h30 Rendez-vous avec...	20h40 Un p'tit truc en plus 20h40 The bikeriders 20h40 Maria	
Dim. 23 Juin	14h00 Un p'tit truc en plus 14h30 Mia et le Migou 14h30 Maria	16h30 The bikeriders 16h30 Super Lion 16h30 Gloria	18h30 La petite vadrouille 18h30 Juliette au printemps 18h30 Maria	20h30 The bikeriders 20h30 Gloria 20h30 Rendez-vous avec Pol Pot	
Lun. 24 Juin	14h00 Jusqu'au bout du ... 14h00 The bikeriders 14h00 La petite vadrouille	16h30 Un p'tit truc en plus 16h30 Juliette au printemps 16h30 Maria	18h30 The bikeriders 18h20 Rendez-vous avec... 18h30 Gloria	20h40 La petite vadrouille 20h30 Juliette au printemps 20h30 Maria	
Mar. 25 Juin	14h00 La petite vadrouille 14h00 Gloria	16h20 The bikeriders 16h20 Rendez-vous avec... 16h30 Juliette au printemps	18h30 Un p'tit truc en plus 18h30 La petite vadrouille 18h30 Maria	20h30 The bikeriders 20h30 Juliette au printemps 20h30 Gloria X	
Mer 26 Juin	14h30 Le moine et le fusil 14h30 Mia et le... 14h00 Rendez-vous avec...	16h30 Un p'tit truc en plus 16h15 Super Asticot 16h10 Super Lion	18h30 La petite vadrouille 18h40 Maria 18h20 Juliette au printemps	20h30 Le moine et le fusil 20h40 Rendez-vous avec Pol Pot 20h30 The bikeriders	café tricot à 18h00
Jeu. 27 Juin	14h00 La petite vadrouille 14h00 The bikeriders	16h30 Le moine et le fusil 16h20 Juliette au printemps 16h20 Maria	18h30 Un p'tit truc en plus 18h20 Rendez-vous avec... 18h20 The bikeriders	20h30 Le moine et le fusil 20h30 Juliette au printemps 20h30 Maria	4,50€
Vend. 28 Juin	14h00 Le comte de Monte-Cristo 14h00 Le moine et le fusil 14h00 Juliette au printemps	16h30 Un p'tit truc en plus 16h20 La petite vadrouille 16h20 The bikeriders	18h30 Le moine et le fusil 18h30 Rendez-vous avec... 18h30 Maria	20h40 SÉANCE DE LA DERNIÈRE CHANCE Une vie 20h30 The bikeriders	
Sam. 29 Juin	14h00 Le moine et le fusil 14h30 Mia et le... 14h20 The bikeriders	16h10 Comte de Monte-Cristo 16h30 Super Lion X 16h30 Super Asticot 16h30 Juliette au printemps	19h10 Un p'tit truc... 18h40 La petite vadrouille 18h30 The bikeriders	21h00 Le comte de Monte-Cristo 20h30 Le moine et le fusil 20h40 Maria	
Dim. 30 Juin	14h00 Un p'tit truc en plus 14h15 Mia et le... 14h30 Le moine et le fusil	15h50 Comte de Monte-Cristo 16h00 Avant-première 17h15 Petite vadrouille 16h30 The bikeriders	19h00 Le moine et... 19h10 Juliette au... 18h40 Maria	21h00 Le comte de Monte-Cristo 21h00 Rendez-vous avec Pol Pot 20h40 The bikeriders	
Lun. 1 ^{er} Juil.	14h00 Une vie 14h00 Le comte de Monte-Cristo	16h00 Un p'tit truc... 17h10 Le comte de Monte-Cristo 16h20 La petite vadrouille	19h00 Le moine et... 19h00 Juliette au... 18h20 The bikeriders	21h00 Un p'tit truc en plus 20h50 Maria 20h30 Rendez-vous avec... X	
Mar. 2 Juil.	14h00 Un p'tit truc en plus 14h00 Maria	15h30 Le comte de Monte-Cristo 16h30 Juliette au printemps 16h00 The bikeriders	18h40 Un p'tit truc en plus 18h30 Maria 18h30 Le moine et le fusil	20h30 Le comte de Monte-Cristo 20h30 La petite vadrouille 20h30 The bikeriders	LA FÊTE DU CINÉMA 5€

DÈS 3 ANS

Little films FESTIVAL
RÊVEZ TOUT AU LONG DE L'ÉTÉ

Deux avant-premières :

Billy le hamster cowboy
dimanche 30 juin 16h00

Petits Contes sous l'océan
dimanche 7 juillet 16h00



Pour tous nos films

nous organisons des séances de groupe.

réservation au
01 39 22 01 23

à partir de
20
personnes
3,50€
la place



La Fédération Nationale des Cinéma Français
et La Construction par le CCA-STP (sponsors)

DU 30 JUIN AU 3 JUILLET

LA FÊTE DU CINÉMA

5€
LA SÉANCE

CANAL+ ALLOCINE VOD OFF MEDIA L'ÉCRÉAN LA CONSTRUCTION

WWW.FETEDUCINEMA.COM

X Attention ! Dernière séance.

Horaires, films, soirées spéciales, tout savoir sur Pandora : www.cinema-pandora.com

Pandora

JOURNAL DE BORD N°279

Association Ciné-Achères Pandora

6 allée Simone Signoret

78260 Achères

Tel 01 39 22 01 23

Mail cinema.pandora@free.fr

Site www.cinema-pandora.com

Directeur de publication

Rubén Ibañez

Imprimerie : Rotimpres

Pol.Ind. Casa Nova - Carrer Pla

de l'Estany - 17181 Aiguaviva -

Espagne. N° ISSN : 1288 - 1449

Tirage : 10.000 ex.

L'équipe de Pandora

Direction / programmation :

Nathalie Levasseur, Joëlle Mailly

Accueil / projection /

administration :

Clément Bénard, Samuel Cuny,

Delphine Lagrené, Garance

Martin-Huel, Violette Zerrouki

PRIX
DES
PLACES

PRIX DES PLACES

7,50 €

ABONNEMENT

10 places = 55 €

*Vous pouvez le partager, l'offrir,
Vous avez tout votre temps pour vous
en servir. Valable aux cinémas Utopia
de St Ouen l'Aumône et Pontoise*

TARIFS RÉDUITS (sur justificatif)

Moins de 18 ans,

Personnes en situation de handicap

Demandeurs d'emploi 4,50 €

Tarif GROUPE 3,50 €

à partir de 20 personnes

Réservation des séances à la demande

TARIF UNIQUE à 4,50 €
en bleu dans le programme



Notre Bar Parallèle

vous attend tous les jours,
aux heures des séances !



EUROPA
CINEMAS
Creative Europe MEDIA



centre national
du cinéma et de
l'image animée



Attention ! Dernière séance.

14h00	15h45	19h00	20h45		
Pourquoi tu...	Le comte de Monte-Cristo	Juliette au...	Le comte de Monte-Cristo		
14h15	16h00	16h50	20h45		
Mia et le...	Super Asticot	Le moine et le fusil	Un p'tit truc...		
14h30	16h30	18h40	20h30		
Les fantômes	The bikeriders	La petite vadrouille	Les fantômes		
	16h00	17h45	21h00		
	Pourquoi tu souris ?	Le comte de Monte-Cristo	Pourquoi tu souris ?		
14h00	17h10	19h00	20h50		
Le comte de Monte-Cristo	Un p'tit truc...	Juliette au...	Le moine et le fusil		
14h00	16h20	18h20	20h30		
Le moine et le fusil	Les fantômes	The bikeriders	Les fantômes		
14h00	15h45	18h50	20h45		
Pourquoi tu...	Le comte de Monte-Cristo	Un p'tit truc en plus	Le comte de Monte-Cristo		
14h00	16h20	18h20	20h30		
Le moine et le fusil	Maria	Le moine et le fusil	20h30 SÉANCE DE LA DERNIÈRE CHANCE		
14h00	16h20	18h40	20h45		
Les fantômes	The bikeriders	Les fantômes	Pourquoi tu souris ?		
14h00	17h10	19h00	20h50		
Le comte de Monte-Cristo	Pourquoi tu...	Un p'tit truc...	Le comte de Monte-Cristo		
14h15	16h00	17h00	20h50		
Mia et le...	Super Asticot	Juliette au...	Pourquoi tu souris ?		
14h30	16h20	18h20	20h30		
La petite vadrouille	Les fantômes	The bikeriders	Les fantômes		
14h00	15h45	19h00	20h45		
Pourquoi tu...	Le comte de Monte-Cristo	Pourquoi tu...	The bikeriders		
14h15	16h00	16h45	20h40		
Mia et le...	Petits contes...	Maria	Le comte de Monte-Cristo		
14h30	16h30	18h30	20h30		
Un p'tit truc en plus	Les fantômes	La petite vadrouille	Les fantômes		
13h45	16h00	17h50	21h00		
A man	Pourquoi tu souris ?	Le comte de Monte-Cristo	Pourquoi tu souris ?		
14h15	16h00	16h50	21h00		
Mia et le...	Super Asticot	Le moine et...	The bikeriders		
14h00	17h10	19h00	21h00		
Le comte de Monte-Cristo	Juliette au...X	Les fantômes	Un p'tit truc en plus		
14h00	15h45	19h00	20h45		
Pourquoi tu...	Le comte de Monte-Cristo	Pourquoi tu souris ?	The bikeriders X		
14h15	16h00	16h50	20h40		
Mia et le...X	Super Asticot	Petite vadrouille	Maria X		
14h00	16h00	18h15	20h15		
Les fantômes	The bikeriders	Un p'tit truc en plus	Le comte de Monte-Cristo		
14h00	17h10	19h00	20h45		
Le comte de Monte-Cristo	Vice-versa 2	Pourquoi tu souris ?	Le comte de Monte-Cristo		
14h00	15h50	16h40	20h40		
Vice-versa 2	Super A.	Le moine et le fusil	Hors du temps		
14h00	15h50	18h50	20h40		
Six pieds sur...	Kinds of kindness	Un p'tit truc en plus	Kinds of kindness		
14h00	15h45	19h00	21h00		
Pourquoi tu...	Le comte de Monte-Cristo	Le moine et le fusil	Pourquoi tu souris ?		
14h00	15h50	16h40	20h30		
Vice-versa 2	Super A.	Six piedd...	Les fantômes		
14h00	16h00	17h50	20h50		
Les fantômes	Un p'tit truc en plus	Kinds of kindness	Six pieds sur terre		
14h00	15h50	17h40	20h50		
Un p'tit truc...	Pourquoi tu souris	Le comte de Monte-Cristo	Pourquoi tu souris ?		
14h00	15h50	16h45	18h45		
Vice-versa 2	Super A.	Hors du temps	Les fantômes		
14h00	17h00	19h00	20h50		
Kinds of kindness	Le moine et...	Six pieds sur terre	Kinds of kindness		
14h00	17h10	19h00	20h50		
Le comte de Monte-Cristo	Vice-versa 2	Pourquoi tu souris	Le comte de Monte-Cristo		
14h00	15h50	16h45	20h45		
Vice-versa 2	Super A.	Les fantômes	Hors du temps		
14h30	16h30	18h30	20h30		
Pourquoi tu souris	La petite vadrouille	Six pieds sur terre	Kinds of kindness		
14h00	17h10	19h00	20h50		
Le comte de Monte-Cristo	Vice-versa 2	Un p'tit truc...	Kinds of kindness		
14h00	15h50	16h45	20h40		
Vice-versa 2	Super A.	Pourquoi tu souris ?	Les fantômes		
14h30	16h30	18h30	20h30		
Hors du temps	Six pieds sur terre	Le moine et le fusil	Le comte de Monte-Cristo		
14h00	15h30	18h45	20h40		
Border Line	Le comte de Monte-Cristo	Pourquoi tu souris	Un p'tit truc en plus		
14h00	15h50	16h40	20h30		
Vice-versa 2	Super A.	Les fantômes	Les fantômes		
14h00	15h45	18h45	20h45		
Pourquoi tu souris ?	Kinds of kindness	Hors du temps	Le moine et le fusil		
14h00	15h50	17h40	20h50		
Petite vadrouille	Pourquoi tu souris	Le comte de Monte-Cristo	Pourquoi tu souris ?		
14h00	15h50	16h45	20h45		
Vice-versa 2	Super A.	Le moine et le fusil	Les fantômes		
14h00	16h00	18h00	21h00		
Les fantômes	Hors du temps	Kinds of kindness	Six pieds sur terre		

café
tricot
à 18h00

Les horaires annoncés sont toujours ceux du début du film. Nous ne passons pas de publicité, il faut donc arriver à l'heure !

	14h00	15h50	17h10	18h40	19h00	20h50	20h50
Mer	Le comte de Monte-Cristo	Un p'tit truc en plus	Six pieds sur...	Santosh	café tricot à 18h00		
17	14h00	15h50	16h45	18h40			
Jul.	Vice-versa 2	Non-Non	Pourquoi tu souris,	Hors du temps	Pendant ce temps sur terre		
	14h00	16h30	18h30	20h30			
	Santosh	Les fantômes	Le moine et le fusil	Kinds of kindness			
Jeu.	14h30	16h20	18h15	20h15			
18	Un p'tit truc en plus	Pourquoi tu souris	Hors du temps	Le comte de Monte-Cristo			
Jul.	14h00	15h50	16h40	18h30			
	Vice-versa 2	Super A.	Pendant ce temps...	Les fantômes	Pourquoi tu souris ?		
	14h00	16h20	18h10	20h30			
	Santosh	Six pieds sur terre	Santosh	Kinds of kindness			
Vend.	13h45	15h30	18h40	20h30	SÉANCE DE LA DERNIÈRE CHANCE		
19	Pourquoi tu...	Le comte de Monte-Cristo	La petite vadrouille	Le tableau volé			
Jul.	14h00	15h50	16h45	18h45			
	Vice-versa 2	Non-Non	Hors du temps	Les fantômes	Santosh		
	13h45	16h40	19h00	20h50			
	Kinds of kindness	Santosh	Six pieds sur terre	Pendant ce temps...			
Sam.	14h30	16h30	18h20	20h20			
20	Hors du temps	Pourquoi tu souris	Un p'tit truc en plus	Le comte de Monte-Cristo			
Jul.	14h15	16h00	16h50	18h40			
	Vice-versa 2	Super A.	Six pieds sur...	Pendant ce temps...	Kinds of kindness		
	14h00	16h20	18h20	20h45			
	Santosh	Les fantômes	Santosh	Pourquoi tu souris ?			
Dim.	14h00	15h50	17h40	20h50			
21	Petite vadrouille	Pourquoi tu souris ?	Le comte de...	Les fantômes			
Jul.	14h00	15h50	16h45	18h45			
	Vice-versa 2	Non-Non	Hors du temps	Le moine et le fusil	Santosh		
	14h00	15h40	18h00	21h00			
	Pendant ce temps...	Santosh	Kinds of kindness	Six pieds sur terre			
Lun.	15h40	18h50	20h40				
22	Le comte de Monte-Cristo	Pourquoi tu souris ?	Un p'tit truc en plus				
Jul.	16h00	16h50	18h40	20h30			
	Super Asticot	Vice-versa 2	Six pieds sur terre	Les fantômes			
	16h30	18h15	20h40				
	Le tableau volé	Santosh	Pendant ce temps sur terre				
Mar.	16h30	18h30	20h30				
23	Un p'tit truc en plus	Pourquoi tu souris	Le comte de Monte-Cristo				
Jul.	16h00	17h45	18h40	20h30			
	Vice-versa 2	Non-Non	Pendant ce temps...	Six pieds sur terre			
	16h00	18h30	20h30				
	Santosh	Les fantômes	Hors du temps				



× Attention ! Dernière séance.

GLORIA!

co-écrit et réalisé par Margherita Vicario

"Gloria est dédié à toutes les compositrices qui, comme des fleurs mises à sécher, sont restées cachées entre les pages de l'Histoire."

Margherita Vicario

Nous voici donc en 1800 dans l'orphelinat et conservatoire pour jeunes filles de Sant'Ignazio près de Venise. Teresa est une jeune femme silencieuse et solitaire qui s'occupe du ménage dans les chambres des filles qui font partie de l'orchestre du prêtre Perlina, intendant et musicien en chef de l'orphelinat. Depuis quelques jours, tout le monde s'agite en vue de la visite imminente du nouveau Pape et du grand concert qui sera donné en son honneur. Tandis que le despotique maître Perlina s'efforce de composer quelque chose pour l'occasion, Teresa fait une découverte qui va révolutionner la vie du conservatoire : un piano-forte vient d'être secrètement livré

pour aider le maître dans sa création... Pour Teresa tout est musique mais ce piano-forte va lui ouvrir tous les possibles. Talentueuse, instinctive, elle va entraîner les jeunes filles de l'institution dans une aventure musicale pop et rebelle !

Avec ce premier film Margherita Vicario (également au scénario et à la musique !) nous convie à un joyeux pas de côté. Une fable en costumes parsemée d'écarts fantastiques et de sauts musicaux dans le temps. Le film se joue de l'histoire officielle qui

avec Galathea Bellugi, Carlotta Gamba, Sara Mafodda, Paolo Rossi...
Italie - 2024 - 1h46 - VOST

1 SEULE SEMAINE du 19 au 25 juin

n'a retenu que peu de musiciennes ou compositrices, et montre des femmes habitées par la musique, inventives, créatives, solidaires ! Ludique, touchant et décalé : en avant la musique !



avec Adam Bessa, Tawfeek Barhom,
Julia Franz Richter, Hala Rajab...
France/All./Belg. - 2024 - 1h45 - VOST

EN SORTIE NATIONALE du 3 au 23 juillet

LES FANTÔMES

écrit et réalisé par Jonathan Millet



Une photo à la main, Hamid fait le tour des chantiers strasbourgeois et des centres d'accueil à la recherche de la silhouette floue et effacée d'un homme. Il ne s'agit pas d'un proche, comme nous le dévoile progressivement le scénario, mais d'Harfaz, un ancien bourreau syrien. Ancienne

victime d'Harfaz et membre d'une organisation secrète de citoyens syriens qui poursuivent les criminels de guerre, Hamid explore méthodiquement la ville et suit la piste de son ancien bourreau. Un homme dont il n'a jamais vu le visage mais dont jamais il n'oubliera la tessiture de la voix. Pour toujours sont ancrés en lui le son de la démarche d'Harfaz, le souffle de sa respiration, l'odeur de sa transpiration. Alors souvent il ferme les yeux, il écoute, il sent, utilisant chacun de ses sens, chacun de ses souvenirs pour démasquer l'ancien tortionnaire du régime de

Bachar al-Assad. Sur une intuition, il se met à suivre un homme... jusqu'à l'obsession.

Inspiré de faits réels, le saisissant film de Jonathan Millet impressionne par sa maîtrise comme par son sujet. Le thriller vous happe et l'on plonge dans ce vertigineux film sensoriel où chaque son prend une dimension étonnante. Porté par un acteur magnétique (Adam Bessa déjà incroyable dans *Harka*), qu'on ne se lasse jamais de suivre, le film nous place, tout comme son héros, dans la position du pisteur, enquêtant partout où logent, travaillent, survivent les syriens exilés. En mêlant ainsi sa chasse à l'homme, et à la justice, à des réflexions sur le statut des réfugiés ou le syndrome du stress post-traumatique, le cinéaste livre un long métrage brillant et engagé.

RENDEZ-VOUS AVEC POL POT

co-écrit et réalisé par Rithy Panh

avec Grégoire Colin, Irène Jacob, Cyril Guei,
Bunhok Lim...
France - 2023 - 1h52

du 19 juin au 1^{er} juillet

Adapté de faits réels ainsi que du livre d'Elizabeth Becker *When the war was over*, le nouveau film de Rithy Panh parachève son travail sur l'histoire d'un pays devenu, de 1975 à 1979, le Kampuchéa démocratique. Une nation nouvelle et riche de promesses toutes étouffées dans l'œuf par la machine de guerre khmère rouge. Si, pour restituer ce récit d'une tuerie de masse au nom d'une idéologie mortifère, qui rêvait d'égalité et n'entraînait que destruction, l'auteur de *l'Image manquante* s'arc-boute sur l'essai de la journaliste américaine, il choisit d'édifier une "fiction documentaire", appellation sommaire pour un film protéiforme, somme de ses précédents travaux.

La scène d'ouverture, prologue caniculaire et pourtant déjà glaçant, qui annonce la tragédie à venir, dépose

trois personnages sur le tarmac brûlant d'un aéroport perdu au milieu de nulle part. Trois témoins et potentiellement victimes à venir du régime autocrate de Pol Pot. Il y a là un intellectuel affichant un sourire béat, d'avance conquis par le programme politique de son ancien camarade de la Sorbonne.

Un photographe anxieux, scrutant dans cet horizon faussement calme les hors-champ d'une réalité qu'il finira par découvrir. Et enfin une journaliste de la radio française, fine connaisseuse du pays, qui tente, entre objectivité et lucidité tourmentée, de réaliser un reportage en dépit de la langue de bois de ses interlocuteurs.

Cette dramaturgie étouffante se



nourrit d'archives (images connues de propagande et celles, plus rares, de corps suppliciés ou de cadavres) ainsi que de séquences figuratives, réalisées en marionnettes, pour "montrer" une horreur que le cinéaste se refuse toujours à reconstituer. La puissance de la mise en scène est incroyable. L'intelligence narrative, aussi.

(d'après *Le Nouvel Obs*)

avec Tandin Wangchuk, Deki Lhamo,
Pema Zangmo Sherpa...
Bhoutan - 2024 - 1h47 - VOST

EN SORTIE NATIONALE du 26 juin au 21 juillet

LE MOINE ET LE FUSIL

écrit et réalisé par Pawo Choyning Dorji



Après *L'École du bout du monde* (2022) grâce auquel le Bhoutan a obtenu sa première nomination aux Oscars, le réalisateur Pawo Choyning Dorji signe une comédie extrêmement réjouissante. Il est rare d'avoir l'opportunité de voir sur grand écran un film en provenance du Bhoutan. Et pour cause : il n'y a pas d'industrie

du cinéma dans ce petit pays d'Asie du Sud. Un état qui est devenu le tout dernier pays du monde à se connecter à internet, à autoriser la télévision, et sans doute l'un des seuls pays au monde à introduire la démocratie sans que le peuple ne l'exige ou ne fasse la révolution, mais simplement parce que le roi a abdicé de son plein gré pour que son pays et son peuple puissent trouver leur propre place dans le monde. Et c'est justement en 2006, au moment où le pays s'ouvre à la démocratie, que commence le film. Pour apprendre à son peuple à voter, le gouvernement organise des "élections blanches".

Mais dans le pays du Bonheur National Brut, où la religion et le Roi importent plus que la politique, les habitants semblent peu motivés.

Cependant, dans un coin reculé, au milieu des sereines montagnes, un vieux lama décide d'organiser une mystérieuse cérémonie le jour du vote afin de "remettre les choses à l'endroit". Pour ce faire il confie à un moine la mission suivante : trouver deux fusils avant la prochaine pleine lune et les lui ramener. Le compte à rebours est lancé.

À partir de cette situation stupéfiante - pourquoi diable un lama, qui passe le plus clair de son temps à méditer dans un monastère, aurait-il besoin de fusils ? -, le cinéaste bhoutanais construit très habilement un récit où l'humour, subtil, savoureux, ne manque pas de faire mouche.

SANTOSH

écrit et réalisé par Sandhya Suri

Une région rurale du nord de l'Inde. Alors que son mari, policier, vient de mourir en tentant de contenir des émeutes, Santosh doit faire face à sa belle-famille qui, contrairement à la tradition, refuse catégoriquement de prendre en charge la jeune femme... pas du tout assez docile à leurs yeux. Ils ont toujours regretté ce mariage, ce n'est pas pour, maintenant que leur fils n'est plus, supporter cette encombrante bru. Pas sûr d'ailleurs que cette solution aurait convenu à Santosh... Toujours est-il qu'il lui faut trouver un moyen de vivre et la découverte d'un programme gouvernemental de "nomination compassionnelle" va lui permettre d'hériter du poste d'agent de police qu'occupait son mari. Formée sur le tas, Santosh est prise sous l'aile d'une inspectrice charismatique et expérimentée nommée

Sharma. Ensemble, elles vont plonger dans une perturbante enquête sur la mort d'une jeune fille de caste inférieure.

Œuvrant jusqu'ici dans le documentaire, Sandhya Suri réalise ici son premier long métrage de fiction, qui

prend des airs de thriller d'émancipation féminine.

Sur fond de colère populaire, ce polar cinglant nous emmène jusqu'au bout d'une tragédie qui fait sortir sa protagoniste du déni et de l'aveuglement. Et cette peinture d'un monde moralement trouble détricote les clichés du genre pour

avec Shahana Goswami, Sunita Rajwar,
Nawal Shukla, Pratibha Awasthi...
Inde - 2024 - 2h08 - VOST

EN SORTIE NATIONALE à partir du 17 juillet

affirmer la nécessité de combattre un chaos systémique.

Un thriller immersif, un brûlot politique, un puissant portrait de femme et une terrifiante plongée dans la société indienne : un premier film décidément saisissant !



avec Austin Butler, Jodie Comer, Tom Hardy,
Michael Shannon...

USA - 2024 - 1h56 - VOST

THE BIKERIDERS

EN SORTIE NATIONALE du 19 juin au 9 juillet

écrit et réalisé par Jeff Nichols

Chicago, années 60. Kathy croise dans un bar de la ville le charismatique Benny qui vient d'intégrer la bande de motards des Vandals, dirigée par Johnny. Elle découvre alors un monde nouveau, fait d'amitiés fortes, de marginalité, de principes mais aussi d'une violence incontrôlable. Alors que le club grossit et

évolue au fil des ans, Benny devra choisir entre Kathy et sa loyauté aux Vandals.

Huit longues années que nous étions sans nouvelles de Jeff Nichols, cinéaste prodige et passionnant qui nous a durablement impressionnés par ses précédents films : *Take Shelter*, *Mud*, *sur les rives du Mississippi*,

Loving... Des films aussi différents que réussis, profondément ancrés sur le sol américain pour mieux en renouveler l'imaginaire. S'il délaisse pour ce sixième long-métrage ses habituelles terres sudistes, il se plonge à nouveau dans une mythologie typiquement étatsunienne, celle des gangs

de motards nés dans les années 60, symboles d'une contre-culture éprise de liberté. Si le thème peut sembler éloigné de nos préoccupations, Nichols nous démontre la puissance du cinéma : sa mise en scène nous happe, transcende son sujet et, ainsi, la trajectoire de ses personnages nous émeut. Contée avec un accent à couper au couteau par Jodie Comer - qui incarne à merveille Kathy - cette histoire de motards qui brûlent leur vie comme le bitume prend des airs de western crépusculaire, dans lequel la "légende" se confronte à la réalité et au choc des générations... Convoquant autant l'époque qu'un certain classicisme cinématographique, Jeff Nichols signe une fresque ample et intime, peuplée de personnages complexes et savoureux. Du grand art, tout simplement.



KIND OF KINDNESS

co-écrit et réalisé par Yórgos Lánthimos

Attention, un Yórgos Lánthimos peut en cacher un autre ! Tourné aux États-Unis pendant la postproduction de *Pauvres Créatures*, barnum rétro-futuriste grinçant couronné du Lion d'or de Venise et d'une ribambelle de récompenses ailleurs, *Kinds of Kindness* fait figure de "petit" film avec son budget de 15 millions de dollars (contre 35) et ses décors et costumes contemporains. Projeté en compétition à Cannes et auréolé d'un très beau prix d'interprétation pour Jesse Plemons, voici donc trois histoires. Le premier volet, le meilleur, enregistre le sursaut rebelle d'un homme dont tous les choix sont assumés par un autre. Chaque jour, Robert reçoit une lettre manuscrite dans laquelle Raymond, son "patron", lui indique ce qu'il doit manger, porter, lire... D'autres exigences, plus cruelles, absurdes ou

illégales, finissent par poser problème à l'employé modèle. Dans le volet suivant, une femme disparue rentre au bercail et suscite la suspicion de son mari flic, persuadé qu'elle est une autre. Le dernier voit entre moult folies les membres d'une secte boire exclusivement les larmes de leurs gourous.

À chaque fois, le résultat, méchamment bizarre, est livré sans notice explicative. Le travail de Yórgos Lánthimos, de fait, ne captive jamais tant que par l'abîme qu'il ouvre. Coscénarisé avec le complice des premières années, Efthimis Filippou, *Kinds of Kindness* opère

avec Emma Stone, Jesse Plemons, Willem Dafoe, Margaret Qualley, Hong Chau...
USA - 2024 - 2h54 - VOST

du 10 au 23 juillet

un retour aux origines qui ravira ses adeptes (et torturera les allergiques).



Bonus : La trouvaille, c'est d'avoir distribué les mêmes acteurs, telle une troupe, dans des rôles différents. Emma Stone brille évidemment de mille feux, mais c'est Jesse Plemons qui bénéficie le plus de cette triple exposition. (d'après *Télérama*)





DÈS 3 ANS

Little films FESTIVAL

RÊVEZ TOUT AU LONG DE L'ÉTÉ

Tout l'été nos plus jeunes spectateurs sont gâtés avec 4 programmes spécialement pour eux !

TARIF UNIQUE 4,50€

SUPERASTICOT

du 30 juin au 22 juillet

programme de quatre courts-métrages

GB/Hongrie/Russie/Suisse 2022 - 40 min. - VF

Quel bonheur de retrouver le talent, la poésie, la drôlerie des adaptations british de l'œuvre de Alex Sheffer et Julia Donaldson. Superasticot est superrelancé et il est supermusclé ! Un super héros sans cape qui rend la vie plus douce à tous ses copains, qu'ils rampent, qu'ils



nagent, qu'ils vrombissent ou qu'ils sautillent... Mais quand le maléfique Saurien Magicien le capture, qui pourra lui venir en aide ? Et pour accompagner Superasticot trois chouettes courts-métrages. **à partir de 3 ans**

BILLY LE HAMSTER COWBOY

EN AVANT-PRÉMIÈRE !

dimanche 30 juin

programme de six courts-métrages réalisé par Antoine Rota et Caz Murrell - France - 2027 - 67 min

Billy est un hamster extraordinaire : c'est un hamster cowboy... du moins, il rêve de le devenir ! Pour commencer, il faut un vrai chapeau de cowboy et deux amis intrépides : Suzie et Jean-Claude. Ça y est, les voilà partis à l'aventure, que ce soit sur la piste d'un trésor perdu ou à la recherche du plus bel arbre du Far West. Au fil de ses rencontres, ce petit cowboy au grand cœur va découvrir que c'est en volant au secours des autres que l'on devient un vrai héros. **à partir de 3 ans**



LA GRANDE AVENTURE DE NON-NON

à partir du 17 juillet

programme de trois courts-métrages

réalisé par Mathieu Auvray France - 2018 - 41 min

À Sous-Bois-les-Bains, les jours s'écoulent dans la bonne humeur et ce n'est pas une histoire de glace à la carotte, un



voyage (raté) sur la lune ou une inondation qui changeront les choses ! Rien ne semble devoir contrarier cette drôle de bande de copains, tous différents mais toujours solidaires : Non-Non l'ornithorynque, Magaïveur le mini-crabe, Bio le lapineau, Grocroc le petit ours, Zoubi la grenouillette et Grouillette la tortue à roulettes, il sont tous épatants ! **à partir de 3 ans**

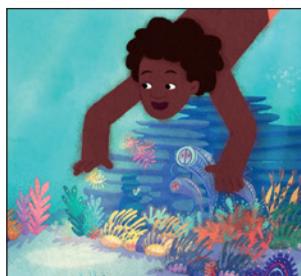
PETITS CONTES SOUS L'OcéAN

EN AVANT-PRÉMIÈRE !

dimanche 7 juillet

programme de cinq courts-métrages - Suisse/Rép. Tchèque/ Russie - 2024 - 39 min

Explorez des univers aquatiques merveilleux et vibrez au son de l'océan. Un véritable voyage en immersion ! Grâce à cet



étonnant programme vous partirez sur les traces d'un célèbre marin (et de son mythique bonnet rouge), et vous découvrirez d'incroyables légendes insulaires ! Mais ce n'est pas tout ! Préparez-vous à plonger pour être tour à tour de jeunes pingouins prêts pour leur premier saut dans l'océan et un jeune hareng perdu loin de son banc ! Que d'aventures ! **à partir de 3 ans**



film d'animation
USA - 2024 - 1h40 - VF

du 10 au 23 juillet

Lorsque Riley débarque sur nos écrans en 2008 elle n'est encore qu'une enfant gouvernée par quelques simples émotions. À leur tête, Joie, débordante d'optimisme et de bonne humeur, veillait à ce que Riley soit heureuse. Peur se chargeait de la sécurité, Colère s'assurait que la justice règne, et Dégoût empêchait Riley de se faire empoisonner la vie - au sens propre comme au figuré. Quant à Tristesse, elle n'était pas très sûre de son rôle. Les autres non plus, d'ailleurs... Seulement

co-écrit et
réalisé par Pete Docter & Ronaldo Del Carmen

voilà, comme toute enfant Riley grandit, elle a treize ans et entre dans cette drôle de période de la vie qu'est l'adolescence. Fraîchement diplômée, Riley est désormais une adolescente, ce qui n'est pas sans déclencher un chamboulement majeur au sein du quartier général qui doit faire face à quelque chose d'inattendu : l'arrivée de nouvelles émotions ! Joie, Tristesse, Colère, Peur et Dégoût - qui ont longtemps fonctionné avec succès - ne savent pas trop comment réagir

lorsqu'Anxiété débarque. Et il semble qu'elle ne soit pas la seule...

à partir de 6 ans



MIA ET LE MIGOU

co-écrit et réalisé par Jacques-Rémy Girerd



Cet été on plonge dans nos meilleurs souvenirs de cinéma jeune public avec le sensible et merveilleux *Mia*

et le *Migou* ! C'est formidable, c'est beau, c'est intelligemment écolo ! Mia, c'est une gamine d'à peine dix ans qui vit seule dans un petit village quelque part en Amérique du Sud. Alertée par un étrange pressentiment elle décide de rejoindre son papa parti loin, très loin, pour travailler sur un gigantesque chantier au cœur de la forêt vierge. Un chantier sur lequel il se passe de drôles de choses : les grues se tordent comme de la

film d'animation
France - 2008 - 1h31

du 19 juin au 9 juillet

guimauve, les tunnels s'effondrent et les ouvriers découvrent horrifiés d'énormes traces de pas, genre Yéti mais sans la neige... C'est sûr, le lieu est maudit, hanté, peuplé de créatures énigmatiques et d'êtres mystérieux... Et alors, le Migou, il est où ?... Ça, je ne vous le dirai pas, parce qu'il est partout et nulle part à la fois, il est un et plusieurs, petit et grand, visible et puis plus là... Bref, Mia va forcément croiser sa route...

à partir de 6 ans

film d'animation
Norvège - 2023 - 1h16 - VF

du 19 au 29 juin

Ou peut-être faudrait-il dire Super Lionne ? Nous verrons cela au cours de cette nouvelle aventure du plus que prolifique réalisateur norvégien, que nous connaissons déjà bien (*De la neige pour Noël*, *La Grande Course au fromage* et *Le Voyage dans la lune* ou encore *Le Lion et les 3 Brigands*).

Evie a 11 ans et comme à cet âge-là, elle jongle entre les copains, l'école, et les jeux vidéo pour lesquels elle développe une légère addiction. Mais chut ! Elle a un secret de famille, son

réalisé par
Rasmus A. Sivertsen

papa est un super-héros, peut-être le super-héros le plus cool au monde... Mais être un héros va se révéler une histoire de famille, une histoire qui transcende les générations... Ce sera bientôt au tour d'Evie de montrer ses pouvoirs et de plonger dans l'aventure la plus intense de sa vie. Et si tous ces bouleversements ne sont pas toujours faciles pour Evie, elle peut compter sur le soutien de sa grand-mère. Voici donc un film de héros pas comme les autres, une histoire à la fois

SUPER LION

réconfortante, folle et spectaculaire pour toute la famille.

à partir de 4/5 ans



Pandora

Cinémas

Achères

6,allée Simone Signoret (place du Marché) - 78260 Achères

Tel. 01 39 22 01 23 - www.cinema-pandora.com



POURQUOI TU SOURIS?



PRIX DE LA PLACE : 7,50 € OU

5,50 € PAR 10 PLACES (55 €)

4,50 € POUR LES MOINS DE 18 ANS

PROGRAMME DU 19 JUIN AU 23 JUILLET 2024