

# Pandora

Cinémas

6, allée Simone Signoret (place du Marché) - 78260 Achères

Achères

Tel. 01 39 22 01 23 - [www.cinema-pandora.com](http://www.cinema-pandora.com)

5,50 €  
LA PLACE  
PAR CARNET DE 10

## L'ÉTABLI



Ne pas jeter sur la voie publique

**PRIX DE LA PLACE : 7,50 €**  
**OU 5,50 € PAR 10 PLACES (55 €)**  
**4,50 € POUR LES MOINS DE 18 ANS**

PROGRAMME DU 5 AVRIL AU 16 MAI 2023

avec Swann Arlaud, Mélanie Thierry,  
Denis Podalydès, Olivier Gourmet...  
France - 2023 - 1h57

**SORTIE NATIONALE du 5 au 25 avril**

# L'ÉTABLI

co-écrit et réalisé par Mathias Gokalp

**Vendredi 7 avril 20h30**

la séance sera suivie d'une rencontre avec Fabienne Lauret,  
autrice du livre *L'Envers de Flins* et de la BD *Une féministe révolutionnaire à l'atelier*



Quelques mois après mai 68, Robert, normalien et militant d'extrême-gauche, décide de se faire embaucher chez Citroën en tant que travailleur à la chaîne. Comme d'autres de ses camarades, il veut s'infiltrer en usine pour raviver le feu révolutionnaire, mais la majorité des ouvriers ne veut plus entendre parler de politique. Quand Citroën décide de se rembourser des accords de Grenelle en

exigeant des ouvriers qu'ils travaillent 3 heures supplémentaires par semaine à titre gracieux, Robert entrevoit alors la possibilité d'un mouvement social. Pour mettre en scène ce palpitant récit d'une ardente expérience humaine et sociale, Mathias Gokalp a adapté le livre de Robert Linhart et en a fait un film précis, passionnant et terrible, riche en émotions et en réflexions.

## DE GRANDES ESPÉRANCES

co-écrit et réalisé par Sylvain Desclous

Madeleine, brillante et idéaliste jeune femme issue d'un milieu modeste, prépare l'oral de l'ENA dans la maison de vacances d'Antoine, en Corse. Le jeune couple à qui tout semble sourire est bousculé par une rencontre malencontreuse sur une petite route corse qui va changer le cours de leurs existences et du film. Ce secret se heurte à leurs ambitions politiques et à leur désir de changer le monde. Alors qu'ils intègrent les hautes sphères du pouvoir, le secret qui les lie menace d'être révélé. Et tous les coups deviennent permis.

C'est un thriller haletant, un film politique ample, malin et réjouissant autour des débuts en politique d'une idéaliste - complexe et ambiguë certes - qui porte en elle la volonté et l'ambition de changer la société. Entre coup de force romanesque et point de vue documenté, Sylvain Desclous propose un film à l'écriture ciselée, un polar politique ambitieux et passionnant qui place l'héroïne (incroyable

avec Rebecca Marder, Benjamin Lavernhe,  
Emmanuelle Bercot, Marc Barbe...  
France - 2023 - 1h45

**du 5 au 18 avril**

Rebecca Marder) face à de terribles dilemmes moraux.



avec Roschdy Zem, Marina Hands,  
Yolande Moreau...  
France - 2023 - 1h22

**à partir du 10 mai**

Sortie nationale

Tiré à quatre épingles dans son costume de fonction gris, Sabri Lahlali est principal-adjoint dans un collège de la ville



où il a grandi. Sévère mais, espère-t-il, juste, ce pur produit de la méritocratie républicaine se fait une haute idée de sa mission. Que ce soit pour sa carrière (il brigue le poste de principal) ou pour sa progéniture (son fils est un élève de 3<sup>ème</sup> brillant), il faut dans son esprit viser toujours plus haut pour s'affranchir de tout déterminisme social. Plus haut, et plus loin, notamment du quartier où il a grandi et où le ramène désespérément, régulièrement, un frère en errance qui y vit toujours... Dans cette vie quasi-monastique à la

## LE PRINCIPAL

co-écrit et réalisé par Chad Chenouga

mécanique trop bien huilée, l'humanité affleure par petites touches maladroites. Ainsi, à l'approche des épreuves du brevet des collèges, Sabri est pétri d'une angoisse irrépressible pour l'avenir de son enfant...

Après le très remarqué *De toutes mes forces*, le cinéma de Chad Chenouga n'a rien perdu de sa simplicité, pleine de force et de tendresse. Il excelle à raconter de l'intérieur les tourments d'un homme déchiré, qui se découvre en un instant capable de fouler aux pieds ses principes les plus forts.

**EDITO** Vive le printemps... et le retour des spectateurs en salles ! Ce n'est pas encore le niveau de 2019, mais ce début d'année 2023 est marqué par une fréquentation en nette hausse. Par rapport à 2022, c'est +16.5% en janvier, + 24% en février et nous sommes très bien partis pour faire +65% en mars (qui, il est vrai, avait été particulièrement mauvais en 2022) !

Qu'est-ce que ça fait du bien de vous voir revenir en nombre, pour des films que nous avons tellement aimés, comme *La syndicaliste*, mais aussi un peu pour tous les autres, et c'est précisément cela qui est encourageant. Nous sentons comme un frémissement, une envie de ressortir et d'éprouver ensemble des émotions sur grand écran. On espère qu'avril continuera sur

la même lancée et on y croit fort lorsque l'on prépare ce programme sur lequel vous trouverez notre gros coup de cœur, Je verrai toujours vos visages, mais aussi *L'Établi* (+ une soirée à ne pas rater le 7 avril), Avant l'affrontement, De grandes espérances ou encore *Hokusai*.

C'est donc un bien beau début pour cette année qui est celle de nos 30 ans ! Certes notre anniversaire n'est que dans 7 mois (le 20 octobre), mais, à propos d'émotions partagées, nous avions envie de vous solliciter.

30 ans de cinéma à Achères, c'est beaucoup d'entrées, beaucoup de films... et nous ne manquons pas d'établir des listes et des bilans. Mais c'est surtout beaucoup de découvertes, de ressentis, de bonheurs, de rires... de déceptions

aussi et parfois de colères. C'est aussi des rencontres, des partages...

Alors, si le cœur vous en dit, nous avons bien envie que vous nous le racontiez : une anecdote, une rencontre, un film déterminant... un petit témoignage sur *Pandora* et vous. Vous pouvez l'écrire "à la main" et confier votre bafouille en caisse ou au facteur, mais aussi par mail via la page contact de notre site internet : [www.cinema-pandora.com](http://www.cinema-pandora.com) ou directement à l'adresse : [cinema.pandora@free.fr](mailto:cinema.pandora@free.fr).

Nous ne savons pas encore trop ce que nous en ferons, cela dépendra si vous souhaitez le partager avec d'autres que nous, mais on peut envisager d'afficher ces témoignages dans le hall, ou les publier sur notre site internet. On vous dira en fonction de vos retours. À très vite !

## SOMMAIRE

<b>Les Âmes sœurs</b>	du 12 avril au 2 mai	5
<b>Avant l'effondrement</b>	du 19 avril au 9 mai	4
<b>Les Aventures de Ricky</b>	du 3 au 14 mai	15
<b>À vol d'oiseau</b>	du 3 au 14 mai	15
<b>Belfast</b>	séance unique mardi 16 mai	11
<b>Burning Days</b>	du 26 avril au 16 mai	12
<b>Brighton 4th</b>	1 semaine du 10 au 16 mai	11
<b>C'est mon homme</b>	du 19 avril au 9 mai	5
<b>Le Colibri</b>	à partir du 10 mai	13
<b>Dalva</b>	1 semaine du 19 au 25 avril	7
<b>Dancing Pina</b>	du 3 au 15 mai	6
<b>De grandes espérances</b>	du 5 au 18 avril	2
<b>Emily</b>	du 5 au 18 avril	13
<b>L'Établi</b>	du 5 au 25 avril	2
<b>Everything, everywhere, all at once</b>	du 5 avril au 8 mai	12
<b>Les Gardiennes de la planète</b>	du 5 au 16 avril	15
<b>Hokusai</b>	du 26 avril au 16 mai	13
<b>Houria</b>	du 5 au 18 avril	7
<b>Je verrai toujours vos visages</b>	du 5 avril au 9 mai	5
<b>Mon chat et moi</b>	du 19 avril au 14 mai	14
<b>La Naissance des oasis</b>	du 26 avril au 14 mai	15
<b>Normale</b>	du 26 avril au 9 mai	7
<b>Le Petit Hérisson dans la brume</b>	du 5 au 25 avril	14
<b>Les Petites Victoires</b>	du 5 au 24 avril	4
<b>Le Piège de Huda</b>	séance unique mardi 16 mai	11
<b>Le Principal</b>	à partir du 10 mai	2
<b>Quand tu seras grand</b>	du 3 au 16 mai	4
<b>Le Royaume de Naya</b>	du 5 avril au 2 mai	14
<b>Saules aveugles, femme endormie</b>	1 semaine du 26 avril au 2 mai	13
<b>Sur l'Adamant</b>	du 3 au 15 mai	6
<b>Sur les chemins noirs</b>	du 5 au 16 avril	4
<b>Tel-Aviv Beyrouth</b>	séance unique mardi 18 avril	11
<b>The Lost King</b>	du 12 au 25 avril	12
<b>Toute la beauté et le sang versé</b>	du 5 au 17 avril	6
<b>Un an, une nuit</b>	1 semaine du 10 au 16 mai	7

**Stars at Noon** La sortie du film ayant été repoussée les séances figurant sur le programme papier sont annulées et remplacées par des séances du film UN AN, UNE NUIT

avec Niels Schneider, Ariane Labed,  
Souheila Yacoub...  
France - 2023 - 1h40

**SORTIE NATIONALE** du 19 avril au 9 mai écrit et réalisé par Alice Zeniter & Benoît Volnais

Dans un Paris caniculaire, Tristan, directeur de campagne d'une candidate écolo aux législatives, reçoit un courrier anonyme contenant un test de grossesse positif. Il devient obsédé par l'idée de retrouver la femme qui lui a envoyé ce test. Mais a-t-il affaire à une blague morbide, une vengeance froide, un appel à l'aide ou à une manœuvre politique ?

Tristan décide de mener l'enquête... C'est une histoire terriblement ancrée dans notre époque (avec grève des éboueurs !), racontée avec beaucoup de fraîcheur et de spontanéité. Comédie politique et sentimentale enlevée, *Avant l'effondrement* est un régal d'écriture en même temps qu'un petit vade-mecum joyeux et bien utile pour appréhender les temps à venir.



avec Jean Dujardin, Joséphine Japy,  
Izïa Higelin, Anny Duperey...  
France - 2023 - 1h35

du 5 au 16 avril

France et de la renaissance de soi. Avec cette traversée à pied de la France Pierre part à la rencontre d'un pays sauvage, bizarre et méconnu. Adapté du livre de Sylvain Tesson, le film *Sur les chemins noirs* est un très beau film ample et généreux, une formidable reconquête intérieure, une quête de vérité et de liberté.

## SUR LES CHEMINS NOIRS

co-écrit et réalisé par Denis Imbert



Un soir d'ivresse, Pierre, écrivain explorateur, fait une chute de plusieurs étages. Cet accident le plonge dans un coma profond. Sur son lit d'hôpital, revenu à la vie, il se fait la promesse de traverser la France à pied du Mercantour au Cotentin. Un voyage unique et hors du temps à la rencontre de l'hyper-ruralité, de la beauté de la

avec Michel Blanc, Julia Piaton, Lionel  
Abelanski, Marie Bunel, India Hair...  
France - 2023 - 1h30

du 5 au 24 avril

Entre ses obligations de maire et son rôle d'institutrice au sein du petit village de Kerguen, les journées d'Alice sont déjà bien remplies. L'arrivée dans sa classe d'Émile, un sexagénaire au caractère explosif, enfin décidé à apprendre à lire et à écrire, va rendre son quotidien ingérable. Surtout qu'Alice, qui n'avait rien vu venir, va devoir aussi

sauver son village et son école... Julia Piaton et Michel Blanc forment le tandem parfait de cette comédie aux dialogues ciselés, pleine de sensibilité, d'humour, et évoquant habilement la désertification des campagnes. Impossible de ne pas être charmé et conquis par ce film sans prétention mais engagé et généreux !

## QUAND TU SERAS GRAND

écrit et réalisé par  
Andréa Bescond  
& Eric Metayer



Yannick est aide-soignant dans une maison de retraite. Entre pression permanente et restrictions budgétaires, il fait face avec une bonne humeur contagieuse. Mais lorsqu'on lui impose de partager le réfectoire avec une classe d'enfants, la situation se complique. Leur arrivée ainsi que celle de son animatrice, Aude, va bousculer le quotidien...

## Les Petites Victoires

co-écrit et réalisé par Mélanie Auffret



avec Vincent Macaigne, Aïssa Maïga,  
Marie Gillain, Evelyne Istria...  
France - 2023 - 1h39

du 3 au 16 mai

Après le très marquant *Les Chatouilles*, le couple Andréa Bescond/Eric Métayer revient avec ce *Quand tu seras grand* plus léger en apparence. Le film montre deux mondes qui vont donc s'affronter, puis s'approprier... Ce sera forcément drôle, un chouïa caricatural pour les besoins de la comédie, mais surtout chaleureux et finalement bouleversant.

avec Leïla Bekhti, Elodie Bouchez, Miou-Miou,  
Adèle Exarchopoulos, Gilles Lellouche...  
France - 2023 - 1h58

du 5 avril au 9 mai

Effectivement, on n'est pas près de les oublier ces visages... et ce film. Jeanne Herry, qui nous avait tant émus avec *Pu-pille*, poursuit ici son cinéma fait d'écoute et d'attention aux autres... et nous bouleverse encore une fois !

Depuis 2014, en France, la Justice Restaurative propose à des personnes victimes et auteurs d'infraction de dialoguer dans des dispositifs sécurisés, encadrés par des professionnels et des bénévoles. Nassim, Issa, et Thomas, condamnés pour vols avec violence, Grégoire, Na-

welle et Sabine, victimes de home-jacking, de braquage et de vol à l'arraché, mais aussi Chloé, victime de viols incestueux, s'engagent tous dans ce parcours. Il y aura de la colère et de l'espoir, des silences et des mots, des prises de conscience et de la confiance retrouvée...

Incarnés par des acteurs tous plus formidables les uns que les autres, tous les personnages, traités avec la même attention et la même justesse, offrent un panel d'émotions, de réflexions et de



cheminements des plus sensibles. Et au bout du chemin des réparations intimes et salvatrices. Un film fort et indispensable.

avec Noémie Merlant, Benjamin Voisin,  
Audrey Dana, André Marcon...  
France - 2023 - 1h40

du 12 avril au 2 mai

remettre David sur pied, pas seulement son corps mais aussi son cerveau. La partie à l'hôpital est donc brève. Ensuite vient le temps de la convalescence, des soins avec Jeanne. Elle soigne son frère, mais sans en avoir conscience, elle se soigne elle-même... C'est l'histoire de la reconstruction d'un frère et d'une sœur, l'un par l'autre, l'un pour l'autre... Avec la délicatesse et la subtilité qu'on lui connaît, Téchiné nous décrit cette relation complexe sans oublier quelques personnages forts qui entourent les deux protagonistes.

## LES ÂMES SŒURS

co-écrit et réalisé par André Téchiné



Sortie nationale

Lieutenant des forces françaises engagées au Mali, David Faber est grièvement brûlé lors de l'explosion de son véhicule blindé. Rapatrié en réanimation

en France, il doit commencer une longue convalescence, sous le regard inquiet mais dévoué de sa sœur Jeanne. Ils se retrouvent dans la maison familiale des Pyrénées, entre montagne, lac et forêts. Jeanne tente de renouer le lien de son frère avec le passé, mais David, qui souffre d'amnésie après l'accident, ne paraît pas soucieux de se réconcilier avec celui qu'il était.

Dans ce nouveau film d'André Téchiné, il est question de guérison : il s'agit de

avec Leïla Bekhti, Karim Leklou, Louise  
Bourgoïn, Jean-Charles Clichet...  
France - 2023 - 1h27

du 19 avril au 9 mai

Julien Delaunay a disparu sur un champ de bataille de la Grande Guerre. Sa femme, Julie, ne croit pas qu'il soit mort. Et quand elle découvre dans la presse la photo d'un homme amnésique soigné dans un asile, elle est certaine de reconnaître l'homme qu'elle n'a jamais cessé d'aimer. Alors qu'elle pense pouvoir retrouver sa vie d'avant en faisant renaître les souvenirs de Julien, une seconde femme, Frimousse, reconnaît dans la photo du journal Victor, son compagnon. Cette chanteuse de cabaret a des arguments et des "preuves" aussi

convaincants que ceux de Julie (nous sommes loin des tests ADN) et "récupère" à son tour un homme qui accepte toute situation si cela peut l'aider à retrouver qui il est. Les sentiments se mélangent, Julien/Victor est pris dans un tourbillon d'émotions. Retrouvera-t-il qui il est ou saura-t-il décider quelle vie il souhaite mener ?

Avec en toile de fond la reconstitution de l'après-guerre, avec ses traumatismes et ses dégâts (le sacrifice de toute une génération d'hommes pas revenus ou en sale état !), Guillaume Bureau nous

## C'EST MON HOMME

co-écrit et réalisé par Guillaume Bureau

offre ici un beau premier film élégant qui fait la part belle à son trio de comédiens.



documentaire  
France - 2023 - 1h49

du 3 au 15 mai

Décidément le documentaire vaut de l'Or ! Après le Lion d'Or à Venise pour *Toute la beauté et le sang versé* (voir



## TOUTE LA BEAUTÉ ET LE SANG VERSÉ

réalisé par Laura Poitras

Après ses documentaires sur les lanceurs d'alerte Edward Snowden (*Citizenfour*) et Julian Assange (*Risk*), Laura Poitras s'intéresse ici à Nan Goldin, photographe et artiste visuelle régulièrement exposée dans les plus grands musées du monde. Admiratrice de longue date de son travail c'est surtout le combat de Nan Goldin contre les opiacés et plus particulièrement contre la famille Sackler qui va d'abord intéresser la réalisatrice. Que l'on connaisse ou pas le travail de cette artiste vibrante, on plonge avec fascination dans

documentaire  
Allemagne - 2023 - 1h52 - VOST

du 3 au 15 mai



## Sur L'Adamant

co-écrit et réalisé par Nicolas Philibert

plus bas), voici que le dernier film de Nicolas Philibert remporte un Ours d'Or bien mérité à Berlin. Un film aussi lumineux que les personnages dont il dresse le portrait, un film chaleureux et libre qui nous invite sur un bateau pas comme les autres. Un lieu flottant, beau, fragile et étonnant.

Édifié sur la Seine, en plein cœur de Paris, l'Adamant est un Centre de Jour unique en son genre. Il accueille des adultes souffrant de troubles psychiques, leur offrant un cadre de soins qui les aide à renouer avec le monde, à

retrouver un peu d'élan. L'Adamant c'est beaucoup d'ateliers, c'est aussi un club thérapeutique, avec son bar associatif, un journal qui paraît quand ça lui chante, une webradio, une médiathèque, un groupe de musique... Mais L'Adamant, c'est surtout des hommes et des femmes embarqués ensemble dans une drôle d'aventure. Ce film nous fait monter à son bord pour aller à la rencontre des patients et soignants qui questionnent la normalité et inventent jour après jour une nouvelle façon de vivre ensemble.



documentaire avec Nan Goldin...  
USA - 2023 - 1h57 - VOST

du 5 au 17 avril

le film. Il y a la vie de Nan, ses photographies, son combat. Trois fils rouges qui s'entremêlent, qui se répondent, se nourrissent, s'enrichissent. *Toute la beauté et le sang versé* (Quel titre !) nous mène au cœur de ses combats artistiques et politiques, mus par l'amitié, l'humanisme et l'émotion. Profondément humain, abrasif et galvanisant, le film échappe aux étiquettes, tout comme Nan Goldin, dont il dresse le portrait attentif et

rock'n'roll. Autant de raisons de s'immerger dans ce film dûment récompensé par un Lion d'or à la Mostra de Venise.



## DANCING PINA

écrit et réalisé par Florian Heinzen-Ziob

Pina Bausch est morte il y a quinze ans et pourtant, un peu partout dans le monde, passant de corps en corps, de génération en génération sa danse apparaît plus vivante que jamais. Au Semperoper en Allemagne et à l'École des Sables près de Dakar, de jeunes danseurs, guidés par d'anciens membres du Tanztheater de Pina Bausch, revisitent ses chorégraphies légendaires. Deux compagnies qui semblent si éloignées et qui vont se répondre de façon magistrale dans ce documentaire qui nous plonge dans l'œuvre de cette incroyable

chorégraphe. Pour ces artistes, issus de la danse contemporaine, du hip-hop ou du ballet classique, danser Pina, c'est questionner ses limites, ses désirs, et métamorphoser une œuvre tout en se laissant soi-même métamorphoser par elle. Au programme : *Iphigénie en Tauride* et *Le Sacre du Printemps*, des artistes africains, américains ou coréens qui se confient, se révèlent, une pandémie qui sème la zizanie et l'émotion intense de mouvements que l'on se transmet. Un intense moment de cinéma, d'humanité et de danse.

avec Noémie Merlant, Nahuel Perez  
Biscayart, Quim Gutiérrez...  
Espagne/Fr. - 2023 - 2h10 - VOST

**A L'AFFICHE UNE SEULE SEMAINE**  
du 10 au 16 mai

Céline et Ramon forment un jeune couple parisien. Un soir de novembre 2015, ils se retrouvent pour un concert de métal. On les retrouve quelques heures après, errant hagards dans leurs couvertures de survie... Meurtris, choqués, ils rentrent chez eux et rien ne sera jamais plus comme hier... *Un an, une nuit* raconte ce temps de l'après et la doulou-

reuse reconstruction de ces deux êtres unis que le drame va peu à peu éloigner l'un de l'autre. Lui est angoissé, extériorise beaucoup quand elle refoule tout, souhaitant passer à autre chose. À travers l'histoire intime de Céline et Ramon, le film écrit une page de cette histoire collective qui est la nôtre et c'est souvent bouleversant.

## UN AN, UNE NUIT



avec Lyna Khoudri, Rachida Brakni,  
Nadia Kaci, Hilda Amira Douaouda...  
France/Algérie - 2023 - 1h38 - VOST

du 5 au 18 avril

la danse dans la reconstruction des corps blessés... Avec ce film plein de grâce et d'émotions, Mounia Meddour (*Papicha*) écrit une nouvelle fois des personnages de femmes fortes en s'entourant d'actrices formidables. Pour incarner cette généreuse histoire de résilience, elle filme les corps en mouvement avec une beauté et un naturel magnifique.

## HOURIA

réalisé par  
Mounia  
Meddour



Alger. Houria est une jeune et talentueuse danseuse. Femme de ménage le jour, elle participe à des paris clandestins la nuit. Mais un soir où elle a gagné gros, elle est violemment agressée. Ses rêves de ballerine s'envolent. Elle doit alors accepter son nouveau corps. Entourée d'une communauté de femmes, Houria va retrouver un sens à sa vie en inscrivant

avec Justine Lacroix, Benoît Poelvoorde,  
Joseph Rozé, Steve Tientchen...  
France - 2023 - 1h27

du 26 avril au 9 mai

Lucie a 15 ans et une imagination débordante. Elle vit seule avec William, son père, qui, sous ses abords d'adolescent attardé, lutte contre la sclérose en plaques. Entre le collège, un petit boulot et la charge du quotidien, Lucie gère tant bien que mal, et s'échappe dans l'écriture d'un roman autobiographique fantastique, qui navigue entre rêve et

réalité... L'annonce de la visite d'une assistante sociale va bousculer cet équilibre précaire. Lucie et son père vont devoir redoubler d'inventivité pour donner l'illusion d'une vie normale. C'est un film décalé, rock et poétique qui brouille les pistes, qui n'a que faire des frontières entre les genres, entre le vrai, le faux, l'imaginaire... Un vrai bonheur !

## normale

co-écrit et réalisé par Olivier Babinet



avec Zeldia Samson, Alexis Manenti,  
Fanta Guirassy, Jean-Louis Coulloc'h...  
France - 2023 - 1h20

**A L'AFFICHE UNE SEULE SEMAINE**  
du 19 au 25 avril

Peu à peu Dalva tentera de reconquérir ce qu'on lui a confisqué : son enfance. Premier film d'une puissance émotionnelle dévastatrice, tout à la fois frontal et pudique, malaisant et attachant, *Dalva* trouve le ton juste, ni angélique ni manichéen, pour dépeindre le cheminement tortueux de sa jeune protagoniste vers une forme de libération.

## DALVA

écrit et réalisé par Emmanuelle Nicot



Dalva a 12 ans mais s'habille, se maquille et se vit comme une femme. Un soir, elle est brusquement retirée du domicile paternel et placée en foyer... D'abord révoltée et dans l'incompréhension totale, elle va faire la connaissance de Jayden, un éducateur, et de Samia, une adolescente au fort caractère avec laquelle elle partage sa chambre.

Mer. 5	14h00 L'établi	16h15 Je verrai toujours vos...	18h30 Houria	20h30 Je verrai toujours vos...	café tricot à 18h00 dans le hall du cinéma
Avril	14h20 Gardiennes de... Royaume de Naya	16h00 Petit hérisson... Toutes la beauté et...	16h50 Sur les chemins... Emily	18h40 Les petites victoires Emily	20h30 L'établi 20h40 De grandes espérances
Jeudi 6	4.50 €				
Avril	16h30 Les petites victoires	16h30 Je verrai toujours vos...	18h15 Houria	20h30 L'établi	20h40 Toutes la beauté et le sang versé
Vend. 7	14h00 Les petites victoires	16h00 Je verrai toujours vos...	18h30 Sur les chemins noirs	20h30 + rencontre L'établi	
Avril	14h00 Sur les chemins noirs	16h00 L'établi	18h15 Toutes la beauté et...	20h30 Je verrai toujours vos visages	
Sam. 8	14h00 L'établi	16h20 Je verrai toujours vos...	18h40 Sur les chemins noirs	20h40 Je verrai toujours vos visages	
Avril	14h20 Royaume de... Gardiennes de la...	16h10 Petit hérisson... Emily	17h00 Les petites victoires Emily	18h30 Houria Toutes la beauté et...	20h40 L'établi De grandes espérances
Dim. 9	11h00 Petites victoires	14h00 L'établi	16h15 Je verrai toujours vos...	18h30 L'établi	20h40 Je verrai toujours vos visages
Avril	14h15 Petit hérisson	16h40 Emily	16h40 Gardiennes de la...	18h20 De grandes espérances	20h30 Les petites victoires
Lundi 10	14h00 Je verrai toujours vos...	16h20 Houria	18h20 Je verrai toujours vos...	20h40 L'établi	20h30 Sur les chemins noirs
Avril	14h00 Gardiennes de la...	15h45 Royaume de Naya	17h40 Petit hérisson... Les petites victoires	18h40 Sur les chemins noirs	20h30 20h30
Mardi 11		16h00 Je verrai toujours vos...	18h15 L'établi	20h30 Je verrai toujours vos visages	
Avril		16h30 De grandes espérances	18h30 Sur les chemins noirs	20h30 Houria	20h30 De grandes espérances
Mer. 12	14h30 Les âmes sœurs	16h30 L'établi	18h45 Les petites victoires	20h30 Les âmes sœurs	café tricot à 18h00 dans le hall du cinéma
Avril	14h15 Gardiennes de... Royaume de Naya	15h50 Petit hérisson... Toutes la beauté et...	16h45 Grandes espérances Houria	18h45 Houria	20h40 L'établi 20h40 The lost king
Jeudi 13	4.50 €				
Avril	16h30 Sur les chemins noirs	16h30 Houria	18h30 L'établi	20h30 Je verrai toujours vos visages.	20h40 Les petites victoires
Vend. 14	14h00 Je verrai toujours vos...	16h15 Les âmes sœurs	18h15 Je verrai toujours vos...	20h40 Les âmes sœurs	
Avril	14h00 The lost king	16h00 Emily	18h30 L'établi	20h40 Houria	20h30 De grandes espérances
Sam. 15	14h30 Les petites victoires	16h20 Les âmes sœurs	18h20 Je verrai toujours vos...	20h40 Les âmes sœurs	
Avril	14h00 Royaume de Naya	15h50 Gardiennes de la... De grandes espérances	17h30 Petit hérisson... L'établi	18h30 Houria	20h30 L'établi 20h45 The lost king
Dim. 16	11h00 Les âmes...	14h30 Chemins noirs	16h30 Les âmes sœurs	18h30 Je verrai toujours vos...	20h40 Les âmes sœurs
Avril	14h30 Petit hérisson	16h00 Gardiennes de la...	16h15 L'établi	18h30 Toutes la beauté et...	20h40 L'établi
Lundi 17	14h00 Les âmes sœurs	16h15 Je verrai toujours vos...	18h30 Les âmes sœurs	20h30 Je verrai toujours vos visages	
Avril	14h00 De grandes espérances	16h00 L'établi	18h15 Emily	20h40 L'établi	20h30 Toutes la beauté et le sang versé X
Mardi 18	13h30 Tel-Aviv beyrouth	16h40 Les âmes sœurs	18h30 Je verrai toujours vos...	20h40 Les âmes sœurs	
Avril		16h30 Houria X	18h30 L'établi	20h40 De grandes espérances X	
		16h30 Les petites victoires	18h20 The lost king	20h30 Emily X	

# L'ÉTABLI

**Vendredi 7 avril 20h30**  
la séance sera suivie d'une  
rencontre avec  
**Fabienne Lauret,**  
autrice du livre *L'Envers de  
Flins* et de la BD *Une féministe  
révolutionnaire à l'atelier*

**Dimanche 9 avril 11h**  
**LE PETIT HÉRISSON  
DANS LA BRUME**

**Concours de dessin  
spécial Pâques !**

Apportez vos dessins de  
Pâques ou de Hérisson !  
Distribution de chocolats  
pour tous et des cadeaux  
en lien avec le film pour  
les plus beaux dessins !

Tu fais quoi pendant  
les Vacances ?  
Je vais au CINEMA  
Pour les moins  
de 18 Ans  
C'est  
4,50€

**Mardi 18 avril 13h30** séance  
unique de

## TEL AVIV-BEYROUTH

suivie d'une présentation  
et d'un débat proposés par  
l'Université Populaire de Poissy



X Attention ! Dernière séance.

# Pandora

Journal de bord n°267

Association Ciné-Achères Pandora

6 allée Simone Signoret

78260 Achères

Tel 01 39 22 01 23

Mail [cinema.pandora@free.fr](mailto:cinema.pandora@free.fr)

Site [www.cinema-pandora.com](http://www.cinema-pandora.com)

Directeur de publication

Rubén Ibañez

Imprimerie : Rotimpres

Pol.Ind. Casa Nova - Carrer Pla

de l'Estany - 17181 Aiguaviva -

Espagne. N° ISSN : 1288 - 1449

Tirage : 12.000 ex.

L'ÉQUIPE DE PANDORA

**Direction / programmation :**

Nathalie Levasseur, Joëlle Mailly

**Accueil / projection /**

**administration :**

Clément Bénard, Samuel Cuny,

Léa Daudon, Delphine Lagrené

14h15 Avant l'effondrement	16h15 Les âmes sœurs	18h15 Je verrai toujours vos...	20h30 Avant l'effondrement	 café tricot à 18h00 dans le hall du cinéma
14h15 Mon chat & moi	15h50 Petit hérisson...	16h45 Petites victoires	18h30 L'établi	
14h30 Royaume de Naya	16h30 The lost king	18h40 Dalva	20h30 Les âmes sœurs	

4.50 €

16h30 Les âmes sœurs	18h30 Avant l'effondrement	20h30 Je verrai toujours vos visages
16h30 L'établi	18h40 Les petites victoires	20h30 L'établi
16h30 Dalva	18h30 C'est mon homme	20h30 The lost king

14h00 Les âmes sœurs	16h30 Avant l'effondrement	18h30 Les âmes sœurs	20h30 Avant l'effondrement
14h00 C'est mon homme	16h00 Je verrai toujours vos...	18h15 The lost king	20h30 L'établi
14h00 Everything, everywhere...	16h40 Les petites victoires	18h30 C'est mon homme	20h30 Dalva

14h30 Les âmes sœurs	16h30 Avant l'effondrement	18h30 Les petites victoires	20h30 Avant l'effondrement
14h00 Mon chat & moi	15h40 Royaume de Naya	17h30 Petit hérisson...	18h30 L'établi
14h20 Je verrai toujours vos...	16h40 The lost king	18h45 Dalva	20h30 C'est mon homme

11h00 Avant l'effondrement	14h30 Petites victoires	16h20 Je verrai toujours vos...	18h30 Âmes sœurs	20h30 Avant l'effondrement
14h30 Petit hérisson	16h30 Royaume de...	18h20 Mon chat et moi	20h30 The lost king	20h30 L'établi
14h30 Mon chat & moi	16h30 Âmes sœur	18h30 Avant l'effondrement	20h30 C'est mon homme	20h30 Dalva

14h30 Avant l'effondrement	16h30 Les âmes sœurs	18h30 Avant l'effondrement	20h30 Les âmes sœurs
14h20 Mon chat & moi	16h00 Petit hérisson...	19h00 L'établi	20h40 Dalva
14h30 C'est mon homme	16h15 Royaume de Naya	18h15 The lost king	20h30 Les petites victoires X
			Je verrai toujours vos...

14h30 The lost king X	16h40 Avant l'effondrement	18h40 Les âmes sœurs	20h40 Avant l'effondrement
14h20 Dalva X	16h00 Petit hérisson X	18h30 Mon chat et moi	20h40 L'établi X
14h30 Royaume de Naya	16h30 C'est mon homme	18h15 Je verrai toujours vos...	20h30 Everything, everywhere, all at once

14h15 Burning days	16h45 C'est mon homme	18h30 Avant l'effondrement	20h30 Burning days	 café tricot à 18h00 dans le hall du cinéma
14h20 Mon chat et moi	16h00 Naissance oasis	17h00 Les âmes sœurs	19h00 Normale	
14h20 Hokusai	16h00 Royaume de Naya	18h00 Everything, everywhere...	20h40 Hokusai	

14h00 Les âmes sœurs	16h00 Avant l'effondrement	18h00 Burning days	20h30 Avant l'effondrement
14h20 C'est mon homme	16h00 Naissance oasis	17h00 Mon chat &...	18h40 Les âmes sœurs
14h30 Royaume de Naya	16h20 Hokusai	18h15 Saules aveugles...	20h40 Normale
			20h30 C'est mon homme

14h15 Hokusai	16h00 Burning days	18h30 Avant l'effondrement	20h30 Burning days
14h20 Mon chat et moi	16h00 Naissance oasis	17h00 Normale	18h45 C'est mon homme
14h30 Avant l'effondrement	16h30 Royaume de Naya	18h30 Hokusai	20h30 Les âmes sœurs
			20h30 Saules aveugles, femme endormie

14h15 C'est mon homme	16h00 Burning days	18h30 Avant l'effondrement	20h30 Burning days
14h00 Royaume de Naya	16h00 Mon chat et moi	17h30 Naissance oasis	18h30 Les âmes sœurs
14h30 Je verrai toujours vos...	16h40 Hokusai	18h30 Saules aveugles...	20h40 Hokusai

11h00 Burning days	14h00 Avant l'effondrement	16h00 Les âmes sœurs	18h00 Burning days	20h30 Avant l'effondrement
14h30 Naissance oasis	16h15 Mon chat et moi	18h30 Je verrai toujours vos...	20h30 Normale	20h30 C'est mon homme
14h30 Hokusai	16h40 Saules aveugles...	18h40 Royaume de Naya	20h30 Hokusai	20h30 Everything, everywhere, all at once

14h15 C'est mon homme	16h00 Burning days	18h30 Avant l'effondrement	20h30 Burning days
14h20 Royaume de...	16h15 Naissance oasis	17h10 Mon chat &...	18h45 Les âmes sœurs
14h30 Avant l'effondrement	16h30 Hokusai	18h30 Normale	20h40 Hokusai
			20h30 Saules aveugles, femme endormie

14h00 Les âmes sœurs	16h00 Avant l'effondrement	18h00 Burning days	20h30 Avant l'effondrement
14h20 Mon chat et moi	16h00 Naissance oasis	17h00 Saules aveugles X	19h00 C'est mon homme
14h15 Burning days	16h40 Royaume de Naya X	18h40 Hokusai	20h30 Les âmes sœurs X
			20h30 Normale

Mer. 19  
Avril

Judi 20  
Avril

Vend. 21  
Avril

Sam. 22  
Avril

Dim. 23  
Avril

Lundi 24  
Avril

Mardi 25  
Avril

Mer. 26  
Avril

Judi 27  
Avril

Vend. 28  
Avril

Sam. 29  
Avril

Dim. 30  
Avril

Lundi 1er  
Mai

Mardi 2  
Mai

**PRIX DES PLACES**

**7,50 Euros**

**ABONNEMENT**

**10 places = 55 Euros**

Vous pouvez le partager, l'offrir,

Vous avez tout votre temps

pour vous en servir.

Valable aux cinémas Utopia de

St Ouen l'Aumône et Pontoise

**TARIF MOINS DE 18 ANS**

(sur justificatif)

**4,50 Euros**

**TARIF DEMANDEURS**

**D'EMPLOI** (sur justificatif)

**4,50 Euros**

**TARIF GROUPE**

**3,00 Euros**

à partir de 20 personnes

Réservation des séances à la demande

**TARIF UNIQUE à 4,50 €**  
en bleu dans le programme



**Notre Bar Parallèle**  
vous attend tous les jours,  
aux heures des séances !

X Attention ! Dernière séance.

Mer. 3 Mai	14h30 Quand tu seras grand	16h30 Avant l'effondrement	18h30 Quand tu seras grand	20h30 Burning days	 café tricot à 18h00 dans le hall du cinéma 06 78 94 06 86
	14h20 Aventures Ricky	16h00 Naissance oasis	17h00 Hokusai	20h30 Hokusai	
	14h15 À vol d'oiseaux	15h20 Mon chat et moi	17h00 Normale	20h45 Dancing Pina	
	14h00 Burning days	16h30 C'est mon homme	18h15 Burning days	20h40 Quand tu seras grand	
Jeudi 4 Mai	14h00 Aventures Ricky	15h40 ... l'effondrement	17h30 Naissance oasis	18h30 Sur l'Adamant	20h40 Avant l'effondrement
	14h00 Mon chat & ...	15h40 À vol d'oiseaux	17h00 Normale	18h45 Hokusai	20h30 Dancing Pina
Vend. 5 Mai	14h30 Hokusai	16h30 Quand tu seras grand	18h30 Avant l'effondrement	20h30 Burning days	
	14h20 Mon chat &...	16h00 Naissance oasis	17h00 Sur l'Adamant	19h00 C'est mon homme	20h40 Hokusai
	14h00 À vol d'oiseaux	15h10 Aventures Ricky	16h45 Dancing Pina	18h50 Normale	20h30 Everything, everywhere...
Sam. 6 Mai	14h30 Quand tu seras grand	16h30 Hokusai	18h15 Burning days	20h40 Quand tu seras grand	
	14h00 Aventures Ricky	15h40 Normale	17h20 Naissance oasis	18h20 Je verrai toujours vos...	20h40 Avant l'effondrement
	14h00 C'est mon homme	15h40 À vol d'oiseaux	16h50 Mon chat &...	18h30 Dancing Pina	20h40 Sur l'Adamant
Dim. 7 Mai	11h00 Quand tu seras...	14h30 Hokusai	16h30 Avant l'effondrement	18h30 Quand tu seras grand	20h30 Burning days
	Naissance oasis	14h30 Aventures Ricky	16h10 Burning days	18h30 Sur l'Adamant	20h40 Hokusai
	vol d'oiseaux	14h30 Normale	16h10 Mon chat &...	17h45 À vol d'oiseaux	19h00 C'est mon homme
					20h40 Dancing Pina
Lundi 8 Mai	14h00 Burning days	16h20 Quand tu seras grand	18h20 Dancing Pina	20h30 Burning days	
	14h00 Aventures Ricky	15h40 À vol d'oiseaux	16h50 Hokusai	18h40 Avant l'effondrement	20h40 Normale
	14h00 Mon chat &...	15h30 Naissance oasis	16h30 Everything, everywhere	19h00 C'est mon homme	20h40 Sur l'Adamant
Mardi 9 Mai		16h20 Burning days	18h45 Quand tu seras grand	20h40 Hokusai	
		16h30 Avant l'effondrement	18h30 Normale	20h30 C'est mon homme	
		16h15 Dancing Pina	18h20 Sur l'Adamant	20h30 Je verrai toujours vos visages	
Mer. 10 Mai	14h20 Le Principal	16h00 Le colibri	18h20 Burning days	20h40 Le Principal	 café tricot à 18h00 dans le hall du cinéma
	14h15 Aventures Ricky	15h50 Naissance oasis	16h45 Qd tu seras grand	18h40 Brighton 4th	
	14h00 Hokusai	15h40 À vol d'oiseaux	16h50 Mon chat et moi	18h30 Sur l'Adamant	
				20h30 Un an, une nuit	
Jeudi 11 Mai	<div style="font-size: 2em; font-weight: bold; margin-right: 10px;">4.50 €</div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div>16h20 Le colibri</div> <div>18h45 Le Principal</div> <div>20h30 Le colibri</div> </div>				
	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div>16h15 Burning days</div> <div>18h40 Quand tu seras grand</div> <div>20h40 Hokusai</div> </div>				
	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div>16h15 Un an, une nuit</div> <div>18h45 Brighton 4th</div> <div>20h40 Sur l'Adamant</div> </div>				
Vend. 12 Mai	14h00 Qd tu seras grand	16h15 Le Principal	18h00 Le colibri	20h30 Le Principal	
	14h00 Le colibri	16h20 Dancing Pina	18h30 Quand tu seras grand	20h30 Burning days	
	14h00 Un an, une nuit	16h30 Hokusai	18h15 Un an, une nuit	20h45 Brighton 4th	
Sam. 13 Mai	14h30 Le Principal	16h15 Le colibri	18h40 Quand tu seras grand	20h40 Le Principal	
	14h00 Aventures Ricky	15h40 Naissance oasis	16h30 Brighton 4th	18h20 Burning days	20h45 Le colibri
	14h00 Sur l'Adamant	16h00 Mon chat et moi	17h40 À vol d'oiseaux	19h00 Hokusai	20h45 Un an, une nuit
Dim. 14 Mai	11h00 Le principal	14h15 Le colibri	16h40 Le Principal	18h20 Le colibri	20h40 Le Principal
	Naissance oasis	14h00 Mon chat &X	15h40 Aventures RickyX	17h15 Naissance oasisX	18h15 Burning days
	Aventures de Ricky	14h00 Dancing Pina	16h00 Vol d'oiseauxX	17h10 Qd tu seras grand	19h00 Hokusai
					20h40 Un an, une nuit
Lundi 15 Mai	14h00 Le Principal	16h00 Le colibri	18h30 Le Principal	20h30 Un an, une nuit	
	14h00 Burning days	16h20 Quand tu seras grand	18h15 Burning days	20h40 Brighton 4th	
	14h00 Hokusai	15h45 Un an, une nuit	18h20 Sur l'AdamantX	20h30 Dancing PinaX	
Mardi 16 Mai	13h30 Belfast	16h30 Le Principal	18h10 Le colibri	20h30 + débat Le piège de Huda	
		16h20 Burning daysX	18h20 Brighton 4thX	20h30 Quand tu seras grandX	
		16h15 HokusaiX	18h00 Un an, une nuit X	20h40 Le Principal	

## LA COMÉDIE FRANÇAISE AU CINÉMA



**DIMANCHE 21 MAI À 10H30**  
**MARDI 23 MAI À 19H30**

TEXTE DE  
**WILLIAM SHAKESPEARE**

MISE EN SCÈNE :  
**THOMAS OSTERMEIER**  
AVEC LA TROUPE DES  
COMÉDIENS DE LA  
COMÉDIE FRANÇAISE



Tarif normal : 13 euros  
Tarif réduit : 9 euros  
Les Abonnements Pandora  
ne sont pas acceptés.

**Vente des places  
dès le 1er mai**

**Mardi 16 mai 13h30** séance  
unique de

# BELFAST

suivie d'une présentation  
et d'un débat proposés par  
l'Université Populaire de Poissy

**Mardi 16 mai** LE  
**PIÈGE DE HUDA**  
20h30

séance unique suivie d'un débat  
avec Edith Boulanger  
rédactrice de Planète-Paix  
et Pascal Mouneyres de  
l'Association France Palestine  
Solidarité - Versailles

X Attention ! Dernière séance.

**Stars at Noon** La sortie du film ayant été repoussée les séances figurant sur le programme papier  
sont annulées et remplacées par des séances du film UN AN, UNE NUIT

Horaires, films, soirées spéciales, tout savoir sur Pandora : [www.cinema-pandora.com](http://www.cinema-pandora.com)

avec Maisa Abd Elhadi, Ali Suliman,  
Manal Awad, Samer Bishara...  
Palestine/Égypte - 2023 - 1h30 - VOST

écrit et réalisé par  
Hani Abu-Assad

# LE PIÈGE DE HUDA

Mardi  
16 mai  
20h30

séance unique suivie d'un débat avec Edith Boulanger rédactrice de Planète-Paix  
et Pascal Mouneyres de l'Association France Palestine Solidarité - Versailles

Soirée organisée  
et animée par  
Le Mouvement pour la Paix

À la fois thriller et drame intimiste, inspiré de faits réels, *Le piège de Huda* se déroule à Bethléem et nous embarque dans la vie de deux femmes palestiniennes. Reem, jeune mère de famille peu satisfaite de sa vie, est piégée par sa coiffeuse Huda. Photographiée dans une situation déshonorante, elle est soumise à un

chantage pour fournir des renseignements à Israël. De son côté, Huda est arrêtée par la résistance palestinienne. Collaborer ou résister, trahir son pays ou le servir ? Toutes deux se retrouvent manipulées et écrasées par un conflit sans fin, prisonnières à la fois d'une guerre sale et d'une société patriarcale.



avec Levan Tediashvili, Giorgi Tabidze,  
Nadezhda Mikhalkova...  
Géorgie/USA - 2023 - 1h36 - VOST

1 SEMAINE du 10 au 16 mai

foyer d'exilés qui se réchauffe mutuellement. La magnifique lumière du film traduit admirablement la poésie tout à fait singulière de ce quartier de bord de mer et donne à ce coin de New-York les couleurs grises et fatiguées des villes géorgiennes déshéritées. Avec *Brighton 4th*, Levan Kogashvili signe un film noir, intimiste, fort et généreux.

## Brighton 4<sup>th</sup>

co-écrit et réalisé par  
Levan  
Kogushvili



Kakhi est un ancien champion de lutte, dont le dévouement à sa famille l'amène à quitter sa maison en Géorgie pour rendre visite à son fils Soso à Brooklyn. Il le trouve criblé de dettes dans une pension miteuse peuplée d'immigrés géorgiens. Kakhi se met en tête d'aider son fils... Dans cette petite Géorgie, Kogushvili décrit avec humanité un

avec Shlomi Elkabetz, Sofia Essaïdi, Sarah  
Adler, Zalfa Seurat, Younes Bouab...  
Fr./All./Chypre - 2022 - 1h56 - VOST

écrit et réalisé par  
Michale  
Boganim

# TEL AVIV-BEYROUTH

Mardi 18 avril 13h30 séance unique suivie d'une présentation et d'un débat proposés par l'Université Populaire de Poissy

“Tu sais qu’il y avait un train qui passait par-là, avant... Une ligne Tel Aviv - Beyrouth”. Oui mais cet avant-là, Tanya ne le connaît pas. C’est un temps où les différentes communautés religieuses co-existaient dans un pays nouvellement indépendant... un temps de paix ! Dans *Tel Aviv - Beyrouth*, nous traversons l’histoire de 1984 à 2006, en suivant le

destin de deux familles, plus précisément de deux femmes, toutes deux infirmières, prises dans la tourmente des guerres à répétition opposant le Liban et Israël. Le film nous montre dans cette épopée de vingt années comment la guerre broie les destins croisés de ces deux personnages, de chaque côté de la frontière, et comment la grande His-

toire se charge de faire voler en éclats leur vie...



avec Caitriona Balfe, Jamie Dornan,  
Jude Hill, Ciarán Hinds, Judi Dench...  
GB - 2022 - 1h39 - VOST

# BELFAST

écrit et réalisé par  
Kenneth  
Branagh

Mardi 16 mai 13h30 sance unique suivie d'une présentation et d'un débat proposés par l'Université Populaire de Poissy



Buddy a 9 ans, c’est un gamin joyeux de la classe ouvrière des quartiers nord de Belfast où il vit heureux, choyé et en sécurité. Son existence bat au rythme de la vie du quartier, avec sa famille, l’école, ses camarades de jeu, au sein d’une communauté chaleureuse et soudée. Mais, vers la fin des années 60, les rêves d’enfant de Buddy virent au cau-

chemar. La grogne sociale latente se transforme soudain en violence dans les rues du quartier attisé par les appartenances religieuses de chacun. Hier des voisins bienveillants, catholiques et protestants, se métamorphosent en ennemis jurés. Affrontements et règlements de compte ont désormais lieu au pas de sa porte.

avec Michelle Yeoh, Ke Huy Quan,  
Jamie Lee Curtis...  
USA - 2022 - 2h19 - VOST



# EVERYTHING ALL AT EVERYWHERE ONCE

du 5 avril au 8 mai

co-écrit et réalisé par Daniel Scheinert & Daniel Kwan

Sorti fin août, *Everything Everywhere All at Once* nous avait échappé. Pourtant deux membres de l'équipe (Clément et Samuel que vous connaissez bien) étaient sortis conquis du film et nous en avaient vanté les qualités. Plongés dans



le tourbillon des sorties et l'actualité cinématographique toujours trop riche, nous n'avions pas programmé le film. Mais voilà que le caractère décidément hors norme du film nous a rattrapés avec pas 1, pas 2, pas 3... mais 7 Oscars ! Alors voici quelques séances pour découvrir ce film événement comme il se doit : sur grand écran !

*Everything Everywhere All at Once* suit les destinées d'Evelyn Wang, une sexagénaire qui voit sa vie implorer de toute part : elle ne comprend plus sa famille, son travail et croule sous les impôts...

Quand soudain, Evelyn se retrouve plongée dans le multivers, des mondes parallèles où elle explore toutes les vies qu'elle aurait pu mener.

Les Daniel s'amuse à projeter leur héroïne d'univers en univers avec une gourmandise cinéophile débordante. Dans sa débauche de genres et son feuilleté narratif, le film sait trouver une ligne émotionnelle forte, et s'y accroche. Evelyn Wang est une anti-super-héroïne magnifique qui nous touche. Un film d'action inclassable, délirant, émouvant, drôle et visuellement fou.

# BURNING DAYS

écrit et réalisé par Emin Alper

Deux personnages au bord d'un immense trou circulaire au milieu du désert. Des 4x4 dont les passagers tirent en l'air au fusil à pompe - ils traquent un sanglier dans les rues escarpées d'un village séculaire. Une longue traînée de sang au sol. Sacrée ambiance que le cinéaste turc Emin Alper impose dans l'introduction de son quatrième long-métrage.

On nous présente Emre, jeune procureur ambitieux récemment nommé dans cette localité - fictive. Il convoque deux notables dans son bureau. Leur fait sa-

voir que tirer, même en l'air, à l'arme à feu, est illégal. Inflexible, il met sous pression cette communauté déjà chauffée à blanc par les soucis d'acheminement d'eau, de gouffres géants dus à l'exploitation des nappes phréatiques et, plus largement, par la corruption et un populisme galopant.

Un soir, à un dîner arrosé auquel il assiste avant de sombrer dans un coma éthylique, une jeune rom est violée. Emre, avec son sens aigu de la justice, se lance dans une enquête, tour à tour soutenu et manipulé par Murat, chef

avec Selahattin Pasali, Ekin Koç,  
Erol Babaoglu, Erdem Senocak...  
Turquie - 2023 - 2h08 - VOST

**SORTIE NATIONALE** du 26 avril au 16 mai

éditorial du journal de l'opposition au charisme et au charme fou.

Voici un polar politique sulfureux à ne pas rater !



# The LOST KING

réalisé par Stephen Frears

avec Sally Hawkins, Shonagh Price,  
Lewis McLeod, Steve Coogan...  
GB - 2023 - 1h48 - VOST

du 12 au 25 avril

Il faut dire la vérité... Le Grand Shakespeare ne l'a pas raté... Des milliers de représentations de son *Richard*



*III* ont bien ancré l'idée d'un roi bossu, cruel et assassin. C'est d'ailleurs suite à une représentation de la pièce que Philippa Langley, une modeste employée, se passionne pour l'histoire de ce roi décrié, et décide de prouver que le vrai Richard III n'était pas le sinistre sire que l'on croit. Elle rejoint donc la société locale Richard III. Mais, contrairement à ses collègues plus modestes et moins téméraires qui se contentent de quelques articles dans la publication mensuelle, elle plaque tout pour se donner une mission : trouver l'em-

placement de la dépouille du Roi. Et on n' imagine pas ce qu'une simple passionnée d'histoire anglaise est capable d'obtenir à force d'intelligence, de ténacité et de connaissances acquises sur le tas ! Cette histoire savoureuse est mise en scène aux petits oignons par l'expérimenté et polyvalent Stephen Frears. Et la reine de l'affaire est la pétulante Sally Hawkins, qui incarne formidablement l'obstination parfois drolatique de cette citoyenne ordinaire que personne ne voulait croire et qui mit un pied dans la grande Histoire.

avec Yuya Yagira, Min Tanaka, Hiroshi Abe,  
Eita Nagayawa...  
Japon - 2023 - 1h30 - VOST

**SORTIE NATIONALE du 26 avril au 16 mai**

Japon, XVIII<sup>ème</sup> siècle. Alors que le pouvoir impérial impose sa censure sur les artistes, Shunrô, apprenti peintre, est exclu de son école à cause de son tempérament impétueux et du style peu conventionnel de ses estampes. Personne n'imagine alors qu'il deviendra Hokusai, l'auteur de la Grande Vague de Kanagawa. Celui qu'on surnommait "le

vieux fou du dessin" avait une soif de création inextinguible. Son exigence était telle qu'il jugeait n'avoir rien produit de bon avant l'âge de 60 ans et se réjouissait à 75 ans des progrès qui attendaient encore son pinceau. Par petites touches évanescentes et picturales *Hokusai* dresse le portrait magnifique d'un homme et de son époque.

# HOKUSAI

réalisé par Hajime Hashimoto



avec Pierfrancesco Favino, Kasia Smutniak,  
Bérénice Bejo, Nanni Moretti...  
Italie - 2023 - 2h06 - VOST

**à partir du 10 mai**

## LE COLIBRI

co-écrit et réalisé par  
Francesca Archibugi



avec Emma Mackey, Oliver Jackson Cohen,  
Alexandra Dowling, Fionn Whitehead...  
GB - 2023 - 2h10 - VOST

**du 5 au 18 avril**

Nous sommes au XIX<sup>ème</sup> siècle et Emily vit au fin fond du Yorkshire. Issue d'une famille d'intellectuels notoires, elle peine à trouver sa place. Considérée comme le vilain petit canard, quelque peu tourmentée mais aussi impétueuse, romanesque, flamboyante, rebelle, étrange et exaltée, nous suivons son histoire jusqu'au jour où elle écrira le célèbre

L'ophtalmologue florentin pourtant réputé qu'est Marco Carrera a du mal à voir clair dans sa propre vie. Cet homme brillant, ce bon père de famille, a consciencieusement enfoui ses failles sous d'épaisses couches de respectabilité. Or, soudain, la terre tremble. Le psychanalyste de sa femme, enfreignant les règles de déontologie, vient le trouver pour

l'avertir qu'il court un grave danger. Tout se mélange alors, le passé (notamment le tragique été 81), le présent, les certitudes et les doutes, les drames et les joies. Adapté du merveilleux roman de Sandro Veronesi, le film nous plonge avec fougue dans la vie de cet homme en construisant une narration malicieuse faite d'allers et retours temporels. Puissant et émouvant.

co-écrit et réalisé par  
Frances O'Connor

## Emily



## SAULES FEMME AVEUGLES ENDORMIE

écrit et  
réalisé par  
Pierre  
Földes



Pour son premier long métrage, le compositeur Pierre Földes relève un sacré défi : adapter, en animation, six nouvelles de Haruki Murakami, et le résultat, tout d'étrangeté et de beauté languide, captive. Au lendemain du tremblement de terre de 2011, des personnages tentent de lutter contre un tsunami censé détruire Tokyo. Prophétie révélée à un obs-

film d'animation  
France - 2023 - 1h56

**A L'AFFICHE UNE SEULE SEMAINE**  
du 26 avril au 2 mai

cur comptable par une grenouille géante, et inquiétante. Le scénario joue avec l'hyperréalisme, le cauchemardesque et le fantastique. Un récit polyphonique qui juxtapose les partitions solitaires de héros en butte à la dépersonnalisation de la société nipponne, à ses traumas résiduels, au stakhanovisme du monde du travail et à la solitude qui en découle.

programme de 4 courts métrages d'animation  
URSS - 1967/1982 - VF

## LE PETIT HÉRISSON *et autres merveilles* DANS LA BRUME

du 5 au 25 avril Tarif unique 4,50€



Concours de dessin spécial Pâques ! Dimanche 9 avril 11h :

Apportez vos dessins de Pâques ou de Hérisson ! Distribution de chocolats pour tous et des cadeaux en lien avec le film pour les plus beaux dessins !



Une petite fille s'ennuie dans un intérieur typique des années 70 jusqu'à ce que sa moufle se transforme comme par magie en un chiot, un vieux chien fait la rencontre émouvante d'un loup, un petit lionceau celle d'une tortue qui chante au soleil et un petit hérisson celle d'une multitude d'animaux tous aussi merveilleux les uns que les autres. Voici un programme qui met à

l'honneur les artistes du cinéma d'animation russe (entre les années 60 et 80). En volume, en papier découpé ou en dessiné animé, ces quatre courts métrages nous entraînent au cœur d'un cinéma furieusement créatif ! Quatre petites merveilles bourrées d'inventivité, de poésie, de fantaisie et de nostalgie.

à partir de 3/4 ans

## Mon Chat & moi *La grande aventure de Rroû*

co-écrit et réalisé par Guillaume Maidatchevsky

Il était une fois un chaton qui avait débuté son existence féline sous les toits de Paris. Mais un jour, notre matou croise la route de Clémence, dix ans, qui le baptise Rroû, et lui fait entrevoir d'autres horizons. Elle emmène en effet son nouveau compagnon à quatre pattes dans la maison de vacances de ses parents dans les Vosges, autour de laquelle il découvre un environnement fascinant où il peut courir, sauter, grimper pendant de très longues heures.

Un jour, Rroû ne revient pas de ses vagabondages. Clémence repart alors à

Paris sans lui, le cœur en miettes... Si leur histoire commune à l'une et à l'autre n'est pas terminée, la fillette va devoir s'habituer à la nature sauvage de son complice, et peut-être un jour se résoudre à le laisser partir pour de bon...

Adapté du roman de Maurice Genevoix *Rroû*, paru en 1931, *Mon chat et moi*, qui accueille à son générique la très populaire Corinne Masiero, est à la fois une fable sur l'amitié et un hymne à la liberté animale. Avec

avec Capucine Sainson-Fabresse,  
Corinne Masiero, Lucie Laurent...  
France - 2023 - 1h 23

du 19 avril au 14 mai

une réalisation à hauteur de chat, le film fait de chaque animal un personnage à part entière, avec ses émotions et son caractère propre. à partir de 6/7 ans



film d'animation  
Ukraine - 2023 - 1h39 - VF

du 5 avril au 2 mai

Par-delà les hautes Montagnes Noires se cache un royaume peuplé de créatures fantastiques. Depuis des siècles, elles protègent du monde des hommes une source de vie éternelle aux pouvoirs infinis. Non loin de là, au fond d'une large vallée, se dresse un village pittoresque. On y aperçoit la forêt au-delà des Montagnes Noires, une forêt dans laquelle plus aucun humain n'ose s'aventurer.



## LE ROYAUME DE NAYA

réalisé par Oleg Malamuzh & Sasha Ruban

Il y a fort fort longtemps un conflit a surgi entre les humains et la forêt et, depuis ce temps-là, les deux royaumes

sont ennemis. Jusqu'au jour où Naya, la nouvelle élue de cette forêt enchantée, rencontre Lucas, un jeune humain égaré dans les montagnes. À l'encontre des règles établies depuis des millénaires, ils vont se revoir, sans prendre garde aux conséquences qui s'abattront sur le royaume. L'aventure ne fait que commencer.

à partir de 5/6 ans

3 courts métrages d'animation  
France - 2023 - 57 min.

du 3 au 14 mai

À Vol d'oiseaux rassemble trois courts métrages d'animation délicats, sensibles. Un pur moment de bonheur, aérien, à la fin duquel on se sent pousser des ailes !

Le Tout petit voyage de Emily Worms : Jean est témoin d'une chose extraordinaire : Titi, sa perruche, peut ouvrir la porte de sa cage !

L'Air de rien de Gabriel Hénot Lefèvre :



## À VOLD'OISEAUX

Dans un sanatorium en bord de mer, un vieil homme voit sa vie bousculée par l'arrivée d'une mouette.

Drôles d'oiseaux de Charlie Belin :

Timide et passionnée par la nature et la lecture, Ellie vient d'entrer en 6<sup>ème</sup>. Un jour elle se rend sur une île sur la Loire. Une île pleine d'oiseaux...

à partir de 6 ans



documentaire avec la voix de Jean Dujardin.  
France - 2022 - 1h22mn

du 5 au 16 avril

## LES GARDIENNES DE LA PLANÈTE

réalisé par Jean-Albert Lièvre



Une baleine à bosse s'est échouée sur un rivage isolé. Alors qu'un groupe d'hommes et de femmes organise son sauvetage, nous découvrons l'histoire extraordinaire des cétacés, citoyens des océans du monde, essentiels à l'écosystème de notre planète depuis plus de 50 millions d'années.

C'est un voyage d'une époustouflante

beauté, une plongée à la fois émouvante et passionnante dans l'univers hors du commun du plus grand mammifère au monde. Une épopée digne d'un grand récit d'aventure qui convoque à la fois la science, l'histoire, la philosophie, l'écologie et même, un peu, la poésie puisque ce film s'inspire directement d'un long poème. à partir de 8 ans

programme de 5 courts métrages d'animation  
All./Danemark/Fr./Rép. Tchèque  
- 2005-2022 - 41 minutes

du 26 avril au 14 mai

Au commencement de ce programme, il y a un super distributeur de film (*Cinéma Public film*) qui tombe en amour pour l'un des films de ce programme (*Some Thing*) et décide de réunir autour de lui d'autres petites merveilles de l'animation. Un jardin plein de mystères, des gouttes de pluie qui s'unissent en communauté éphémère, une oasis drôle et

colorée ou encore des bergères qui dansent avec les nuages... Le cinéma est parfois là pour nous rappeler qu'il y a tout autour de nous de multiples raisons de s'émerveiller et de rêver. Enfin, n'oublions pas qu'il existe dans la nature, un petit quelque chose qui vaut plus que l'or, le pétrole et les diamants : le germe de la vie. à partir 3 ans

## LA NAISSANCE DES OASIS

Tarif unique  
4,50€



film d'animation  
Allemagne/Belg./ Norv. - 2023 - 1h25 - VF

du 3 au 14 mai

captivité par d'affreux marabouts. Pour retrouver leur liberté, ils doivent se lancer à la recherche d'un joyau légendaire. Une mission qui nécessitera entraide, confiance !

Aidé de ses amis Olga la chouette pygmée et Kiki la perruche disco, Ricky se lance dans une aventure passionnante et hilarante. à partir de 5/6 ans

## LES AVENTURES DE RICKY

co-écrit et réalisé par Mette Tange & Benjamin Quabeck



Ricky, un jeune moineau intrépide élevé par une famille de cigognes, profite de l'hiver près des Grand Lacs, en Afrique. Lorsqu'il comprend qu'il ne sera jamais choisi comme chef pour mener la migration vers le nord, il décide de quitter le nid, de voyager. Au cours de son périple, il rencontre Samia et sa volée de moineaux, retenus en

# Pandora

Cinémas

6, allée Simone Signoret (place du Marché) - 78260 Achères

Achères

Tel. 01 39 22 01 23 - [www.cinema-pandora.com](http://www.cinema-pandora.com)

5,50 €  
LA PLACE  
PAR CARNET DE 10

## BURNING DAYS



Ne pas jeter sur la voie publique

**PRIX DE LA PLACE : 7,50 €**  
**OU 5,50 € PAR 10 PLACES (55 €)**  
**4,50 € POUR LES MOINS DE 18 ANS**

**PROGRAMME DU 5 AVRIL AU 16 MAI 2023**